

Gitarre



Bestandsverzeichnisse der Bundesakademie

25

Gefördert vom:



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Gefördert vom:



Baden-Württemberg

MINISTERIUM FÜR WISSENSCHAFT, FORSCHUNG UND KUNST

Vorbemerkung

Dieses Verzeichnis umfasst die bis Dezember 2022 im Katalog der Bibliothek erfassten Werke für eine oder mehrere Gitarren, auch mit Tasteninstrument / B.c..

Die Titel sind geordnet nach der Notensystematik der Bibliothek, danach alphabetisch nach Komponisten, analog zur Ablage der Noten innerhalb der Bibliothek. Einen Überblick über die Systematik bietet das Inhaltsverzeichnis auf Seite I.

Aufgrund der großen Titelmenge sind die bibliographischen Daten in diesem Verzeichnis verkürzt dargestellt. Die ausführlichen Titeldaten sowie ggf. vorhandene Einstufungen können jederzeit über den Online-Katalog der Bibliothek abgerufen werden:



www.bundesakademie-trossingen.de/bibliothek.katalog.html

Herausgeber:

Bibliothek der
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung
Hugo-Herrmann-Str. 22, 78647 Trossingen
Telefon: 07425 / 9493-10
Email: bibliothek@bundesakademie-trossingen.de
Internet: www.bundesakademie-trossingen.de
Redaktion: Lilian Fuchs

KA00	Schulen/Studienwerke für Gitarre, E-Gitarre und E-Bass.....	S.	1
KA01/2	Gitarre solo	S.	6
KA03	Gitarre solo (Volksmusik, traditionelles Liedgut, Weihnachten).....	S.	25
KA04	Gitarre solo (Pop, Rock, Jazz).....	S.	26
KA11/2	Gitarre mit einem Tasteninstrument / B.c.....	S.	28
KA21/2	Zwei Gitarren.....	S.	29
KA23	Zwei Gitarren (Volksmusik, traditionelles Liedgut, Weihnachten).....	S.	35
KA24	Zwei Gitarren (Pop, Rock, Jazz).....	S.	35
KA31/2	Drei Gitarren.....	S.	36
KA41/2	Vier Gitarren.....	S.	39
KA51	Fünf und mehr Gitarren.....	S.	41
KA91/2	Gitarre : sonstige und vermischte Besetzungen.....	S.	41

KAOO Schulen/Studienwerke für Gitarre, E-Gitarre und
E-Bass

- 14 Etüden / Kreutzer, Dancla, Kayser, Dont u.a. für Gitarre übertragen und eingerichtet von Wolfgang Lendle. – Ricordi
Acoustic guitar debut : performance pieces, technical exercises, supporting tests and in-depth guidance for Rockschool examinations. – Rockschool; Hal Leonard
Acoustic guitar grade 1 : performance pieces, technical exercises, supporting tests and in-depth guidance for Rockschool examinations. – Rockschool; Hal Leonard
Acoustic guitar grade 2 : performance pieces, technical exercises, supporting tests and in-depth guidance for Rockschool examinations. – Rockschool; Hal Leonard
Acoustic guitar grade 3 : performance pieces, technical exercises, supporting tests and in-depth guidance for Rockschool examinations. – Rockschool; Hal Leonard
Acoustic guitar grade 5 : performance pieces, technical exercises, supporting tests and in-depth guidance for Rockschool examinations. – Rockschool; Hal Leonard
Acoustic guitar grade 6 : performance pieces, technical exercises, supporting tests and in-depth guidance for Rockschool examinations. – Rockschool; Hal Leonard
Acoustic guitar grade 7 : performance pieces, technical exercises, supporting tests and in-depth guidance for Rockschool examinations. – Rockschool; Hal Leonard
Acoustic guitar grade 8 : performance pieces, technical exercises, supporting tests and in-depth guidance for Rockschool examinations. – Rockschool; Hal Leonard
Aguado y Garcia, Dionisio: [Etüden, Git] Etüdök gitárra = Etüden für Gitarre, Bd. 1 & 2. – Editio Musica
...: Etüden und Tonleiterstudien : für Gitarre. – Schott
Albert, Heinrich: [Etüden, Git] Gitarre-Etüden-Werk, Bd. 1-6. – Zimmermann
...: Gitarre-Solospiel-Studien : Einführung und Entwicklung der Technik, des Vortrags und des Tones in fortschreitender Folge vom Anfänger bis zur künstlerischen Selbständigkeit, Bd. 1-3. – Zimmermann
...: Lehrgang des künstlerischen Gitarrespiels : für Lehrzwecke und zum Selbstunterricht, Bd. 2 Das Gitarrelied. – Lienau
Ambrosius, Hermann: Gitarre-Studien : Übungen für den Elementar-Unterricht ; neben jeder Gitarreschule zu verwenden. – Bd. 1. – Hausmusik-Verl.
Andryszak, Ales: Die Schule der Konzertgitarre : Grund- und Mittelstufe musikalisches Grundwissen, Spieltechniken, Klassik, internationale Folklore ; eine moderne Standard-Schule für Einzel-, Gruppen- und Selbstunterricht. – Holzmann
Andreas, Eddi: Bass Ensemble : Basslinien, Solos, Akkorde ; für Anfänger und Fortgeschrittene ; mit Noten & Tabulatur. – Alfred
...: Garantiert Walking Bass lernen : Jazz-Harmonik leicht verständlich und praxisnah erklärt. – Alfred
Apel, Siegfried: Gitarre schnell erlernt : Kurzlehrgang für Gitarre in Schulen und Gruppen mit Apels Griffbild-Akkord- und Tonleiterschieber und kleiner Notenkunde. – Hauguth
Ashton, Adrian: Das Bass Handbuch : [das Standardwerk für Bassisten in deutscher Erstausgabe]. – Voggenreiter
Autschbach, Peter: Gitarre lernen mit Zacky und Bob : die moderne Gitarreschule für Kinder und Jugendliche ab 8 Jahren, Bd. 1 & 2. – Schott
...: Gitarre pur : Stilübergreifendes Lehr- und Lernmaterial für E- und Akustikgitarrist(inn)en, Bd. 1 & 2. – Acoustic Music
...: Gitarrenworkshop Improvisation : Blues-Rock und Akustikgitarren-Improvisation mit Hilfe der Pentatonik, Bd. 1 & 2. – Acoustic Music
...: Let's rock : E-Gitarrenschule für Ein- und Umsteiger ; mit Original-Gitarrenriffs und Soli von Queen, AC/DC, ZZ Top, Deep Purple und Judas Priest. – Acoustic Music
...: Theorie Basics für Gitarristen : Harmonielehre ohne Noten, Bd. 1 & 2. – Acoustic Music
Azpiazu, José: Estilo flamenco : metodo de guitarra. – Ricordi
...: Die Gitarre als Begleitinstrument (Akkorde und Rhythmen) : für Gesang und Tanzkapelle. – Ricordi
...: Méthode de solfège pour la guitare. – Ricordi
...: Rasgueado-technique. – Ricordi
Bach, Andreas: Beginner's Guitar : Basics, Rhythm & Lead – spielend E-Gitarre lernen. – Schott
Baresel, Edda: Laufen, laufen : lustiges, leichtes Lernen für junge Gitarristen. – Zimmermann
Baumann, Raier: Rock guitar scales : Rock, Blues, Metal, Jazz. – AMA-Verl.
Becker, David: Getting your improvising into shape. – Acoustic Music
...: Playing in shapes : comping, chord melody & lines. – Acoustic Music
...: Rhythmic motifs for comping and soloing. – Acoustic Music
Beckers, Gil: Caged : masters of the fretboard ; ein Konzept, das Griffbrett und seine Skalen zu meistern. – AMA-Verl.
Behrend, Siegfried: Rhythmische Studien : für Gitarre, Bd. 1 & 2. – Zimmermann
...: Übungen von "A-Z" : Vorstudien zu Elementar-Etüden für Gitarre. – Preißler
Bögershausen, Ulli: Fingerstyle guitar leichtgemacht : 10 Kompositionen von Ulli Bögershausen mit Anleitungen und Vorübungen. – Acoustic Music
...: Open tunings leichtgemacht : Klaus Weilands "Das Loch in der Banane" in 6 Wochen ; mit einer systematischen Einführung in die Open tunings: D-Dur, D-Moll, DADGAD. – Acoustic Music
...: Profipicking leichtgemacht : Davey Graham's "Angie" in 6 Wochen. – Acoustic Music
...: Von Anfang an!, Bd. 1 & 2. – Acoustic Music
Böhm, Stefanie: Gitarre lernen mit Baby : der Elternzeit-Gitarrenkurs ; bekannte Kinderlieder ohne Noten spielen. – Böhm
Brojer, Robert: Lagenwechsel-Studien für Anfänger. – Schneider
...: Tägliche Übungen für Gitarre : Elementar- bis Oberstufe. – Schneider
...: Vorbereitende Studien für polyphones Spiel. – Schneider
Brown, Jimmy: Rock-Gitarre für Kids : ein leichter Einstieg in das moderne Rock-Gitarrenspiel!. – Hal Leonard
Brümmer, Bernd: Garantiert E-Gitarre lernen. – Alfred
...: Perfekt Songs begleiten mit Gitarre : alle Griffe, Spielweisen und Techniken, die man braucht. – Acoustic Music
Bursch, Peter: Peter Bursch's Rock Gitarre : von Null an spielend lernen, ganz ohne Noten. – Voggenreiter
...: Peter Bursch's Rock Gitarre spezial : [Tipps, Tricks & Übungen in angesagten Sounds & Spieltechniken!]. – Voggenreiter
Capone, Phil: Bassgitarre : der Komplettkurs. – Voggenreiter
Capone, Phil: Besser Gitarre spielen : 10 Minuten täglich. – Voggenreiter
Carcassi, Matteo: [Etüden, Git, op. 60] 25 Etüden op. 60, Bd. 1. – Peters
...: [Etüden, Git, op. 60] 25 Etüden Opus 60. – Ricordi
...: [Etüden, Git, op. 60] 25 melodische und progressive Etüden : für Gitarre ; op. 60. – Hofmeister
...: [Etüden, Git, op. 60 / Ausw.] Ausgewählte Etüden für die Mittelstufe op. 60. – Universal Edition
...: Schule des künstlerischen Gitarrespiels. – Zimmermann
Carlevaro, Abel: Masterclass de guitare : sur dix etudes de Sor. – Lemoine
...: Serie didactica : para guitarra, Bd. 1-4. – Barry
Carulli, Ferdinando: Fortschreitende Tonstücke und Geläufigkeits-Etüden : als Fortsetzung und zur Ergänzung für die Gitarreschule. Peters
...: Gitarreschule. – Peters
...: Gitarre-Schule, Bd. 2 für Fortgeschrittene. – Schott
Collomb, Robert: Garantiert Rockgitarre lernen : der ultimative Einstieg für Rockgitarristen! ; Riffs, Licks und Rock-Songs leicht lernen mit TAB! – Alfred
Coste, Napoleon: [Werke / Ausw.] The guitar works of Napoleon Coste, Bd. 1. 25 etudes de genre op. 38. – Editions Chanterelle
Damberg, Adolf: Mein Schatzkästlein : für Unterricht und häusliches Musizieren ; op. 26, Bd. 1 & 2. – Hausmusik-Verl.
Dausend, Gerd-Michael: Leichte zeitgenössische Etüden : für Gitarre. – Preißler
Deho, Felice: Four for one : 11 x 4 Begleitmuster für Gitarre. – Breitkopf & Härtel
Dick, Arthur: Nur für Anfänger Gitarre : eine umfassende, reich bebilderte Anleitung zum Gitarrespielen. – Bosworth
Diedrich, Michael: Rockin' Rolls : Einführung in die Akkordbegleitung für Gitarrenfans von 12 bis 80 Jahren. – Hug
Diez, Stephan: Die Gitarre im Jazz. – Universal Edition
Dodgson, Stephen: Progressive reading for guitarists. – Ricordi

- Doetsch, Egon: Gitarrenschule : für Einzel- und Gruppenunterricht, Bd. 1. – Educa Edition
- Duarte, John William: 14 graded studies in apoyando. – Ricordi
- Emmerich, Wilfried: Gitarre lernen in der Gruppe, Bd. 1-3. – Musikverlag Acoustica
- ...: Schule für Konzertgitarre, Bd. 1. – Musikverlag Acoustica
- Erstes Lagenspiel : leichte Stücke mit leeren Baßsaiten ; für 1 oder 2 Gitarren / [Bearb.] Peter Ansoerge ; Bruno Szordikowski. – Schott
- Erstes Gitarrenspiel : Lieder und Tänze, Bd. 1-3 / Sehr leicht gesetzt von Walter Götze. – Schott
- Fellow, Thomas: Fellow Guitar Book : Harmonielehre und moderne Liedbegleitung für Gitarre. – Schott
- Fernandez-Lavie, Fernando: Gitarrespiel im Überblick : Einführung in die Spieltechnik nach klassisch-spanischer Schule. – Moeck
- Ferstl, Erich: Rasgueado : die Gitarre als Begleitinstrument ; Plektrumtechnik/Rasgueadotechnik. – Seith
- Fisch, Sabine: Gitarrenspiel in der 5. Lage. – Apollo-Verl.
- Fischer, Peter: Blues guitar rules : [Konzepte und Techniken der traditionellen und modernen Bluesgitarre]. – AMA-Verl.
- ...: Masters of rock guitar : Konzepte und Techniken aus 40 Jahren Rockgitarre. – AMA-Verl.
- ...: Peter Fischers Master Class, Bd. 1 & 2. – AMA-Verl.
- ...: Peter Fischers Survival Tracks : Jamtracks Vol. 4. – AMA-Verl.
- ...: Rock guitar basics : die umfangreiche neue Rockgitarrenmethodik für Anfänger und Fortgeschrittene. – AMA-Verl.
- ...: Rock guitar secrets : warm ups, Arpeggios, modes, three-notes-per-string-scales, string skipping, sweeping, two hand tapping, whammy bar, Bending-, Vibrato- und Legatotechniken, Soloaufbau, Jam Tracks u.v.m. ; CD included. – Ama-Verl.
- ...: [Survival guitar] Peter Fischers Survival Guitar. – Ama-Verl.
- ...: Total guitar technique. – Ama-Verl.
- Fix, Michael: Play like Michael Fix : Fingerstyle Guitar Workshop. – Acoustic Music
- ...: Play with feeling : Guitar Workshop. – Acoustic Music
- Fogg, Rod: Das E-Gitarren Handbuch : [moderne Spieltechniken und Musikstile]. – Voggenreiter
- Frankl, Max: Introduction: Modern Jazz Guitar. – AMA-Verl.
- Fritzsche, Wolfgang: Gitarrenschule der Liedbegleitung. – Zimmermann
- Gambetta, Beppe: The art of flatpicking guitar : guitar workshop. – Acoustic Music
- Ganapes, John: Blues you can use : Komplettkurs für angehende Blues-Gitarrenisten. – Voggenreiter
- Gerrits, Paul: Vorschule für Gitarre. – Mösel
- Giuliani, Mauro: [Etüden, Git, op. 1a] Studien für Gitarre : opus 1a, Bd. 1 & 2. –Schott
- ...: [Etüden, Git, op. 48] 24 etüd : op. 48 ; [gítarra, für Gitarre]. – Editio Musica
- ...: [Etüden, Git, op. 48] 24 Etüden : für Gitarre ; opus 48. – Schott
- ...: [Etüden, Git, op. 51] 18 progressive Etüden : op. 51 ; für Gitarre. Zimmermann
- ...: [Werke] The Complete Works in Facsimiles of the Original Editions. Bd. . Studio per la chitarra, opus 1. – Tecla Ed.
- Götze, Walter: Der Gitarrenlehrer, Bd. 1 & 2. – Pro-musica-Verl.
- ...: Gitarren- und Lautenschule : für Gruppen-, Einzel- und Selbstunterricht. – Schott
- Gottschalk, Lutz: Pop-Songs für akustische Gitarre : eine praxisorientierte Einführung in das Spielen von Popmusik für den Fingerpicking- und Schlaggitarren-Stil. – Bund-Verl.
- Graf, Richard: Beat it : guitar percussion & groove ensemble, Bd. 1. – Universal Edition
- Großmann, Thomas: E-Bass ABC bis Z : für Einsteiger, Umsteiger und Fortgeschrittene. – Hug
- Haefele, Guido: Guitar Navigation System : der XXL-Guide zu Skalen & Modi, Arpeggien, Voicings und harmonisierten Skalen. – Alfred
- Hanson, Mark: Arranging solos for fingerstyle guitar : guitar workshop. Acoustic Music
- Harms, Wieland: Guitar scale colours : die Dominant-Methode: mit drei Skalen durch die Tonleitersysteme!. – Alfred
- Harz, Fred: Gitarre spielen & verstehen : eine praktische Harmonielehre für Gitarre. – Universal Edition
- Haumont, Michel: Play like Michel Haumont : Fingerstyle Guitar Workshop. – Acoustic Music
- Henze, Bruno: Das Gitarrenspiel : ein Unterrichtswerk vom Anfang bis zur Meisterschaft, Bd. 1, 6-8 & 14. – Hofmeister
- Herder, Christoph: Garantiert Bass lernen : für Vier- und Fünfsaiter. – Alfred
- Herfurth, Maik: Das Akkord-Buch für Anfänger-Gitarrenisten. – Acoustic Music
- ...: Das Gitarrenbuch für Anfänger : ohne Noten. – Acoustic Music
- Heygen, Jshua: Learn as you play Spanish guitar : a course of graded pieces and exercises for beginners preparing for the Grade III examination of the Associated Board of the Royal Schools of Music. Boosey & Hawkes
- Hill, Frank: Gitarrespielen, Gitarrenspiele, Bd. 1. – Hofmeister
- Hirsch, Erhard: Gitarrenschule für Anfänger, Bd. 1 & 2. – Burger & Müller
- Höh, Volker: Blues-guitar : Tips & Tricks für Einsteiger. – Zimmermann
- ...: Rock'n'Roll für Einsteiger. – Zimmermann
- Hoelzenbein, Anne: Kinderlieder auf der Gitarre begleiten : Gitarrenschule für Erzieher/-innen und Eltern ; mit 50 Kinderliedern für Kita, Schule, Musikschule und zu Hause. – Edition Dux
- Hoffmann, Ilka: Jedem Kind ein Instrument – Gitarre, Bd. 1. – Schott
- Hoffmeier, Ulrich: Stompin' guitar : Grundlagen der Rhythmusgitarre in Big Band, Combo und Orchester. – Acoustic Music
- Howard, Paul: Beginning rock guitar : die umfassende Rock-Gitarren-Methode. – Alfred
- Hübschmann, Werner: [Etüden, Git, 1963] 22 Etüden : für Gitarre. – Hofmeister
- Humbach, Otto: Crash-Kurs Gitarre : Gitarre lernen mit 12 der schönsten Songs. – Edition Dux
- Jäggin, Christoph: Auf, ihr Kinder : Lieder zum Singen und Spielen für den frühen Gitarrenunterricht ; Gesang (Melodieinstrumente) und Gitarre oder zwei Gitarren. – Hug
- Jansen, Willy: Arpeggio semplice : vom einfachen Harfespiel auf der Gitarre ; mit Anleitung, vier Vorübungen, zwölf Spielstücken und sechs Liedern. – Schott
- Just, Franz: [Rasgueado-Studien] 35 Rasgueado-Studien : für Gitarre. – Hofmeister
- Kappeler, René: Der kleine Musikus : ein lustiges Gitarrenlehrbuch für Kinder, Bd. 1 & 2. – Peters
- ...: Moderner Lehrgang für Gitarre : für Einzel- oder Gruppenunterricht, Bd. 1. – Hofmeister
- Kaps, Hansjoachim: Flamenco-Gitarrenschule : vollständiges Lehrbuch der besonderen Flamenco-Spieltechnik für den Unterricht und zum Selbststudium mit zahlreichen Übungen und 6 Vortragsstücken. – Lienau
- ...: Die Sologitarre : Lehrgang des Gitarrenspiels. – Apollo-Verl.
- Kastelein, Jaap: Anleitung zur Improvisation : Gitarre, Bd. 1. – De Haske
- Keinemann, Karl Heinz: Spaß am Gitarrespiel : didaktische Studien für den Gitarren-Gruppen-Unterricht. – Zimmermann
- Kellert, Peter: Blues guitar "Roots". – Leu-Verl.
- ...: E-Gitarre, Bd. 1 Basics. – Leu-Verlag
- ...: Get funky : Spiel- und Lehrbuch mit CD. – Leu-Verlag
- ...: Gitarre lernen : die Anfängerschule für akustische und elektrische Gitarre mit CD. – Leu-Verlag
- Kiltz, Bernd: Garantiert Skalen lernen : für Gitarre ; Einfach Skalen lernen! ; der Wegweiser für das Gitarrengriffbrett. – Alfred
- Klier, Johannes: Aller Anfang ist leicht : das zweistimmige Spiel: 9 einführende Übungs- und Vortragsstücke für den Beginn des zweistimmigen Spiels. – Ricordi
- Klose, Tobias: Neue Schule für E-Gitarre + Wah Wah : für Anfänger & Wiedereinsteiger. – Bosworth
- Knoblich, Andreas: Die Ping Pong Gitarrenschule : die neue Gitarrenmethode für alle Altersgruppen, Bd. 1. – Heinrichshofen & Noetzel
- Koch, Norbert: Gitarre – offen gestimmt : systematische Anleitung für die neue Spieltechnik. – Schott
- Koch-Darkow, Gerhard: Moro und Lilli : die Gitarrenschule für Kinder für Einzel und Gruppenunterricht, Bd. 2. – Acoustic Music
- Korbel, Peter: E-Gitarre mit Rocko : eine E-Gitarrenschule für junge Anfänger. – Peer
- Kordik, Ralph: Kleine Gitarre-Fibel. – Maul
- Kramarz, Volkmar: Die E-Gitarre : [Riffs & Tricks, Soli, Equipment ; über 50 Takes, ohne Noten]. – Voggenreiter
- Kraus, Oliver: Spass mit Dreiklängen : Improvisieren, Begleiten, Verzieren ; über die unendlichen Weiten des Griffbretts, den Blues, Jazz, Country, Pop, Rock und den ganzen Rest. – Acoustic Music
- ...: Der unglaubliche Groove Creator : Fingerstyle Patterns & Rhythm Secrets. – Acoustic Music

- Kreidler, Dieter: Gitarrenschule : für Einzel- oder Gruppenunterricht, Bd. 1 & 2. – Schott
- ...: Gitarrenschule : Gitarre spielen mit Spaß und Fantasie, Bd. 1-3. – Schott
- ...: Lehrer-Handbuch : zur Gitarrenschule 1 und 2 ; mit Literaturauswahlliste. – Schott
- ...: Szkola na gitarze : do zajec indywidualnych i grupowych = [Gitarrenschule für Einzel- oder Gruppenunterricht]. – Professional Music Press
- Kreidler, Dieter: Warming up : 9 kleine Etüden für junge Gitarristen. – Schott
- Krüger, Martin: Neue Wege zur Meisterschaft auf der Gitarre, Bd. 1. – Zimmermann
- Kuch, Albrecht: Komm, spiel einfach mit! : ein begleitendes Spielheft für den Anfangsunterricht, Bd. 1. – Edition Lemi
- Kuhnle, Martin: Die Lagerfeuer-Gitarre : Gitarre lernen ohne Noten. – Edition Dux
- Kumlehn, Jürgen: Improvisation für Blues-Gitarre : so spielst du authentische Blues-Solos. – AMA-Verl.
- ...: Kumlehns neues E-Gitarrenbuch. – AMA-Verl.
- ...: Play blues guitar : Solo- und Rhythmusspieltechniken der Bluesgitarre. – AMA-Verl.
- ...: Play funk & soul guitar : Solo- und Rhythmusspiel-techniken der Funk- und Soul-Gitarre ; Tips, Tricks, Licks und Songs. –AMA-Verl.
- ...: Play JazzRock : Rhythmus- und Improvisationskonzepte für Einsteiger und Fortgeschrittene. – AMA-Verl.
- ...: Rock & Blues Licks für alle (Lebens-) Lagen. – AMA-Verl.
- Kurtenbach, Manfred: Die Rockgitarre : ein Lern-Programm ; mit Casette. – Burger & Müller
- Landinger, Robert: C-A-G-E-D rules! : Gitarrespielen wie die Profis mit den Basis-Akkordeon, Bd. 1. – Edition Landy
- Langer, Michael: Acoustic pop guitar : Gitarrenschule mit 18 bekannten Popsongs, Bd. 1 & 2. – Edition Dux
- ...: Gitarre für alle : Hyper guitar ; die interaktive Gitarre-Schule für Anfänger & Fortgeschrittene. – Doblinger
- ...: Play guitar junior mit Schildi : die Gitarrenschule für Kinder. – Doblinger
- ...: Play guitar Spielbuch : das Spielbuch zu allen Gitarrenschulen ; 74 leicht spielbare Solostücke. – Doblinger
- ...: Play guitar together! : die Gitarrenschule für den Gruppenunterricht Bd. 1 & 2. – Doblinger
- ...: Whatever : zehn Originalkompositionen für den schnellen Einstieg in zehn verschiedene populäre Gitarrenstile. – . – Acoustic Music
- Leben, Reinhard: Laß uns Gitarre spielen : eine Gitarrenschule für Kinder. – Schott
- ...: Laß uns Gitarre spielen : eine Gitarrenschule für Kinder. – Schott
- Lind, Ekard: Gong : Spiel- und Übungsheft für junge Gitarrenkünstler, Bd. 1 & 2. – Ricordi
- ...: Kompaß : Lehrerheft zu "Pima" und "Gong" Band 1 und 2. – Ricordi
- ...: Pima : Spielschule für junge Gitarrenkünstler, Bd. 1 & 2. – Ricordi
- Los geht's! : eine Gitarrenschule für Kinder / von Alfred Eickholt, ... – Schott
- Lotterstätter, Elisabeth Maria: Notenrätsel für Gitarreanfänger : mit Dobi. – Doblinger
- Lundström, Ulrik: GitarrenTaxi : die Gitarrenschule ; die neue innovative Lernmethode mit CD, Bd. 1. – Zimmermann
- Lupi, Walter: Flatfinger : one hand band ; new perspectives for your right hand. – Acoustic Music
- Mafra, Rainer: Projekt Akustikgitarre : Gitarre lernen leicht gemacht, Bd. 1 & 2. – Acoustic Music
- McCullough, Darrell: Modern Country Styles : Spiel- und Lehrbuch mit CD. – Leu-Verlag
- Meier, Tobias: Rock's cool Bass : Songs spielen von Anfang an, Bd. 1 & 2. – Schott
- Melrose, Ian: Fingerpickers have more fun : guitar workshop. – Acoustic Music
- Merkies, Michiel: Rhythmusgitarre : Schule für akustische und elektrische Gitarre, Bd. 1 & 2. – De Haske
- Mertz, Johann Kaspar: [Schule für die Guitare / Ausw.] 15 Übungsstücke : für Gitarre solo ; aus "Schule für die Guitare". – Hug
- Meyerholz, Bernd: Kinderlieder zum Einsteigen und Abfahren : Liedersammlung und aufbauender Gitarrenkurs. – Alfred
- Mikolaj, Burkhard: Die bunte Gitarrenschule : nach dem Guitar Colour System von Burkhard Mikolaj, Bd. 1 & 2. – Acoustic Music
- ...: Die Klimperfibel : ein Klimborium für das Klassenmusizieren ; nach dem Guitar Colour System von Burkhard Mikolaj. – Acoustic Music
- Minella, Aldo: La moderna tecnica del suono appoggiato e delle scale : per chitarra. – Ricordi
- Mönkemeyer, Stefan: Basic Fingerstyle : der spielend leichte Einstieg in die Fingerstyle Gitarre. – Acoustic Music
- Molitor, Simon: Versuch einer vollständigen methodischen Anleitung zum Gitarre-Spielen. – Doblinger
- Morenga, Michael: Fit for guitar : technische Übungen für Sologitarre ; ... für alle Stile, Bd. 1 & 2. – Bosworth
- Morone, Franco: Fingerstyle Jazz : eine systematische Einführung mit 20 Übungen und 10 Originalkompositionen. – Acoustic Music
- ...: My acoustic blues guitar : from basic patterns to advanced compositions ; in standard tuning, music and tabulature. – Acoustic Music
- Müller, Martin: Bossa Nova Schule : für Gitarre. – Burger & Müller
- Nelissen-Nicolai, Leni: Zeigende und sprechende Gitarre-Schule für Jedermann. – Gerig
- Nobis, Herbert: Harmonielehre für Gitarristen. – Moeck
- Notter, Eugen: Fingerpicking : Stücke für den Unterricht. – Nepomuk-Verl.
- Nünning, Eddie: Groovin' fingerstyles : professionelle Songbegleitung leichtgemacht. – Acoustic Music
- ...: Latin Jazz Fingerstyle leichtgemacht : "You are the sunshine of my life" und andere Songs. – Acoustic Music
- Oefner, Stefan: Der Gitarren-Surfer : Gitarrenschule für den Einzel- und Gruppenunterricht mit Kindern, Bd. 1 & 2. – Acoustic Music
- Our 1st guitar solos : an introductory course for standard guitar ; arranged for solo or duet playing ; suitable for individual or class instruction as well as ensemble trainig / composed, arr. and ed. by Art Jolliff ... – Rubank
- Pápai, György: Gyakorlófüzet gitárra = Übungsheft für Gitarre, Bd. 1. – Editio Musica
- Payne, Rick: Rick Payne's fingerstyle blues : learn acoustic blues now. – Acoustic Music
- Payr, Fabian: Die Folkpicking-Gitarre : Ragtime, Blues, Folk, Jazz, Songs Nogatz
- Pearse, John: Akkord & Rhythmus : Gitarrenschule mit John Pearse für Fortgeschrittene. – Verlagsges. Schulfernsehen
- ...: Gitarren-Blues : Einführung in Technik und Stil. – Verlagsges. Schulfernsehen
- ...: Gitarren-Ragtime : Einführung in Technik und Stil. – Verlagsges. Schulfernsehen
- Pells, Tim: Passport to play guitar : learn the guitar in a creative new way, Bd. 1 & 2. – Schott
- Penella-Moreno, Manuel: Flamenco-Tanzschule : mit Anleitung zur Flamenco-Gitarrenbegleitung, Bd. 1 Tango Canastero. – Vogt & Fritz
- Peter, Ursula: Der Anfangsunterricht im Gitarrespiel, Bd. 1 & 2. – Hofmeister
- ...: Der Weg zum Solospiel auf der Gitarre : anschließend an "Der Anfangsunterricht im Gitarrespiel" ; Band 3. – Hofmeister
- Pöhler, Werner: Neue Gitarrenmethode für Unterricht und Selbststudium : (ein vielseitiges Unterrichtswerk, geeignet für Schulen und Jugendmusikschulen) ; Anhang für moderne Gitarre und Elektrobaß. Müller
- Polasek, Barbara: Leichte Übungen für den Gruppenunterricht mit Kindern und Anfängern. – Ricordi
- Pold, Tom: Garantiert Gitarre lernen für Kinder!, Bd. 1 & 2. – Alfred
- Powrozniak, Józef: Studium techniki gitarowej. – Polskie Wydawnictwo Muzyczne
- Protzer, Rue: Jimmy! Der Gitarren-Chef : E-Gitarrenschule für Kinder, Bd. 1 & 2. – Edition Dux
- Pujol, Emilio: Escuela razonada de la guitarra : basada en los principios de la técnica de Tarrega, Bd. 1 & 3. – Ricordi Americana
- ...: Theoretisch praktische Gitarrenschule : aufgebaut auf den Grundsätzen der Technik Francisco Tárregas, Bd. 1-4. – Ricordi
- Ragotzky, Johannes: Gitarristischer Lehrgang : langsam vorwärtsschreitend bis zum Studium unserer alten Gitarrenmeister. – Ragotzky; Trekel
- Rak, Stepan: Temptation of the Renaissance. – Guitar Solo Publ.
- Ranieri, Silvio: Method for the guitar, Bd. 1. – Cranz
- Ratzkowski, Torsten: Schritt für Schritt : kurzweiliger Etüdenkurs für Gitarre. – Schott
- Reichenbach, Michael: Einstieg in das Gitarrespiel. – Hohner

- Reininghaus, Abi von: In vivo guitar : [Gitarre erkennen, verstehen, spielen]. – Voggenreiter
- Reiser, Ekkehard: Entwicklung einer technischen Perfektion, Bd. 1. – Vogt & Fritz
- Richter, Brad: Song of the wild : a musical journey through the animal kingdom ; 32 imaginative guitar etudes for young students. – Acoustic Music
- Riedmüller, Johann: Gitarren-Schulwerk : Fingerpicking. – Trekel
- Rist, Georg: Wie spiele ich Flamencogitarre : zum leichten Erlernen der Flamencospielweise für Solo- Gitarre mit fünf kurzen Vortragsstücken. – Eres-Ed.
- Ritter, Theodor: Lehrgang des modernen Gitarrespiels : für den Gruppen-, Einzel- und Selbst-Unterricht geeignet, Bd. 1. – Hofmeister
- Rodríguez, Gereon: Gitarre einfach anders : innovative Methode für den Anfangsunterricht, Bd. 1. – Edition Ger
- Rövenstrunck, Bernhard: Generalbass für die Gitarre. – Trekel
 ...: Die Lehre des Gitarrespiels : ein umfassendes Lehrwerk guitarristischer Technik vom einfachen Melodiespiel bis zur Beherrschung schwierigster alter und neuer Gitarre- Literatur, Bd. 1. – Niebor
 ...: Liedsatz für die Gitarre. – Trekel
- Rolf, Christian: Die Schule der Klassikgitarre : die Gitarrenschule für den späten Unterrichtsbeginn. – Acoustic Music
- Ross, Don: Play like Don Ross : guitar workshop. – Acoustic Music
- Sagmeister, Michael: Michael Sagmeister's Arpeggien Jazzgitarre : Arpeggien und ihre Anwendungsmöglichkeiten. – AMA-Verl.
 ...: Michael Sagmeister's Jazzgitarre. – AMA-Verl.
- Sagreras, Julio Salvador: Gitarren-Unterricht für Anfänger. – Ricordi
- Saitenhieb, Andi: Garantiert Akustik Bluesgitarre lernen : der ultimative Kurs für Akustik- und Fingerstyle-Blues. – Alfred
 ...: Garantiert Bluesgitarre lernen : der ultimative Einsteigerkurs für Akustik- und E-Gitarre. – Alfred
- Salamouny, Ahmed el-: Brazilian guitar. – Acoustic Music
- Sandercoe, Justin: Justinguitar.com Gitarrenkurs für Anfänger. – Bosworth
- Sash, Jeremy: Lunatic guitar grooves. – Voggenreiter
- Sash, Jeremy: Supersonic guitar improvisation. – Voggenreiter
- Saure, Volker: Garantiert Konzertgitarre lernen, Bd. 1 & 2. – Alfred
- Schader, Klaus: "T" for two : complete fingerstyle tapping. – Acoustic Music
- Schaller, Erwin: Lehrwerk für die Gitarre, Bd. 2-5. – Universal Edition
- Schaupp, Isolde: Gitarrenschule : für Einzel- und Gruppenunterricht. – Hofmeister
- Schaupp, Isolde: Der kleine Gitarrist : Schule für 5 - 7jährige ; mit methodischer Anleitung für Eltern und Lehrer. – Hofmeister
- Scheit, Karl: Tonleiterstudien. – Universal Edition
- Schifferdecker, Andreas: Klassik für Fingerpicker : Anleitung für Ein- und Umsteiger. – Acoustic Music
- Schindler, Otto: Modernes Unterrichtswerk für die Plektrorgitarre (Jazzgitarre), Bd. 1. – Musikverl. Vamö
- Schmidt, Andre: Crashkurs Liedbegleitung Gitarre : mit Video-Tutorials. Schott
- Schmidt, Hermann: Neue Gitarrenschule, Bd. 1 & 2. – Schmidt
- Schneider, Jakob: [Etüden, Git] Etüden für Gitarre, Bd. 1 & 2. – Doblinger
- Schultheiß, Axel: Kreative Wege : die Akustikgitarre neu entdecken. – Acoustic Music
- Schumann, Andreas: Gitarre spielen mit Lena und Tom : die Kinder-Gitarrenschule für den Gruppenunterricht ; in 3 Bänden, Bd. 1-3. – Bosworth
- Segovia, Andrés: Mein Gitarrenbuch : eine Anleitung für das Gitarrespiel. – Herder
- Segschneider, Markus: Modern sounds : innovative Spieltechniken der Akustikgitarre. – Acoustic Music
- Sell, Stefan: Starthilfe Gitarre : Songs begleiten leicht gemacht ; für allgemein bildende Schulen. – Schott
- Sieghart, Jörg: Electric guitar für Anfänger und Fortgeschrittene : [das fundierte Konzept für Autodidakten und den Gitarrenunterricht]. – Voggenreiter
- Silverman, Jerry: Folkgitarrre – perfekt gespielt : das Lehr- und Spielbuch für Folkgitarristen ; Baßläufe, Picking, Calypso, Blues ; über 75 Folksongs. – Schott
- Skiera, Ehrenhard: Kinderschule für Gitarre, Bd. 1-3. – Bärenreiter-Verl.
- Smith Brindle, Reginald. Guitarcosmos : progressive pieces for guitar, Bd. 1-3. – Schott
- Snyder, Jerry: Basic instructor guitar : designed for individual or group Instruction, Bd. 1. – Hansen
 ...: Hansen's popular finger-picking guitar method : strums and solos. – Hansen
- Sor, Fernando: [Etüden, Git / Ausw.] 22 Etüden. – Schmidt
 ...: [Etüden, Git / Ausw.] 24 selected studies. – Schott
 ...: [Etüden, Git / Ausw.] Fortschreitende Etüden : aus op. 31, 35 und 60, Bd. 1 & 2. – Peters
 ...: [Etüden, Git, op. 6] Zwölf Etüden : für Gitarre ; opus 6. – Schott
 ...: [Etüden, Git, op. 29] Zwölf Etüden : für Gitarre ; opus 29. – Schott
 ...: [Etüden, Git, op. 31] 24 fortschreitende Übungen : für Gitarre (Anfänger) ; op. 31. – Hofmeister
 ...: [Etüden, Git, op. 35] Sehr leichte Übungen : für Gitarre ; opus 35, Bd. 2. – Schott
 ...: [Etüden, Git op. 35 / Ausw.] 12 leichte Etüden : aus opus 35, Bd. 1. – Schott
 ...: [Etüden, Git, op. 35] 24 leichte Übungen : für Gitarre ; op. 35. – Hofmeister
 ...: [Etüden, Git, op. 60] Einleitende Etüden : für Gitarre ; opus 60. – Schott
 ...: Fortschreitende Studien für Anfänger : für Gitarre ; opus 31, Bd. 1. – Schott
 ...: [Introduction à l'étude de la guitare / Ausw. Arr.] Zwölf leichte Etüden aus opus 60. – Universal Edition
 ...: [Werke / Ausw.] The complete studies, lessons and exercises for Guitar. – Tecla Ed.
- Stahl, Bernd: Gitarren-Akkorde : Harmoniefunktion und Grifftechnik ; systematische Ableitung sämtlicher Akkordgriffe ; Harmonielehre für Folklore bis Jazz mit praktischen Beispielen. – Schott
 ...: Gitarren-Spicker : systematische Ableitung der Akkordgriffe aus 3 x 5 Grundformen. – Schott
- Steinbach, Patrick: Irish guitar workshop : how to play and arrange celtic tunes. –Acoustic Music
- Steinröder, Wolf: Jazz-Gitarre, Bd. 1 Harmonik. – Ricordi
- Stotzem, Jacques: Play like Jacques Stotzem : guitar workshop. – Acoustic Music
- Szendrey-Karper, László: Gitárgyakorlatok = Gitarrenübungen, Bd. 2. – Editio Musica
- Tagliarino, Barrett: Das Griffbrett begreifen : ein umfassender Wegweiser für das Gitarren-Griffbrett für akustische oder E-Gitarre. Hal Leonard; De Haske
- Tárrega, Francisco: Sämtliche technische Studien. – Universal Edition
- Teschner, Hans Joachim: Fridolin : eine Schule für junge Gitarristen ; Band 1. – Heinrichshofen
 ...: Fridolins Gitarren-Coach : das clevere Lehr- und Spielbuch für Saitenstürmer ; vom Start weg mit über 100 beliebten Songs. – Heinrichshofen
 ...: Der große Fridolin : Gitarrenschule für Einzel- und Gruppenunterricht ; mit Fridolin und Katrin ; das mehrstimmige Spiel, Klassik, Folklore, Blues, Flamenco. – Heinrichshofen
- Teschner, Hans Joachim: Der große Fridolin ; mit Fridolin und Katrin. – Heinrichshofen
 ...: Liedbegleitung zur Gitarrenschule Fridolin. – Heinrichshofen
- Teuchert, Heinz: Gitarrenschule für Melodiespiel, Liedbegleitung und Solospiel : ein anschauliches Lehr- und Spielbuch, Bd. 1. – Schmidt
 ...: Meine Gitarrenfibel : ein fröhliches Lehr- und Spielbuch für Kinder, Bd. 1 & 2. – Ricordi
 ...: Meine Gitarrenfibel : Lehrerheft zu Band 1 und 2 ; mit Unterrichtshinweisen und Begleitstimmen für den Lehrer. – Ricordi
 ...: Mein Gitarrenspielbuch : leichte Lieder und Spielstücke für den Beginn. – Ricordi
 ...: Die neue Gitarrenschule : für Einzel- und Gruppenunterricht ; Lieder begleiten, Melodie- und Solospiel, Klassik, Folklore, Bd. 1 & 2. – Ricordi
- Tietgen, Hans Dieter: Planet guitar : moderne Solokonzepte, kreatives Legatospiel, rhythmisches Solospiel, Scales & Arpeggien, zeitgemäßer Pentatonikgebrauch, Theorie basics, Trainings soli, Jam tracks. – Leu-Verlag
 ...: Scales 'n' more : der Wegweiser durch den Skalenschungel. – Leu-Verl.
- Tönnies, Rolf: Gitarre spielen – mein schönstes Hobby : die moderne Gitarrenschule für Jugendliche und Erwachsene, Bd. 1. – Schott

-
- Torris, Fred: Pop, Folklore, Jazz Solo : Schule für moderne Sologitarri-
sten. – Sikorski
- Torris, Fred: Pop, Folklore, Jazz : Schule für modernes Gitarrespiel (mit
gesonderter Lehranleitung zum Selbstunterricht). – Sikorski
- Tröster, Michael: 10 Etüden für Gitarre solo mit Vorstudien : "... und
Üben hilft doch!". – Vogt & Fritz
- ...: Blues dich fit! : "Happy technique" für Gitarristen. – Vogt & Fritz
- Vasil'ev, Konstantin: Saitenspaß mit Tido : eine fröhliche Gitarrenreise
für Einzel- und Gruppenunterricht, Bd. 1 & 2. – Acoustic Music
- ...: Jazz guitar basics : der praktische Einstieg in die Jazzimprovisation.
AMA-Verl.
- ...: Jazz guitar secrets : Jazzimprovisation für Spezialisten. – AMA-Verl.
- ...: Masters of jazz guitar : Spielkonzepte und -techniken aus 65 Jahren
Jazzgitarre. – AMA-Verl.
- Vasil'ev, Konstantin: Masters of rhythm guitar : Rhythmuskonzepte und
-techniken für Rock-, Blues-, Soul-, Funk-, Reggae-, Jazz- und
Country-Gitarre. – AMA-Verl.
- Walker, Luise: Das tägliche Training : Tonleitern und technische Studien
Heinrichshofen
- Wangler, Rudolf: 6 Saiten 10 Finger : Grundlagen und Übungen für
Unterricht und Selbststudium des klassischen spanischen und
begleitenden Gitarrespiels. – Bärenreiter-Verl.
- Weber, Jack: Schule für Elektro-Gitarre : ausführliches Unterrichtswerk
für den modernen Gitarristen. – Schmidt
- Weisshaar, Armin: Garantiert E-Gitarre lernen mit Flunk : ein
Gitarrenbuch für kleine und große Anfänger mit vielen Songs,
Spielen und Noten-Puzzle. – Alfred
- Westermeier, Hans: Hans Westermeiers Gitarrenschule : Melodiespiel
und Gitarrebegleitung in der Volksmusik ; Einführung. – Edition Dux
- ...: Picking basics : das Spielbuch, Bd. 1. – Acoustic Music
- Wobersin, Wilhelm: Schule für die portugiesische Gitarre. –
Zimmermann
- Wölki, Konrad: Das Gitarren-A-B-C : ein Lehr- und Spielbuch für den
Anfang ; Werk 50, Bd. 1 & 2. – Ragotzky
- ...: Gitarre zum Lied : Schule für die Gitarre als Begleitinstrument, mit
einer Akkordlehre und mit Hinweisen für das Begleiten nach dem
Gehör in zwei Bänden, Bd. 1. – Apollo-Verl.
- ...: Melodisches Gitarrespiel : Entwicklung des solistischen Musizierens
und des Zusammenspiels mit 2 und 3 Gitarren aus dem
einstimmigen Melodiespiel ; auch für die Oktavgitarre geeignet ;
Ergänzungsband zu "Gitarre zum Lied" = Unterrichtswerke. –
Apollo-Verl.
- Wolters, Burkhard: Alles Gitarre! : Schule für Gruppen- und
Einzelunterricht, Bd. 1 & 2. – Schott
- ...: Jedem Kind ein Instrument – Gitarre, Bd. 2. – Schott
- Wulff, Peter: Improvisationsübungen für Gitarre : Pentatonik – Edition
Collage
- Wuttke, Norbert: [Leichte Übungen und Stücke für den Anfang] 100
leichte Übungen und Stücke für den Anfang. – Edition Margaux
- Zilkens, Udo: Jeder lernt Gitarre : Liedbegleitung leicht gemacht ;
Volkslieder. – Schott
- ...: Jeder lernt Gitarre : Liedbegleitung leicht gemacht ; beliebte Kinder-
und Volkslieder. – Schott
- ...: Jeder lernt Gitarre : neue Lieder für Weihnachten ; JelGi-Liederbuch
für allgemein bildende Schulen. – Schott
- ...: Jeder lernt Gitarre : neue Lieder mit Bewegung ; JelGi-Liederbuch
für allgemein bildende Schulen. – Schott
- ...: Jeder lernt Gitarre : neue Lieder im Herbst ; JelGi-Liederbuch für
allgemein bildende Schulen. – Schott
- Zilkens, Udo: Jeder lernt Gitarre : neue Lieder im Sommer ; JelGi-
Liederbuch für allgemein bildende Schulen. – Schott
- ...: Jeder lernt Gitarre : neue Lieder im Winter ; JelGi-Liederbuch für
allgemein bildende Schulen. – Schott
- ...: Jeder lernt Gitarre mit Orff-Instrumenten und Boomwhackers :
JelGi-Liederbuch für allgemein bildende Schulen. – Schott
- ...: Jeder lernt Gitarre mit 100 einfachen Anschlagsarten : JelGi-
Liederbuch für allgemein bildende Schulen. – Schott
- Zoller, Attila: Anleitung zur Improvisation : für Gitarre. – Schott
- Zuckowski, Rolf: Rolf's Gitarrenschule : mit Kindern singen ; von der
Vogelhochzeit bis zu Weihnachtsbäckerei ; ein Lehrwerk für
Erwachsene. – Sikorski

KA01/2 Gitarre solo

- Acuña, Luis Gustavo: Caprichos iberoamericanos : für Gitarre. – Edition Margaux
Acuña, Luis Gustavo: Tríptico : "homenaje a Atahualpa Yupanqui". – Edition Margaux
Aguado y García, Dionisio: Kleine leichte Studien für die Unterstufe. – Schneider
...: [Método de guitarra / Ausw.] Eight lessons for guitar. – Columbia Music
...: [Método de guitarra / Ausw.] Kleine Konzert- und Übungsstücke, Bd. 1 & 2. – Peters
...: [Rondos, Git, op. 2] Trois rondos brillants. – Moeck
...: [Werke, Git / Ausw.] Aguado-Brevier : ausgewählte Stücke. – Schott
...: [Werke, Git / Ausw.] The selected works of Dionisio Aguado. – Editions Chanterelle
...: Variations on the Fandango opus 16 for guitar solo. – Tecla Ed.
Albéniz, Isaac: [Cantos de España / Arr.] Cantos de España : opus 232 / Für Gitarre solo bearb. von Volker Höh. – Zimmermann
...: [Cantos de España <Córdoba> / Arr.] Córdoba : from "Chants d'Espagne" / Einger. Arr. by John Williams. – Boosey & Hawkes
...: [España, 1890 <Malagueña> / Arr.] Malagueña : España Op. 165 No. 3 / Transkr. für Gitarre von Günter Lehmann. – Trekel
...: [Piezas características <Torre bermeja> / Arr.] Torre bermeja : Serenata ; No. 12 aus "Doce piezas características" op. 92 / für Gitarre bearb. von Thomas Königs. – Tonger
...: [Piezas características <Torre bermeja> / Arr.] Torre bermeja (Serenata) aus "Piezas características", opus 92 No. 12 / Einger. von Konrad Ragossnig. – Schott
...: [Piezas características <Zambra> / Arr.] Zambra granadina / Einger. von Konrad Ragossnig. – Schott
...: [Piezas características <Zambra> / Arr.] Zambra granadina : Danse orientale / für Gitarre bearb. von Thomas Königs. – Tonger
...: [Suite espagnole, T 61 / Arr.] Suite espagnole. – Vogt & Fritz
...: [Suite espagnole, T 61 <Asturias> / Arr.] Asturias (Leyenda) : No. 5 aus "Suite española" / Einger. von Konrad Ragossnig. – Schott
...: [Suite espagnole, T 61 <Asturias> / Arr.] Asturias (leyenda) : (dalla "Suite española") / Trascr. di Miguel Ablóniz. – Bèrben
...: [Suite espagnole, T 61 <Asturias> / Arr.] Asturias : gitaarsolo / Leonhard Beck. – Van Teeseling
...: [Suite espagnole, T 61 <Asturias> / Arr.] Asturias : Leyenda, Preludio Nr. 5 aus der Suite española / Einger. Gitarrenbearb.: José de Azpiazu. – Ricordi
...: [Suite espagnole, T 61 <Granada> / Arr.] Granada (Serenata) No. 1 aus "Suite española" / Einger. von Konrad Ragossnig. – Schott
...: [Suite espagnole, T 61 <Granada> / Arr.] Granada : serenata ; no 1 de la Suite española / Trascr. pour guitare par José de Azpiazu. – Ricordi
...: [Suite espagnole, T 61 <Sevilla> / Arr.] Sevilla (Sevillanas) : No. 3 aus "Suite española" / Einger. von Konrad Ragossnig. – Schott
...: [Suite espagnole, T 61 <Sevilla> / Arr.] Sevilla (Sevillanas) / Trascr. per chitarra di Alfonso Borghese. – Suvini Zerboni
...: [Werke / Ausw. Arr.] Torre bermeja (Serenata) and Sevilla (Sevillanas), No. 3 from Suite Espanola / transcr. by Norbert Kraft. – Waterloo Music
Albéniz, Mateo Perez de: [Sonaten, Git, E-Dur] Sonate E-Dur : für Gitarre / Hrsg. von Hans Michael Koch. – Schott
Albert, Heinrich: [Sonatinen, Git, C-Dur] Leichte Sonatine im alten Stil. Lienau
...: [Sonaten, Git / Ausw.] Sonate Nr. 1 (e-moll). Sonate Nr. 2 (D-dur) : für Gitarre. – Zimmermann
...: Suite im alten Stil. – Zimmermann
...: [Werke, Git / Ausw.] Musik für konzertierende Gitarre : (zum öffentlichen Vortrag geeignet). – Zimmermann
Altwein, Lutz: Brasilianische Skizzen : 12 Soli für Gitarre in latein-amerikanischen Rhythmen ; Plektrum- oder Fingeranschlag- Pro-Musica-Verl.
Ambrosius, Hermann: [Etüden, Git, 1959] Neun Konzert-Etüden : für Gitarre. – Trekel
...: [Sonaten, Git, 1959] Sonate E-Dur : für Gitarre. – Trekel
...: [Sonatinen, Git, 1961] 2 Sonatinen : für Gitarre. – Trekel
...: [Suiten, Git, a-Moll] Suite : für Gitarre. – Trekel
...: [Suiten, Git, C-Dur] Suite C-Dur für Gitarre. – Trekel
Ambrosius, Hermann: Suite im alten Stil : G-dur. – Trekel
...: [Tänze, Git, 1961] Drei Tänze : für Gitarre. – Trekel
Amoroso, Antonio: La chitarra : per chitarra sola: – Selbstverlag
Andes, Marc: Suite folklore. – Peters
Angulo, Eduardo: [Sonaten, Git, Nr. 1] Primera Sonata para guitarra. Vogt & Fritz
...: [Sonaten, Git, Nr. 2] Segunda Sonata para guitarra. – Vogt & Fritz
Ansoorge, Peter: Kapriolen : zweistimmige Spielstücke mit gegriffenen Baßnoten. – Ricordi
Antunes, Jorge: Sighs : für Gitarre. – Zimmermann
Apostel, Hans Erich: [Musiken] Sechs Musiken. – Universal Edition
Arnold, Malcolm: [Fantasien, Git op. 107] Fantasy. – Faber
Asencio, Vicente: Collectici intim : for guitar. – Schott
Astor, Willy: The sound of Islands, Bd. 1 & 2. – Edition Dux
Autschbach, Peter: Das Songbuch von Zacky & Bob : 15 Vorspielstücke für kleine und große Gitarristen, Bd. 1. – Schott
Azpiazu, José de: Guitare : pièces faciles, Bd. 1. – Leduc
Bacarisse, Salvador: Passepied no. 2. – Schott
Bach, Carl Philipp Emanuel: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Ausgewählte Werke. – Moeck
...: [Werke / Ausw. Arr.] Tíz darab gitárra = Ten pieces for guitar. – Editio Musica
Bach, Johann Michael: [In dulci jubilo / Arr.] In dulci jubilo : Choralvorspiel (BWV 751) / Für Gitarre bearb. von Johannes Klier. – Ricordi
...: [Fugen, Lt, BWV 1000 / Arr.] Fuge g-Moll : BWV 1000 ; ursprünglich für Barocklaute / für Gitarre übertr. von Stefan Nesyba. – Trekel
...: [Fugen, Lt, BWV 1000 / Arr.] Fuga / [nach der Violin- und Lautenfassung bearb. von Karl Scheit]. – Universal Edition
...: [Inventionen und Sinfonien, Kl, BWV 772-801 <Invention BWV 772> / Arr.] Invention I : aus Zweistimmige Inventionen / Gitarrenbearb. von José de Azpiazu. – Ricordi
...: [Inventionen und Sinfonien, Kl, BWV 772-801 <Invention BWV 775> / Arr.] Invention IV : aus Zweistimmige Inventionen (BWV 775) / Gitarrenbearb. von José de Azpiazu. – Ricordi
...: [Kantaten / Ausw. Arr.] Zwei Choräle : "Wachet auf, ruft uns die Stimme" aus der Kantate No. 4 ; "Jesus bleibet meine Freude" aus der Kantate No. 147 / für Gitarre bearb. von Anton Stingl. – Schott
...: [Notenbuch für Anna Magdalena Bach, 1725 / Ausw. Arr.] 20 Stücke aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach / Für Gitarre bearb. von Anton Stingl. – Hofmeister
...: [Notenbuch für Anna Magdalena Bach, 1725 / Ausw. Arr.] Die schönsten Stücke aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach 1725 / für Gitarre bearb. von Siegfried Behrend. – Zimmermann
...: [Notenbuch für Anna Magdalena Bach, 1725 / Ausw. Arr.] Vier kleine leichte Stücke : aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach / Einr. und Bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
...: [Partiten, Kl, BWV 830 / Arr.] Partita No. 6 : BWV 830 ; aus "Clavirübung 1. Teil" / Transkription für Gitarre: Hubert Käppel. – Edition Margaux
...: [Präludien, Lt, BWV 999 / Arr.] Prélude : (composé pour le luth) / Trascr. de E. Pujol. – Eschig
...: [Präludien, Lt, BWV 999 / Arr.] Praelude in d-Moll : pour la lute / Bewerking: Dick Visser. – Harmonia
...: [Präludien, Lt, BWV 999] Präludium : Transcription & Original. – Verl. Biblioteca de la Guitarra
...: [Präludium, Fuge und Allegro, Lt, BWV 998 / Ausw. Arr.] Prélude et fugue / Trascr. par Andrés Segovia. – Schott
...: [Präludium, Fuge und Allegro, Lt, BWV 998 / Arr.] Präludium, Fuge und Allegro Es-Dur : BWV 998 / für Gitarre übertr. von Stefan Nesyba. – Trekel
...: [Präludium, Fuge und Allegro, Lt, BWV 998 / Arr.] Prelude, Fuga, Allegro BWV 998 / [Bearb. für die Gitarre und Fingersatz von Karl Scheit]. – Universal Edition
...: [Präludium, Fuge und Allegro, Lt, BWV 998 / Arr.] Prelude, fugue & allegro in D / arr. by John Mills. – Waterloo Music
...: [Präludium, Fuge und Allegro, Lt, BWV 998 / Arr.] Prelude, fuga, allegro : BWV 998 / Transkription für Gitarre von Ansgar Krause. – Campus-Musikverl.
...: [Sonaten, Fl, BWV 1013 / Arr.] Partita a-Moll ... BWV 1013 / Transkription für Gitarre: Gerd-Michael Dausend. – Zimmermann

- Bach, Johann Sebastian: [Sonaten und Partiten, VI, BWV 1001-1006 <Sonate BWV 1001, 2. Satz> / Arr.] Fuga : della 1a sonata per violino / Trascr. per chitarra di Miguel Ablóniz. – Ricordi
- ...: [Sonaten und Partiten, VI, BWV 1001-1006 <Sonate BWV 1001> / Arr.] Sonate Nr. 1 a-Moll : für Gitarre solo ; nach der Sonate Nr. 1 g-Moll für Violine solo BWV 1001 / bearb. von Tadashi Sasaki. – Artist Prod. & Management
- ...: [Sonaten und Partiten, VI, BWV 1001-1006 <Partita BWV 1002> / Ausw. Arr.] Sarabande et Double B minor : BWV 1002 / Trascr. and fingering by Narciso Yepes. – Schott
- ...: [Sonaten und Partiten, VI, BWV 1001-1006 <Partita BWV 1002> / Arr.] Partita 1 : BWV 1002 / Für Gitarre bearbeitet von Tadashi Sasaki. – Moeck
- ...: [Sonaten und Partiten, VI, BWV 1001-1006 <Partita BWV 1002> / Ausw. Arr.] Sarabande, Double : 1 of 2 Gitarren / arr.: Dick Visser. – Harmonia
- ...: [Sonaten und Partiten, VI, BWV 1001-1006 <Partita BWV 1002> / Ausw. Arr.] Sarabande e double e Bourrée e double : della 1a partita per violino / Trascr. per chitarra di Miguel Ablóniz. – Ricordi
- ...: [Sonaten und Partiten, VI, BWV 1001-1006 <Partita BWV 1002, 5. Satz> / Arr.] Sarabande und Bourrée / [für Gitarre bearb. von Karl Scheit]. – Universal Edition
- ...: [Sonaten und Partiten, KI, BWV 1001-1006 <Sonate BWV 1003> / Arr.] Sonata II, Bd. 1 / Trascr. for guitar by Carlos Barbosa-Lima. – Columbia Music
- ...: [Sonaten und Partiten, VI, BWV 1001-1006 <Partita BWV 1003> / Arr.] Sonata II (BWV 1003) : aus "Sechs Sonaten und Partiten für Violine solo" / für Gitarre solo bearb. von Wulfin Lieske. – Tonger
- ...: [Sonaten und Partiten, VI, BWV 1001-1006 <Partita BWV 1004, 5. Satz> / Arr.] Chaconne : aus der Partita Nr. II (d-moll) für Violine Solo BWV 1004 / für Gitarre einger. von Maritta Kersting. – Gitarre & Laute-Verlagsges.
- ...: [Sonaten und Partiten, VI, BWV 1001-1006 <Partita BWV 1004, 5. Satz> / Arr.] Chaconne d- moll / für Gitarre bearb. von Siegfried Behrend. – Sikorski
- ...: [Sonaten und Partiten, VI, BWV 1001-1006 <Partita BWV 1006> / Arr.] Partita E-Dur : BWV 1006 / Transkription für Gitarre von Ansgar Krause. – Campus-Musikverl.
- ...: [Suiten, Lt BWV 995 / Arr.] Suite de Bruxelles BWV 995 / Edition réalisée [...] par Antonio Membrado. – Leduc
- ...: [Suiten, Lt, BWV 995 / Arr.] Suite a-Moll BWV 995 : Originaltonart g-Moll / [Bearb. von Karl Scheit]. – Universal Edition
- ...: [Suiten, Lt, BWV 995 / Arr.] Suite g-moll für Laute : BWV 995 ; für Gitarre / Bearb. von Ansgar Krause. – Breitkopf & Härtel
- ...: [Suiten, Lt, BWV 995 / Arr.] Suite g-Moll : BWV 995 ; ursprünglich für Barocklaute / für Gitarre übertr. von Stefan Nesyba. – Trekel
- ...: [Suiten, Lt, BWV 995 / Arr.] 3. Suite (a-moll) / übertr. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Hansen
- ...: [Suiten, Lt, BWV 995 / Arr.] Suite Nr. 5 : BWV 1011/995 / Transkription für Gitarre: Gerd-Michael Dausend. – Zimmermann
- ...: [Suiten, Lt, BWV 996 / Arr.] Suite e-moll für Laute : BWV 996 ; für Gitarre / Bearb. von Ansgar Krause. – Breitkopf & Härtel
- ...: [Suiten, Lt, BWV 997 / Arr.] Lantszvit : BWV 997. – Editio Musica
- ...: [Suiten, Lt, BWV 997 / Arr.] Suite pour le luth : (Lautensuite Nr. III) Nach dem Original bearb. von Bruno Tonazzi. – Zimmermann
- ...: [Suiten, Lt BWV 997 / Arr.] Suite a-Moll BWV 997 : Originaltonart c-Moll / Bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
- ...: [Suiten, Lt, BWV 997 / Arr.] Lautensuite Nr. 3 a-Moll / für Gitarre bearb. von Heinz Teuchert. – Ricordi
- ...: [Suiten, Lt, BWV 1006a / Arr.] Suite für Laute E-Dur BWV / für Gitarre einger. von Konrad Ragossnig. – Schott
- ...: [Suiten, Lt, BWV 1006a / Arr.] Lautensuite Nr. 4 E-Dur / für Gitarre bearb. von Heinz Teuchert. – Ricordi
- ...: [Suiten, Vc, BWV 1007-1012 <Suite BWV 1007> / Arr.] Cello Suite no. 1 / Arr. for guitar by John W. Duarte. – Schott
- ...: [Suiten, Vc, BWV 1007-1012 <Suite BWV 1007> / Arr.] Suite Nr. 1 für Violoncello / für Gitarre einger. von Sonja Prunnbauer. – Ricordi
- ...: [Suiten, Vc, BWV 1007-1012 <Suite BWV 1007> / Arr.] Suite Nr. 1 : BWV 1007 / Transkription für Gitarre: Gerd-Michael Dausend. – Zimmermann
- ...: [Suiten, Vc, BWV 1007-1012 <Suite BWV 1008> / Arr.] Suite Nr. 2 : BWV 1008 / Transkription für Gitarre: Gerd-Michael Dausend. – Zimmermann
- ...: [Suiten, Vc, BWV 1007-1012 <Suite BWV 1009, Courante> / Arr.] Courante aus der 3. Cello-Suite : für Gitarre. – Trekel
- ...: [Suiten, Vc, BWV 1007-1012 <Suite BWV 1009> / Arr.] Suite A-Dur Suite III für Violoncello BWV 1009 / Einrichtung für Gitarre von Werner Kämmerling. – Tonger
- ...: [Suiten, Vc, BWV 1007-1012 <Suite BWV 1009> / Arr.] Suite Nr. 3 BWV 1009 / Transkription für Gitarre: Gerd-Michael Dausend. – Zimmermann
- ...: [Suiten, Vc, BWV 1007-1012 <Suite BWV 1010> / Arr.] Suite Nr. 4 BWV 1010 / Transkription für Gitarre: Gerd-Michael Dausend. – Zimmermann
- ...: [Suiten, Vc, BWV 1007-1012 <Suite BWV 1012> / Arr.] Suite Nr. 6 BWV 1012 / Transkription für Gitarre: Gerd-Michael Dausend. – Zimmermann
- ...: [Suiten, Vc, BWV 1012> / Ausw. Arr.] Gavotte / Trascr. Andrés Segovia. – Schott
- ...: [Werke, KI / Ausw. Arr.] Zwölf Präludien : für Cembalo (Klavier) / Für Gitarre bearbeitet von Ansgar Krause. – Breitkopf & Härtel
- ...: [Werke, Lt / Arr.] Lautenmusik / Für die Gitarre neu bearb. und hrsg. von Edmund Wensiecki. – Hofmeister
- ...: [Werke, Lt / Arr.] Sämtliche Werke : für Laute solo ; BWV 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1006a / Für Gitarre eingerichtet von Reinbert Evers. – Moeck
- ...: [Werke, Lt / Arr.] Lautenmusik, Bd. 1-4 / Für Gitarre bearb. von Heinz Teuchert. – Ricordi
- ...: [Werke, Lt / Ausw. Arr.] Drei leichte Stücke : aus den Solowerken für Gitarre (ursprünglich doppelchörige Laute) / Einr. von Karl Scheit. – Universal Edition
- ...: [Werke / Ausw. Arr.] 24 leichte und mittelschwere Stücke / Transkription für Gitarre: Gerd-Michael Dausend. – Zimmermann
- ...: [Werke / Ausw. Arr.] Ausgewählte Stücke für Gitarre / Einger. von Luise Walker, Vrouyr Mazmanian. – Heinrichshofen
- ...: [Werke / Ausw. Arr.] Bach Gitarren Buch : die schönsten Gitarrenstücke / Hrsg. von Volker Höh. – Trekel
- ...: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 / Ausw. Arr.] Präludien & Fugen : BWV 847 & BWV 858 / Bach. Transkription für Gitarre von Ansgar Krause. – Campus-Musikverl.
- Bachmann, Helmut: Präludium (d-moll). – Hladky
- ...: Sarabande. Serenade. – Hladky
- Bär, Eugen: Konzertpotpourri über kasachische Melodien : Gitarre solo. Trekel
- ...: Die Nachtigall : altrussische Romanzen aus dem 19. und 20. Jahrhundert / frei bearb. für Gitarre solo von Eugen Bär. – Trekel
- Bakfark, Bálint: Il ciel che rado. – Editio Musica
- ...: Das Lautenbuch von Krakau (1565). – Editio Musica
- ...: Das Lautenbuch von Lyon (1553). – Editio Musica
- ...: [Werke, Lt / Ausw. Arr.] Einzelne Werke / Für Gitarre übertr. von Benkö Dániel. – Editio Musica
- Barnes, Milton: [Fantasien, Git, 1978] Fantasy for guitar. – Waterloo Music
- Baron, Ernst Gottlieb: [Partiten, Lt, C-Dur / Arr.] Partie in D-Dur : (original C-Dur) / Nach der Lautentabulatur für Gitarre bearb. von Jürgen Libbert. – Preißler
- ...: [Suiten, Lt, a-Moll / Arr.] Suite a-Moll für Gitarre / Bearb. und Hrsg. von Kurt Schumacher. – Vogt & Fritz
- ...: [Suiten, Lt D-Dur / Arr.] Suite in A / Bearb. für Gitarre: Robert Brojer. Schneider
- Barrios Mangoré, Agustín: La catedral : per chitarra / Elaborazione e diteggiatura di Alirio Diaz. Zanibon
- ...: [Werke] The complete works of Agustín Barrios Mangoré, Bd. 1 & 2. – Mel Bay Publ.
- ...: [Werke, Git / Ausw.] Music for guitar, Bd. 1 & 2. – Zen-On Music
- ...: [Werke, Git / Ausw.] 18 concert pieces for solo guitar, Bd. 2. – / Transcribed by Raymond Burley. – Schott
- Bartók, Béla: [Allegro barbaro / Arr.] Allegro barbaro : (1911) / für Gitarre bearb. von Siegfried Steinkogler (2018). – Universal Edition
- ...: [Mikrokosmos / Auswahl / arrangiert] Mikrokosmos : 16 Stücke für Gitarre / bearbeitet von Siegfried Steinkogler. – Universal Edition
- ...: [Sonaten, VI, Sz 117 / Arr.] Sonate Sz. 117 / für Gitarre bearb. von Christophe Dejour. – Universal Edition

- Baur, Jürg: [Fantasien, Git, 1963] Drei Fantasien : für Gitarre solo (1963). – Breitkopf & Härtel
 ...: Marginalien über Mozart : für Gitarre. – Breitkopf & Härtel
 Beat, Janet: Arabesque "Scenes from Jordan" : (1985) ; for guitar. – Furore Edition
 Becerra-Schmidt, Gustavo: [Sonaten, Git, 1979] 3. Sonata : para guitarra sola. – Schott
 Becker, Günther: [Divertimenti, Git, 1977] Divertissements : für Gitarre Solo. – Gerig
 Beckerath, Alfred von: Rondino und Fugato : für Solo-Gitarre. – Biblioteca Frets
 Bedford, David: You asked for it : for acoustic guitar solo. – Universal Edition
 Behrend, Siegfried: Abendmusik : 11 Menuette. – Zimmermann
 ...: Aus altitalienischen Lautenbüchern : Suite für Gitarre. – Bote & Bock
 ...: Danza spagnola : dal Film "No pasaran" (Wo du hingehst) per chitarra sola. – Forlivesi
 ...: [Deutsche Tänze mit Nachspiel, Git, 1986] Drei Deutsche Tänze mit Nachspiel : 1986 ; für Gitarre allein. – Preißler
 ...: Drei alte Tänze aus Florenz : für Gitarre. – Zimmermann
 ...: Drei Stücke : für Gitarre. – Zimmermann
 ...: Die Gitarren von Quimet : Danza amazonica, Danza mora ; Gitarre Solo. – Zimmermann
 ...: Greensleeves : Fantasie über ein englisches Volkslied aus der Zeit der Königin Elisabeth I. – Bote & Bock
 ...: Impressionen einer spanischen Reise, Bd. 1. – Sikorski
 ...: Mittelalterliche Tänze : für Gitarre. – Preißler
 ...: Movimenti : für Gitarre. – Universal Edition
 ...: Postkarten-Suite Nr. 1 : 7 leichte Stücke für Gitarre. – Zimmermann
 ...: Solearillas : pour guitar. – Eschig
 ...: Solo for Leo Brouwer : Gitarre. – Zimmermann
 ...: Sonatine nach japanischen Volksliedern : für Gitarre. – Sikorski
 ...: Spanische Skizzen : Suite für Gitarre. – Preißler
 ...: [Spanische Tänze] Drei spanische Tänze. – Zimmermann
 ...: Traditional Brunei : Erinnerungen an Borneo ; Suite für Gitarre. – Zimmermann
 Bellinati, Paulo: Jongo : for solo guitar. – Guitar Solo Publ.
 Bellocq, Ivan: Petite suite pour guitare. – Leduc
 Benedict, Robert C.: Arioso. – Waterloo Music
 ...: [Fughetten, Git / Ausw.] Fughettas : for classical Guitar. – Waterloo Music
 ...: Crosstian. – Waterloo Music
 ...: [Divertimenti, Git / Ausw.] Divertimenti nos. 1-8. – Waterloo Music
 Benguerel, Xavier: Cantus : für Gitarre. – Hansen
 ...: Versus : für Gitarre (1974). – Zimmermann
 Bennett, Richard Rodney: [Impromptus, Git, 1968] Impromptus. – Universal Edition
 Berg, Alban: [Sonaten, Kl, op. 1 / Arr.] Sonate op. 1 : (1908/1909, revidiert 1926) / für Gitarre bearb. von Christophe Dejour. – Universal Edition
 Berkeley, Lennox: [Stücke, Git] Quatre pièces : pour la guitare. – Bèrben
 Beyer, Frank Michael: Canzonetta : für Gitarre. – Schott
 Bhumibol Aduljadeh, Thailand, König: [Werke / Ausw. Arr.] Candlelight Blues. – Asia Music International
 Biber, Heinrich Ignaz Franz: [Sonaten, VI Bc, 1681 <Sonate Nr. 6, 1. Satz> / Arr.] Passacaglia : für Gitarre / übertr. und bearb. von Dieter Kreidler. – Schott
 Bitan, Guy: Katzensuite : für Gitarre. – Nogatz
 ...: Réverie : acht Stücke für die Mittelstufe für Gitarre solo. – Tonger
 Blady, Burkhard: For one or two : 24 leichte Traditionals ; für Gitarre solo, 2 Gitarren oder Melodieinstrument (Violine, Flöte) und Gitarre ; Einzel- und Gruppenunterricht. – Heinrichshofen
 Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2, G 275 <3. Satz> / Arr.] Menuett / für Gitarre bearb. von Leonard Regnier. – Tonger
 Boccia, Leonardo Vincenzo: 3 leichte Folklore-Spielstücke. – Tonos-Musikverl.
 ...: Bahia magica : 5 kleine Stücke für Solo-Gitarre. – Tonos-Musikverl.
 ...: [Passaros de Amazônia] Amazonas-Resonanzen : für Gitarre allein. – Tonos-Musikverl.
 ...: Sonatina popular brasileira : für Gitarre. – Tonos-Musikverl.
 Bögershausen, Ulli: Easy fingerstyle, Bd. 1 & 2. – Acoustic Music
 Böhling, Jörg: Chanson des fous : Gitarre-solo. – Trekel
 ...: [Werke, Git / Ausw.] Fragmente : 9 Kompositionen für Gitarre-solo. – Trekel
 Bois, Rob du: [Pastorale, Gitarre, Nr. 4] Pastorale IV : voor gitaar. – Donemus
 Bojadziev, Plamen: Children's naivety : lyrische Miniaturen für Gitarre. Vogt & Fritz
 Bonporti, Francesco Antonio: Adagio et gigue : pour guitare. – Editions Ouvrières
 Borges, Raúl: Praeludium für Gitarre / Bearb. von Rodrigo Riera. – Sikorski
 Borlenghi, Enzo: Eidos : per chitarra. – Carisch
 Borner, Jörn Michael: Gut drauf. – Nogatz
 Borup-Jørgensen, Axel: [Präludien, Git, op. 76] Präludien für Gitarre op. 76. – Universal Edition
 Bracklow, Dirk: 5 Ohrwürmer : für Gitarre solo. – Tonger
 ...: Saitenzauber : 12 leichte Stücke für Gitarre zur Einführung des Akkordspiels. – Tonger
 Braun, Günter: Metren für Gitarre : 1971. – Trekel
 Brayssing, Grégoire: [Fantasien, Git / Ausw.] Sieben Fantasien für Renaissancegitarre : mit einer Anleitung zum Gitarrespiel ; von 1570 Gitarre & Laute-Verlagsges.
 ...: [Tabulature de guitare, livre 4 / Ausw.] Sechs Fantasien : für die vierhörige Gitarre ; aus "Quart livre de tabulature de guitare" Paris, 1553. – Moeck
 Brescianello, Giuseppe Antonio: [Partiten, Colascione / Ausw. Arr.] Vier Partiten für Gitarre / frei bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Zimmermann
 ...: [Partiten, Colascione, Nr. 16 / Arr.] Partita in E minor (1730) / Arr. by John Mills. – Waterloo Music
 ...: [Suiten, Colascione / Ausw. Arr.] Drei Sonaten für Gitarre / frei bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Zimmermann
 Bresgen, Cesar: Fioretti : für Gitarre solo. – Zimmermann
 ...: Malinconia : fünf Gitarrenstücke. – Schott
 Breville, Pierre de: [Fantasien, Git, 1926] Fantaisie : pour guitare. – Bèrben
 Britten, Benjamin: Nocturnal after John Dowland : for guitar op. 70. – Faber
 Brojer, Robert: Kleine vergnügliche Vortragsstücke. – Schneider
 ...: Leichte methodische Spielstücke. – Schneider
 ...: Leichte Variationen über "Greensleeves" : (altenglisches Volkslied). – Schneider
 ...: Lieder und Tänze : Elementarstufe, Bd. 1 & 2. – Schneider
 ...: [Bagatellen, Git, 1972] Fünf Bagatellen. – Schneider
 ...: [Sonatinen, Git, 1970] Sonatine. – Schneider
 ...: [Studien, Git, 1969] Drei Original-Studien : für Gitarre. – Schneider
 ...: [Thema mit Variationen, Git, 1972] Thema mit Variationen. – Schneider
 Brouwer, Leo: Canticum para guitarra : (1968). – Schott
 ...: Danza característica : para el "Quitate de la Acera" ; 1957. – Schott
 ...: El decameron negro : pour guitare. – Editions Musicales Transatlantiques
 ...: Un dia de noviembre : for guitar. – Chester
 ...: Elogio de la danza : para guitarra. – Schott
 ...: La espiral eterna. – Schott
 ...: [Estudios sencillos / Ausw.] Etudes simples : pour guitare ; 1ère serie: nos. 1 à 5. – Eschig
 ...: [Estudios sencillos / Ausw.] Etudes simples : pour guitare ; 2me serie: nos. 6 à 10. – Eschig
 ...: [Estudios sencillos] Etudes simples : pour guitare. – Eschig
 ...: [Fugen, Git, Nr. 1] Fuga No 1 : pour guitare. – Eschig
 ...: Nuevos estudios sencillos : for guitar. – Chester
 ...: [Piezas, Gitarre (1962). Danza del altiplano] Danza del altiplano : (pièce latino-américaine no 1) ; pour guitare. – Eschig
 ...: Paisaje cubano con campanas. – Ricordi
 ...: [Sonaten, Git, 1990] Sonata : guitarra. – Opera Tres
 ...: [Temas populares cubanos] Deux thèmes populaires cubains : pour Guitare. – Eschig
 ...: Tres apuntes : para guitarra. – Schott
 ...: Variations sur un thème de Django Reinhardt. – Editions Musicales Transatlantiques
 Brûlé, Pierre Marcel: Rapsodie pour guitare. – Waterloo Music
 Brunn, Rainer: Elemente : Suite für Gitarre ; 1989. – Edition Margaux
 ...: Geisterhaus : für Gitarre. – Edition Margaux
 ...: Tagebuch. – Edition Margaux
 Buchrainer, Michael: Etudes en suite : Gitarre solo. – Universal Edition
 ...: Fünf Studien für Gitarre. – Universal Edition
 Bunk, Detlef: Bunkis Tierleben : 15 tierische Stücke für Gitarre ; leicht bis fast leicht. – Acoustic Music

- Burkhart, Franz: Passacaglia. – Universal Edition
...: [Suiten, Git, Nr. 1] Suite I : für Gitarre. – Doblinger
- Bussotti, Sylvano: Ultima Rara : pop song. – Ricordi
- Buxtehude, Dietrich: [Suiten, Kl / Ausw. Arr.] Zwei Suiten : e-Moll (BuxW 236) ; G-Dur (BuxW 240) / Für Gitarre bearbeitet von Roberto Legnani. – Zimmermann
- Byrd, William: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] The woods so wild : Tänze und Variationen, dances and variations / Für Gitarre hrsg. von Gerd-Michael Dausend. – Zimmermann
- Cabezo, Enrique: [Walzer, Git, Nr. 1] Vals no. 1 : [für Gitarre solo] ; 1980. – Haas
...: [Walzer, Git, Nr. 2] Vals no. 2 : [für Gitarre solo] ; 1980. – Haas
...: [Walzer, Git, Nr. 3] Vals no. 3 : [für Gitarre solo] ; 1980. – Haas
- Call, Leonhard von: [Sonaten, Git, op. 22] Sonate a-Moll : op. 22 ; für Gitarre. – Hofmeister
- Cameron, Pedro Bueno: Perspectivas : für Gitarre. – Zimmermann
- Campion, François: [Nouvelles découvertes sur la guitare <Suite D-Dur>] Suite D-Dur für Gitarre : aus "Nouvelles découvertes sur la guitare op. 1 (1705). – Zimmermann
...: [Nouvelles découvertes sur la guitare op. 1 <Suite d-Moll> / Arr.] Suite in d-Moll : Gitarre-solo. – Sikorski
- Capirola, Vincenzo: [Werke, Lt / Ausw.] Capirola lute book : seven pieces guitar solo. – Universal Edition
- Carcassi, Matteo: [Capriccios, Git, op. 26] Six Caprices opus 26 : for guitar solo. – Tecla-Ed.
...: [Capriccios, Git, op. 26] Sechs leichte Capricen für Gitarre op. 26. – Sikorski
...: [Capriccios, Git, op. 26] 6 Capricen : für Gitarre. – Hofmeister
...: [Etüden, Git, op. 60] Melodische und fortschreitende Etüden, opus 60 : für Gitarre. – Schott
...: [Méthode complète de guitare / Ausw.] 10 Vortragsstücke : aus opus 59. – Peters
...: [Sonatinen, Git, op. 1] Drei Sonatinen : op. 1 ; für Gitarre. – Vieweg
...: [Stücke, Git, op. 10] Zwölf leichte Stücke : opus 10. – Schott
...: [Stücke, Git, op. 21] 24 kleine Stücke für Gitarre opus 21. – Schott
...: [Variationen, Git, op. 18] Sechs leichte Variationen : op. 18 ; für Gitarre. – Vieweg
...: [Werke, Git / Ausw.] Carcassi-Brevier : ausgewählte Werke für Gitarre, Bd. 1-3. – Schott
...: [Werke, Git / Ausw.] Valse brillante. Variationen über "Au clair de la lune". – Ricordi
...: [Werke, Git / Ausw.] Sonatinen und Capricen : für Gitarre ; opus 1 und opus 26. – Schott
- Cardoso, Jorge: [Piezas sudamericanas] 24 piezas sudamericanas para Guitarra. – Union Musical Ediciones
...: Vals raspaliso : [für Gitarre solo]. – Haas
- Carlevaro, Abel: [Introduktion und Capriccio, Git, 1983] Introducción y capricho : guitar solo. – Chanterelle-Verl.
...: Preludios americanos : para guitarra, Bd. 3 Et 4. – Barry
- Caroso, Fabritio: [Il ballarino / Ausw. Arr.] Il Ballarino : Venetia 1581 ; Gesamtausgabe der "Balletti", Bd. 1 Et 2. – Tonger
- Carré, Antoine: Livre de guitare : Paris 1671. – Ricordi
- Carulli, Ferdinando: Drei Sonaten : für Gitarre. – Schott
...: Die Eroberung von Algier : Pièce heroïque op. 327 für Gitarre allein. Zimmermann
...: Nice und Fileno oder Das Ungewitter : eine sentimentale Sonate für Gitarre mit Vorrede op. 2. – Zimmermann
...: [Präludien, Git, op. 114 / Ausw.] 24 Präludien zur Bildung des Anschlags für Gitarre. – Simrock
...: Sehr leichte Stücke für den Anfangsunterricht : für Gitarre ; opus 333 I. – Schott
...: Sonate sentimentale op. 33 : "Napoleon der Große im Tempel des Ruhmes". – Ricordi
...: [Werke, Git / Ausw.] Fünf leichte Vortragsstücke. – Schott
...: [Werke, Git / Ausw.] Carulli-Brevier : ausgewählte Werke für Gitarre, Bd. 3. – Schott
- Casanovas, Francisco: La gata i el belitre : for guitar. – Schott
- Cassadó, Gaspar: [Werke, Git / Ausw.] Works for guitar. – Bèrben
- Castelnuovo-Tedesco, Mario: Escarramán : a suite of Spanish dances from the XVIth century (after Cervantes) ; op. 177. – Bèrben
...: [Rondos, Git, op. 129] Rondo : pour guitare seule, op. 129. – Schott
...: [Sonaten, Git, op. 77] Sonata : omaggio a Boccherini. – Schott
...: [Suiten, Git, op. 133] Suite : pour guitare seule, opus 133. – Schott
...: Variations plaisantes sur un petit air populaire : op. 95. – Bèrben
- Catalá Salva, Rafael: Encrucijada : for Flamenco or classical guitar. –
- Cato, Diomedes: Präludium und Fantasie / für Gitarre bearb.: Robert Brojer. – Schneider
- Cavanaugh, Charles: Waves : sechs Stücke für Gitarre. – Nepomuk
- Cavazzoli, Germano: La prima posizione : 15 pezzi facili per chitarra. – Ricordi
- Ceccarelli, Massimo: [Werke, Git / Ausw.] Lirica Et Lirica No. 2 : für Gitarre solo ; 1994/1996. – Doblinger
- Chacaturjan, Aram: [Gajané <Tanec s sabljami> / Arr.] Säbeltanz : aus der Ballettsuite Nr. 1 "Gayaneh" / Für Gitarre frei bearb.: Klaus-Michael Krause. – Haas
- Chamisso, Olivier de : [Préludes intemporels] 12 préludes intemporels : miniatures pour guitare. – Schott
- Chazarreta, Andres A.: Gato correntino / Transcr. fácil para guitarra da F. M. Diaz Loza. – Ricordi Americana
- Chopin, Frédéric: [Préludes, Kl, op. 28 / Ausw. Arr.] Vier Préludes aus op. 28 : original für Klavier / für Gitarre bearb. von José de Azpiazu. Ricordi
- Cilensek, Johann: [Bagatellen, Git, 1985] Bagatellen : für Gitarre solo ; 1985. – Peters
- Cimarosa, Domenico: [Sonaten / Ausw. Arr.] Six sonates (en recueil) : [guitare seule]. – Eschig
- Clausen, Holger: Erstes Spielheft für Gitarre : Spiel auf leeren Saiten, Spiel mit fünf Tönen ; Gitarre solo. – Schott
- Clementi, Aldo: Ricercare : per chitarra ; (2002). – Suvini Zerboni
...: [Variationen, Git, 2002] Otto variazioni : per chitarra ; (2002). – Suvini Zerboni
- Coeck, Armand: Séraphîta : voor gitaar. – Editions Chantraine
- Coenen, Paul: [Chaconne und Fuge, Git, op. 7a] Chaconne und Fuge op. 7a : für Gitarre allein. – Tonos-Musikverl.
- Cole, Keith Ramon: A guitarists album for the young. – Ricordi
- Coles, Paul: 26 melodic studies : for guitar. – Universal Edition
...: 10 more melodic studies : for guitar ; [intermediate level and beyond]. – Universal Edition
...: Classical guitar album, Bd. 1-3. – Universal Edition
...: Dagda's harp : an Irish tale for guitar solo. – Universal Edition
...: Momentos españoles : 16 middle-grade solos for classical guitar. – Universal Edition
- Collet, Henri: Briviesca : poema para guitarra op. 67. – Bèrben
- Constant, Franz: [Humoresken, Git, op. 59] Humoresque : pour guitare. Eschig
...: [Nocturnes, Git, op. 58] Nocturne : pour guitare. – Eschig
...: Poème : pour guitare ; [op. 60]. – Eschig
- Corbetta, Francesco: [La guitarra royale, 1671 / Ausw. Arr.] Suite in A minor : from La guitarra royale (Paris, 1671) ; guitar solo. – Universal Edition
- Corelli, Arcangelo: Minuetto / Bearb. und hrsg. von Rómulo Lazarde. – Vogt Et Fritz
...: Sarabande und Courante / für Gitarre bearb.: Robert Brojer. – Schneider
- Corkine, William: Prelude. Coranto. Almain / [Bearb. und Fingersatz: Robert Brojer]. – Schneider
...: Variationen über "If my complaints" von John Dowland : (London 1612) / bearb. von Jürgen Libbert. – Ricordi
- Corrette, Michel: Les dons d'Apollon : (Paris 1762) ; 16 Lieder und Tänze für Gitarre. – Ricordi
- Coste, Napoléon: [Etüden, Git, op. 38] 25 Etüden : für Gitarre ; opus 38. Schott
...: Feuilles d'automne : 12 vales ; op. 41. – Schott
...: La source du Lyson : opus 47 ; for guitar solo. – Tecla Ed.
...:
[Werke / Ausw.] The guitar works of Napoleon Coste, Bd. 2-4, 6 Et 9. – Editions Chanterelle
- Côté, Rolland: Etude : pour guitare ; (à Marguerite). – Waterloo Music
...: Mélodie lyrique : pour guitar. – Waterloo Music
- Couperin, François: [Pièces de clavecin / Ausw. Arr.] Pièces de clavecin für Gitarre oder Laute / bearb. von Erich Peters. – Sikorski
...: [Pièces de clavecin / Ausw. Arr.] Sechs Stücke aus den "Pièces de clavecin" / für Gitarre bearb. von Philippe Meunier. – Breitkopf Et Härtel
...: [Pièces de clavecin / Ausw. Arr.] Tizenkét darab gitárta = Twelve pieces for guitar / (Bearb. von) Vereczkey László. – Editio Musica
- Dagosto, Sylvain: Prélude en forme d'arpèges : pour guitare. – Société d'editions musicales internationales
- Dallinger, Fridolin: [Sonatinen, Git, 1990] Sonatine : für Gitarre. – Doblinger

- Dalza, Joan Ambrosio: [Intabulatura de lauto, libro 4 / Ausw. Arr.] Calate, Recercari, Frottole – 1508 / Transkription und Bearb.: Heiner Böcker. – Vogt & Fritz
- Dams, Norbert: Hallo Gitarre! : 12 Miniaturen für Gitarre. – Edition Daminus
- D'Angelo, Nuccio: Magie : per chitarra. – Ricordi
- David, Johann Nepomuk: [Sonaten, op. 31,5] Sonate für Gitarre. – Breitkopf & Härtel
- Davies, Peter Maxwell: Hill runes : for guitar solo. – Boosey & Hawkes
- ...: Lullaby for Ilian Rainbow : for guitar solo. – Boosey & Hawkes
- ...: [Sonaten, Git, 1984] Sonata : for guitar. – Chester
- ...: [The yellow cake revue <Farewell to Stromness> / Arr.] Farewell to Stromness / Arr. for solo guitar by Timothy Walker. – Boosey & Hawkes London
- De Maeyer, Jan: Trastullo : per chitarra solo. – Andel
- Debussy, Claude: [The little nigar / Arr.] The little nigro / [Transcr. pour guitare par José de Azpiazu]. – Leduc
- ...: [Préludes, Kl, L 117 <La fille aux cheveux de lin> / Arr.] La fille aux cheveux de lin. – Waterloo Music
- ...: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Vier Tänze / Für Gitarre bearbeitet von Ansgar Krause. – Schott
- Defossez, René: Thème et trois variations : pour guitare. – CeBeDeM
- Delerue, Georges: Suite d'été : pour guitare. – Gedel
- Demillac, Francis-Paul: Eveil, berceuse et promenade : pour guitare. – Leduc
- ...: Récit et danses : pour guitare. – Leduc
- Denhof, Robert: [Elegien, Git, op. 141] Elegie für Gitarre solo op. 141. – Denhof
- ...: [Präludien, Git, op. 91] Sechs Präludien für Gitarre solo : op. 91. – Denhof
- ...: [Skizzen, Git, op. 118] Zehn Skizzen für Gitarre solo op. 118. – Denhof
- ...: [Werke / Ausw.] Solo Sonate und Sonate für Gitarren-duo : op. 71, 81. – Denhof
- Denhoff, Michael: Nachtfantasien. – Moeck
- ...: Quinterna : für Gitarre solo ; 1974. – Gerig
- Denisov, Edison V.: [Sonaten, Git, 1981] Sonate : für Gitarre solo. – Sikorski
- Derosier, Nicolas: [Werke, Git / Ausw.] Suite C-Dur / eingerichtet von Christoph Jäggin. – Hug
- Desderi, Ettore: [Sonaten, Git, 1955] Sonata in Mi : per chitarra. – Bèrben
- Deutschmann, Gerhard: [Suiten, Git, op. 134] Suite : für Gitarre solo ; DMV 134. – Haas
- Diabelli, Anton: 24 leichte Altwiener Ländler : für Gitarre. – Schott
- ...: Fünf Wiener Tänze / [Bearb. von Karl Scheit]. – Universal Edition
- ...: [Präludien, Git, op. 103] 7 préludes : pour guitare ; op. 103. – Editio Musica
- ...: [Präludien, Git, op. 103] Sieben Präludien : für Gitarre ; op. 103. – Möselers
- ...: [Sonaten, Git, A-Dur] Sonata in A major / Arr. for solo guitar by Julian Bream. – Faber
- ...: [Sonaten, Git / Ausw.] Drei Sonaten : für Gitarre. – Schott
- ...: [Sonatinen, Git, A-Dur] Sonatine in A-Dur : für Gitarre. – Breitkopf & Härtel
- ...: [Stücke, Git, op. 39] 30 sehr leichte Übungsstücke : für die Gitarre. – Hofmeister
- ...: [Stücke, Git, op. 39 / Ausw. Arr.] Vortragsstücke für Anfänger : op. 39 / [Bearb. von Karl Scheit]. – Universal Edition
- Diederichs, Yann: Alternance : für Gitarre solo ; 1984. – Moeck
- Dietze, Herbert: Kalenderblätter, Bd. 1-3. – Trekel
- Dillon, James: Shrouded mirrors : solo guitar. – Peters
- Dinescu, Violeta: Parra guitarra : 1981. – Selbstverlag
- Dodgson, Stephen: Merlin : [für Gitarre]. – Moeck
- Döhl, Friedhelm: Nachklänge : für Gitarre solo. – Schott
- Dojcinovic, Uros: [Tänze, Git, op. 20] Drei kurze Tänze op. 20. – Trekel
- Domeniconi, Carlo: Gesualdo : für Gitarre (1991). – Edition Margaux
- ...: Hommage à Jimi Hendrix : (op. 52) ; für Gitarre. – Edition Margaux
- ...: Klangbilder : 24 leichte Stücke für Gitarre ; 1989, Bd. 1 & 2. – Edition Margaux
- ...: Koyunbaba : Suite für Gitarre ; op. 19 ; 1985. – Edition Margaux
- ...: Minyo : Variationen über ein japanisches Volkslied ; 1990. – Edition Margaux
- ...: Moon lights : for guitar solo ; [1975]. – Bote & Bock
- ...: [Pezzi in stile classico] Cinque pezzi in stile classico : für Gitarre solo (1992) ; op. 56. – Edition Margaux
- ...: [Präludien, Git, 1985] 24 Präludien für Gitarre solo, Bd. 1 & 2. – Haas
- ...: Quaderno brasiliano : per chitarra. – Bote & Bock
- ...: Sindbad : ein Märchen für Gitarre solo (1991) ; op. 49 ; Zyklus 3. – Edition Margaux
- ...: Suite caratteristica : für Gitarre ; (1994). – Edition Margaux
- ...: Toccata in Blue : für Gitarre solo. – Edition Margaux
- ...: To play or not to play : für Gitarre solo ; (1990) ; op. 43. – Edition Margaux
- ...: Variationen über ein anatolisches Volkslied : für Gitarre ; 1982. – Boosey & Hawkes
- Donostia, José Antonio de: Errimina (Nostalgía) : zortziko para guitarra Bèrben
- Dowland, John: 2 Galliardien / Aus der Lautenabulatur übertr. und für Gitarre bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
- ...: Air and Gigue / Aus der Lautenabulatur übertr. und für Gitarre bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
- ...: A dream : für Gitarre / [Hrsg. von Olaf van Gonnissen ...]. – Universal Edition
- ...: [Fantasien, Lt / Ausw. Arr.] 12 Fantasien von John Dowland, Bd. 5, 6 & 11 / Transkription und Bearbeitung für Gitarre Johannes Tappert. Vogt & Fritz
- ...: [Fantasien, Lt / Arr.] Fantasien / einger. von Hildegard Ruhe. – Moeck
- ...: [Fantasien, Lt / Ausw. Arr.] Fantasia no. 7 (1610) / Bearb. von Javier Hinojosa. – Schott
- ...: Lachrimae antiquae pavan / Transcr. Tadashi Sasaki. – Casa de la Guitarra
- ...: Lachrimae antiquae pavan / Transcr. para guitarra de José de Azpiazu. – Ricordi Americana
- ...: [Queen Elizabeth her galliard / Arr.] Queen Elizabeth's galliard / Réalisation de la tablature de luth et version pour guitare par Betho Davezac. – Eschig
- ...: [Werke, Lt] Solowerke, Bd. 1 / [Aus der Lautenabulatur übertr. und Fingersätze von Karl Scheit]. – Universal Edition
- ...: [Werke, Lt / Ausw.] Air and Galliard / Aus der Lautenabulatur übertragen und für die Gitarre bearbeitet von Karl Scheit. – Universal Edition
- ...: [Werke, Lt / Ausw. Arr.] Das Beste aus dem Lautenwerk : aus der Tabulatur übertragen für die Gitarre / bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Zimmermann
- ...: [Werke, Lt / Ausw. Arr.] Cinque composizioni per liuto / trascr. per chitarra da John W. Duarte. – Zanibon
- ...: [Werke, Lt / Ausw. Arr.] Melancholy galliard and Allemande / aus der Lautenabulatur übertr. und für die Gitarre bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
- ...: [Werke, Lt / Ausw.] Nine pieces : guitar solo. – Universal Edition
- ...: [Werke / Ausw. Arr.] Sechs leichte Stücke : mit Anleitung zum Diminuieren. – Vogt & Fritz
- ...: [Werke, Lt / Ausw. Arr.] Eight pieces, Bd. 1 & 2 / transcr. by Brian Jeffery. – Oxford Univ. Pr.
- ...: [Werke, Lt / Ausw.] Vier leichte Stücke / Aus Lautenabulaturen übertragen und für die Gitarre bearbeitet von Karl Scheit. – Universal Edition
- ...: Zwei Galliardien. – Trekel
- Drei Stücke um 1500 / Anonymus. Hrsg. von Bernard Hebb. – Trekel
- Drigo, Riccardo: [Airs de ballet <Vals bluettes> / Arr.] Valse bluettes : aus "Quatre airs de ballet" ; für Gitarre / bearb. von Venancio Garcia Velasco. – Zimmermann
- Duarte, John William: [Danseries, op. 87] Danserie No. 2 op. 87 : (1980) ; [für Gitarre solo]. – Gitarre & Laute-Verlagsges.
- ...: English suite : for guitar solo. – Novello
- ...: Homage to Antonio Lauro : three waltzes. – Universal Edition
- ...: Some of Noah's ark op. 55 : six sketches for guitar. – Ricordi
- ...: Tout en ronde op. 57 : guitar solo. – Universal Edition
- ...: [Variationen, Git, op. 100] Variations sur un thème de Stepan Rak : pour guitare. – Lemoine
- Dünser, Richard: [Tombeaux, 1994] Quatre tombeaux : für Gitarre ; [1994]. – Döblinger
- Dvorák, Antonín: [Humoresken, Kl, B 187,7 / Arr.] Humoreske / für Gitarre bearb. von Leonard Regnier. – Tonger
- Dyens, Roland: 20 Lettres : pour guitare solo. – Editions Lemoine
- ...: Libra sonatine : pour guitare. – Lemoine
- ...: [Saudades <Saudade 3>] Saudade no 3 (de trois saudades) : pour Guitare. – Hamelle
- ...: Tango en skaï : pour guitare. – Lemoine

- Eben, Petr: Mare nigrum : guitar solo. – Boosey & Hawkes
Einem, Gottfried von: [Studien, Git, op. 34] Drei Studien für Gitarre opus 34. – Bote & Bock
Engelmann, Hans Ulrich: Mémoires : für Gitarre. – Breitkopf & Härtel
Eötvös, József: [Aphorismen, Git, 1994] Fünf Aphorismen für Gitarre Solo. – Trekel
...: Willow variations : on the Polish folksong "Wierzbza", op. 5 for solo Guitar. – Editions Orphée
Erdmann, Dietrich: Aria (Klangstudie) und Allegro : für Gitarre solo. – Breitkopf & Härtel
Erni, Michael: Estudios diabólicos, 1989 : für Gitarre. – Vogt & Fritz
...: Feel the sun : 12 Stücke für Gitarre. – Zimmermann
Fackler, Helmut : [Suite antique / Arr.] Suite antique / nach der orig. Komposition für Solo-Gitarre eingerichtet von Franz Probst. – Trekel
Falk, Rainer: Schwerelos : dreizehn stimmungsvolle Kompositionen für Gitarre. – Acoustic Music
...: Traumlandschaften : 12 leichte, zweistimmige Stücke für Gitarre. – Doblinger
Falla, Manuel de: [Homenaje pour "Le tombeau de Claude Debussy"] Homenaje a Debussy : for guitar. – Schott
...: Homenaje "Le Tombeau de Claude Debussy" : for guitar solo. – Chester
...: [Homenaje "Le Tombeau de Claude Debussy"] Omaggio : per chitarra ; scritto per Le tombeau de Debussy. – Ricordi
Falú, Eduardo: Alla en el sur : aire de milonga ; original para guitarra. – Ricordi Americana
...: Choro : para guitarra. – Ricordi Americana
...: La cuartelera : zamba (sobre un tema popular) para guitarra. – Ricordi Americana
...: Cueca del arenal : cueca para guitarra. – Ricordi Americana
...: Elegia por la muerte de un guerrero : preludio ; original para Guitarra. – Ricordi Americana
...: Entre las brasas : gato ; para guitarra. – Ricordi Americana
...: Gavota (danza) : für Gitarre solo. – Gitarre & Laute-Verlagsges.
...: La nostalgia : zamba para guitarra. – Ricordi Americana
...: Preludio del pastor : für Gitarre solo. – Gitarre & Laute-Verlagsges.
...: Preludio y danza : para guitarra. – Ricordi Americana
...: El sueño de mi guitarra : tema de cancion para guitarra. – Ricordi Americana
Feld, Jindrich: Barbarischer Tanz : für Gitarre solo. – Tonger
Fellow, Thomas: Children's corner : Fellow guitar music collection, Bd. 4. – Schott
...: Fingerfood light : ten crossover appetizers for solo guitar (intermediate). – Schott
...: Fingerfood XXL : for solo guitar, Bd. 1. – Schott
...: Pocket fantasies : 37 miniatures for solo guitar ; intermediate to Advanced. – Schott
Ferandiere, Fernando: [Arte de tocar la guitarra española por música / Ausw. Arr.] Musizierstücke : Allemanda, Minue, Rondo Contradanza / [Bearb. von Karl Scheit]. – Universal Edition
Ferrabosco, Alfonso: Allemande und Courante / [Bearb. für Gitarre: Robert Brojer]. – Schneider
...: [Fantasien, Lt / Arr.] Fantasie. – Trekel
Ferrer, José: 24 estudios : for guitar. – Schott
Ferstl, Erich: [Werke, Git] Kompositionen für Gitarre solo. – Apollo-Verl.
Fetler, Paul: Five pieces : for guitar. – Schott
...: Four movements : for guitar. – Schott
Finger, Peter: [Werke, Git / Ausw.] Works, Bd. 1 & 2. – Acoustic Music
Fischer-Münster, Gerhard: Introduzione e tarantella : für Gitarre solo. – Rabe
Fleta Polo, Francisco: El caballero andante desfacedor de entuertos : sonata para guitarra op. 76. – Clivis
...: La ruta de Dn. Quijote : fiestas del toboso ; guitarra ; [op. 72]. – Clivis
Flores, Eduardo. La Lagartera : cuento para guitarra ; 1988. – Edition Margaux
Fornierod, Aloys: [Präludien, Git, op. 13] Prélude : pour guitar. – Bèrben
François, Jean: [Serenaden, Git, 1978] Serenata : per chitarra. – Schott
Francesco, da Milano: [Fantasien, Lt / Ausw. Arr.] Six fantasias (originally for lute) ; guitar solo. – Universal Edition
...: Ricercare / Transcr. Tadashi Sasaki. – Casa de la Guitarra
...: [Werke, Lt / Ausw. Arr.] Fantasien und Ricercar / Für Gitarre eingerichtet von Hildegard Ruhe. – Moeck
...: [Werke, Lt / Ausw. Arr.] Ricercari und Fantasien / Aus der Lauten-Tabulatur übertr. und bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
Frantz, Heribert: Sechs Ländler für Gitarre solo. – Vogt & Fritz
Frazzi, Vito: [Stücke, Git / Ausw.] Due pezzi : per chitarra. – Bèrben
Frescobaldi, Girolamo: Fünf Stücke : für Gitarre. – Schott
...: [Toccate, canzone, versi d'hinni, magnificat, gagliarde ..., libro 2 <Aria detta la Frescobalda> / Arr.] Aria con variazioni detta "La Frescobalda" / de Andrés Segovia. – Schott
...: [Toccate e partite d'intavolatura ..., libro 1 / Ausw. Arr.] Passacaglia : aus dem 1. Buch der Toccaten, Partiten usw. (1637) / für Gitarre einger. von Konrad Ragossnig. – Ricordi
Frey, Jürg: An die Stadtvögel : fünfzig Sächelchen für Gitarre. – Nepomuk-Verl.
Fricker, Peter Racine: Paseo : for solo guitar; [op. 61]. – Faber
Friedel, Kurt-Joachim: Nun komm, der Heiden Heiland : Choralpartita für Gitarre. – Trekel
...: [Stücke, Git, 1978] Drei Stücke für Gitarre. – Trekel
Friedrichs, Günter: Für Gitarre : 1979. – Vogt & Fritz
Frost, Donald: Prelude Jacquelinia : for solo guitar. – Peer
Fünf leichte Stücke : aus einer anonymen Tabulatur-Handschrift für die fünfchörige Gitarre (um 1750) / Aus der Tabulatur übertragen und bearb. von Robert Brojer. – Schneider
Fuellana, Miguel de: [Orphénica lyra / Ausw.] Fantasien und Tientos : aus "Libro de música para vihuela, intitulado Orphénica lyra" ; (1554) / In Tabulatur hrsg. und für Gitarre übertragen von Wolf Moser. – Moeck
...: [Orphénica lyra / Ausw.] Orphenica lyra : 11 Stücke. – Ricordi
...: [Orphénica lyra / Ausw.] Sämtliche Werke für die vierchörige Gitarre aus "Libro de musica para Vihuela intitulado Orphenica lyra" Sevilla, 1554 / Tabulatur- Reproduktionen mit Übertragungen von Helmut Mönkemeyer. – Moeck
Ganzer, Jürgen: Wettermacher : Suite ad libitum für Gitarre. – Selbstverl.
Garcia, Gerald: [Etudes esquisses] 25 etudes esquisses : for guitar. – Mel Bay Publ.
Garcia Abril, Antón: Fantasia mediterranea : para guitarra. – Real Musical
Gast, Wolfgang: Just for fun! : unterhaltsame Kompositionen für Gitarre ; teilweise auch im Duo spielbar. – Vogt & Fritz
...: Saitensprünge : Musik für junge Gitarristen in der 2. Lage mit leeren Bässen. – Vogt & Fritz
Gaudibert, Eric : [Suiten, Git, 1977] Suite en cinq pieces : pour guitare. Foetisch
Gaultier, Denis : [La rhétorique des dieux / Ausw. Arr.] Lautensuiten / für Gitarre bearb. von Anton Stingl. – Hofmeister
...: [Werke, Lt / Ausw. Arr.] Ausgewählte Lautenstücke / für Gitarre bearb. von Johannes Klier. – Ricordi
Gaultier, Ennemond: [Livre de tabulature des pièces / Ausw.] Suite D-Dur / für Gitarre eingerichtet von Christoph Jäggin. – Hug
Genzmer, Harald: [Sonaten, Git, 1986] Sonata : für Gitarre ; [1986]. Litolff
Germek, Andreas Maria: Bocetos Flamencos : Stücke für Gitarre ; ein Einstieg in die Welt des Flamencos für Klassik-Gitarristen. – Heinrichshofen
Gieseler, Walter: Saitenspiel : für Gitarre. – Heinrichshofen
Gilardino, Angelo: Colloquio con Andrés Segovia : per chitarra. – Bèrben
...: Studi di virtuosità e di trascendenza : per chitarra, Bd. 2. – Bèrben
Ginastera, Alberto: [Sonaten, Git, op. 47] Sonata for guitar op. 47. – Boosey & Hawkes
Giovanni Maria, da Crema: Cinque Ricercari / Trascr. e diteggiatura per chitarra di Giuliani Balestra. – Ricordi
Girard, Anthony: Les perles du temps : trois poèmes pour guitare. – Billaudot
Giuliani, Mauro : Choix de mes fleurs chéries : ou Le bouquet emblematicque op. 46 ; per chitarra. – Ricordi
...: Choix de mes fleurs chéries : pour la guitare ; op. 46. – Zimmermann
...: [Divertimenti, op. 37] Divertimenti : für Gitarre ; opus 37. – Schott
...: [Divertimenti, Git, op. 37] Divertimenti op. 37. – Vogt & Fritz
...: [Etüden, Git, op. 51] 18 lezioni progressive op. 51 : per chitarra. – Ricordi
...: [Etüden, Git, op. 51] 18 fortschreitende Stücke : op. 51. – Schott
...: [Etüden, Git, op. 100] 24 Studien : für Gitarre ; opus 100. – Schott
...: [Fughetten, Git, op. 113] Fughetta op. 113 : per chitarra. – Ricordi
...: [Kontertänze, Git] 12 Contraddanza. – Zimmermann
...: [Märsche, op. 110] Marcia di Cherubini variata op. 110 : per chitarra o lira. – Ricordi
...: [Ouvertüren, Git, op. 61] Grande ouverture opus 61. – Bote & Bock

- Giuliani, Mauro: [Ouvertüren, Git, op. 61] Grande ouverture opus 61. – Schott
 ...: [Papillons] Le papillon op. 50 : per chitarra, Bd. 2 & 3. – Ricordi
 ...: [Papillons] Der Schmetterling : 32 leichte Anfängerstücke für Gitarre opus 30. – Schott
 ...: [Préludes, Git, op. 83] 6 Präludien für Gitarre. – Benjamin
 ...: [Rondos, Git, op. 8,2] Rondo G-Dur : op. 8 No. 2. – Schott
 ...: [Rondos, Git op. 11] Rondo op. 11 : Gitarre solo. – Bote & Bock
 ...: [Rondos, Git, op. 17,1] Rondo A-Dur : op. 17 no. 1. – Schott
 ...: [Rondo, Git / Ausw.] Három rondó gitárra = Three rondos for guitar. Editio Musica
 ...: [Rossiniana, op. 124] Rossiniana No. 6 op. 124. – Moeck
 ...: [Sonaten, Git, op. 15] Sonate C-Dur op. 15 : für Gitarre. – Universal Edition
 ...: [Sonaten, Git, op. 15] Sonate brillant : für Gitarre ; op. 15. – Breitkopf & Härtel
 ...: [Sonaten, Git, op. 15] Sonata : op. 15. – Moeck
 ...: [Sonaten, Git, op. 15] Sonate op. 15. – Universal Edition
 ...: [Sonaten, Git, op. 15] Sonata brillante : per chitarra. – Editio Musica
 ...: [Sonaten, Git, op. 15 <Allegro>] Allegro (de la sonate op. 15). – Schott
 ...: [Sonaten, Git, op. 96] Trois sonates brillantes : op. 96. – Ricordi
 ...: [Sonatinen, Git, op. 71] Drei Sonatinen : opus 71 ; für Gitarre. – Zimmermann
 ...: [Sonatinen, Git, op. 71] Drei Sonatinen für Gitarre op. 71. – Zimmermann
 ...: [Sonatinen, Git, op. 71] Sonatine C-dur : op. 71 ; für Gitarre. – Hofmeister
 ...: [Sonaten, Git, op. 150] Sonata eroica : für Gitarre ; opus 150. – Schott
 ...: [Variationen, Git, op. 45] 6 Variationen über "Folies d'Espagne". – Universal Edition
 ...: [Tersicore del nord] 16 leichte nordische Tänze : für Gitarre ; opus 147. – Schott
 ...: Tre temi favoriti : per chitarra. – Ricordi
 ...: [Variationen, Git, op. 9] VI Variationen mit Polonaise und Finale, op. 9 : für Gitarre. – Preißler
 ...: [Variationen, Git, op. 45] Sechs Variationen für Gitarre über die Folies d'Espagne op. 45. – Schroth
 ...: [Variationen, Git, op. 72] Variationen über ein Operntheema : op. 72 ; für Gitarre. – Zimmermann
 ...: [Variationen, Git, op. 87] Sechs Variationen für Gitarre : op. 87. – Breitkopf & Härtel
 ...: [Variationen, Git, op. 91] La sentinelle. – Ricordi
 ...: [Variationen, Git, op. 105] Variationen über eine Romanze aus "La gloire et l'amour" : op. 105 ; für Gitarre. – Universal Edition
 ...: [Walzer, Git, op. 57] Zwölf Walzer op. 57 : Gitarre solo. – Zimmermann
 ...: [Werke, Git / Ausw.] Mauro Giuliani und seine Welt : 17 Stücke für Gitarre ; leicht bis mittel. – Doblinger
 ...: [Werke] The Complete Works in Facsimiles of the Original Editions. Bd. 2-18. – Tecla Ed.
 ...: [Werke, Git / Ausw.] Meisterwerke. – Mössler
 Gleimius, Johann Laurenz : Arioso / für Gitarre bearb.: Robert Brojer. – Schneider
 Götzl, Günter: Musik für unsere Zeit, Bd. 1 & 2. – Trekel
 Gorlier, Simon : [Le troisieme livre contenant plusieurs duos et trios ..., 1551 / Ausw.] Ausgewählte Werke : für die vierhörige Gitarre ; aus "Le troisieme livre" Paris, 1551. – Moeck
 Gorzani, Giacomo de: [Napolitane ... / Ausw. Arr.] XV Napolitane : neapolitanische Lieder aus dem 16. Jahrhundert ; für Gitarre solo oder für Gesang und Gitarre oder für Sopranblockflöte und Gitarre. – Heinrichshofen
 ...: [Werke, Lt / Ausw. Arr.] Musik aus alten Lautenbüchern. – Heinrichshofen
 Goudard, Francis: Estampes de voyages : quatorze pièces pour le premier cycle ; [guitare solo]. – Editions l'empreinte mélodique
 Grabowski, Zbigniew: [Stücke, Git, 1986] Drei leichte Solostücke : im populären Stil. – Peters
 ...: [Stücke, Git, 1994] Vier kleine Solostücke : für Gitarre ; mittelschwer Peters
 Gragnani, Filippo: [Sonaten, Git, op. 6] Drei Sonaten für Gitarre solo. – Zimmermann
 Granados, Enrique: [Danzas españolas / Ausw. Arr.] Danzas españolas Nr. 1, 3, 11 / für Gitarre bearb. von Hans Michael Koch. – Preißler
 ...: [Danzas españolas / Ausw. Arr.] Danza españolas No 5 Et No. 11 / transcr. by Norbert Kraft. – Waterloo Music
 ...: [Danzas españolas <Tanz Nr. 5> / Arr.] Danza española no. 5 (Andaluza) / Transcr. para guitarra por Miguel Llobet. – Union Musical Española
 ...: [Danzas españolas <Tanz Nr. 7> / Arr.] Danza española no. 7 / Transcr. para guitarra por S. Garcia Fortea. – Union Musical Española
 ...: [Tonadillas escritas en estilo antico <La maja de Goya> / Arr.] La maja de Goya : tonadilla / transcr. para guitarra por Miguel Llobet. – Union Musical Española
 ...: [Valses poéticos / Arr.] Valses poéticos / transcr. for guitar by Benjamin Bolt. – Columbia Music
 ...: [Valses poéticos / Ausw. Arr.] Valses poéticos : für Gitarre solo. – Vogt & Fritz
 Granata, Giovanni Battista: [Capricci armonici musicali ... / Ausw.] 5 tempi in forma di suite / Trascr., rev. e diteggiatura per chitarra di Mario dell'Ara. – Ricordi
 Graser, Georg: 11 tunes for guitar. – Haas
 ...: [Thema und Variationen, Git] Thema mit Variationen for Guitar. – Haas
 Gremm, Ingo: Caprice : 12 stimmungsvolle Stücke für Gitarre ; leicht bis Mittelschwer. – Trekel
 Grenerin, Henry: [Livre de guitare / Ausw. Arr.] Suite Nr. IV C-Dur : aus dem "Livre de Guitare", Paris 1680 ; für Gitarre. – Preißler
 ...: [Livre de guitare / Ausw. Arr.] Vier ausgewählte Suiten (Paris 1680) / Aus der Gitarrentabulatur übertr. und bearb. von Jürgen Libbert. – Ricordi
 Grobnick, Horst: Caledonian summer. – Nogatz
 ...: Luftsprünge. – Nogatz
 ...: More things for strings : 16 leichte Stücke für Gitarre solo. – Nogatz
 ...: Stadtbummel. – Nogatz
 Gubajdulina, Sofija Asgatovna: Toccata, Serenade : für Gitarre solo. – Musikverlag Hans Sikorski
 Guerau, Francisco: [Poema harmónico <Jacaras> / Arr.] Jacaras : aus "Poema harmónico", Madrid 1694 / Tabulaturübertragung und Gitarrenbearb. von Rainer Baumann. – Ricordi
 ...: [Poema harmónico / Ausw. Arr.] Tänze aus Poema harmonico (1694 Madrid) / für Gitarre bearb. von Rainer Baumann. – Zimmermann
 ...: [Poema harmónico / Ausw.] Five pieces from Poema harmonico (1694) : guitar solo / Ed. by John W. Duarte. – Universal Edition
 Guinga: The music of Guinga : transcriptions from the albums "Canço da Impermanência" and "Roendopinho". – Acoustic Music
 Gunsenheimer, Gustav: Romanische Suite. – Vogt & Fritz
 ...: [Stücke, Git, 1987] Neun leichte Stücke. – Vogt & Fritz
 Haas, Michael: [Bagatellen, Git, 1973] 5 Bagatellen : für Gitarre solo. – Haas
 ...: Eleonora : für Gitarre solo. – Haas
 ...: Hexentanz : [für Gitarre solo] ; 1984. – Haas
 Händel, Georg Friedrich: [Suiten, Kl, HWV 434-442 <Suite HWV 437, Sarabande> / Arr.] Sarabande mit Variationen : (aus der XI. Suite) / für Gitarre bearb.: Robert Brojer. – Schneider
 ...: [Suiten, Kl, HWV 434-442 <Suite HWV 441> / Arr.] Suite No. 8 in Dmajor / Transcr. for solo guitar by William Kanengiser. – Guitar Solo Publ.
 ...: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] 8 pièces d'Aylesfort / Transcr. par Andrés Segovia. – Schott
 ...: [Werke / Ausw. Arr.] Handel for the guitar / freely adapted by Leon Block. – Marks
 Haene, Rafaël d': Tema e variazioni per chitarra. – Andel
 Hänschke, Bernd: En miniature : für Gitarre. – Tonger
 Hagen, Martina: Finnische Impressionen : eine Reise durch vier Jahreszeiten für Gitarre solo. – Trekel
 Haider, Hans: [Skizzen, Git / Ausw.] 4 Skizzen für Gitarre solo. – Sikorski
 Halffter, Cristobal: Codex I. – Universal Edition
 Hamburg, Tom: Schöne Töne : Gitarrenmusik für Unterricht und Vortrag Bd. 1-3. – Acoustic Music
 Hamel, Peter Michael: [Miniaturen, Git, Nr. 2] Miniaturen 2 : für Gitarre 1982/1983. – Bärenreiter-Verl.
 Harrison, Lou: [Serenaden, Git, 1978] Serenade for guitar : with optional percussion. – Peer
 Hartzell, Eugene: [Monologe, Nr. 11] Monologue 11 : Gyration for Guitar. – Doblinger

- Harz, Fred: Bossa Guitar Specials – Trekel
 Haubensak, Edu: [Werke, Git / Ausw.] Musik für Gitarre solo. – Hug
 Haubenstock-Ramati, Roman: [Hexachord] Hexachord 1 und 2 : für Gitarre solo und 2 Gitarren. – Universal Edition
 ...: [Préludes, Git, 1989] Préludes : Gitarre solo. – Universal Edition
 Hauer, Josef Matthias: [Stücke, Git, op. 59] Vier Stücke op. 59 : Gitarre. Doblinger
 Haug, Hans: Alba : per chitarra. – Bèrben
 ...: [Präludium, Tiento und Tokkata, Git, 1961] Prélude, tiento et toccata pour guitare. – Bèrben
 ...: Preludio : per chitarra. – Bèrben
 ...: [Werke, Git] The complete works for solo guitar. – Bèrben
 Haumont, Michel: The guitar of Michel Haumont, Bd. 1 & 2. – Acoustic Music
 Haydn, Joseph: Andante und Menuett : für Laute / Hrsg. und bearb. für Gitarre von Siegfried Behrend. – Sikorski
 ...: [Sonaten, Kl, H 16,26] Klaviersonate in A-Dur : Hob. XVI:26. – Wiener Urtext Edition
 ...: [Tänze, H 9,22 / Arr.] Fünf "Deutsche Tänze" und Coda : aus Ballo Tedesco (Hob. IX:22) / Bearb. für die Gitarre von Karl Scheit. – Universal Edition
 Head, Brian: Sketches for friends : solo guitar. – Guitar Solo Publ.
 Hebb, Bernard: Moods for guitar. – Trekel
 Henke, Matthias: Suite remembrance : für Gitarre solo. – Zimmermann
 Henze, Bruno: Ach, wie ist's möglich dann : Variationen über Liebe und Leben ; 4 Werke für Gitarre solo von leicht bis mittelschwer. – Trekel
 Henze, Hans Werner: [El cimarrón <Memorias> / Arr.] Memorias de "El Cimarrón" : für Gitarre / Frei bearb. von Leo Brower. – Schott
 Henze, Hans Werner: [Märchenbilder] Drei Märchenbilder : aus der Oper "Pollicino" (1980) ; für Gitarre solo. – Schott
 ...: [Ode an eine Äolsharfe] An eine Äolsharfe : Musik für konzertierende Gitarre und 15 Soloinstrumente ; (1985/86) ; Gitarre solo. – Schott
 ...: [Royal winter music 1] Royal winter music : first sonata on Shakespearean characters for guitar. – Schott
 ...: [Royal winter music 2] Royal winter music : second sonata on Shakespearean characters for guitar. – Schott
 ...: Royal winter music : second sonata on Shakespearean characters for guitar solo. – Schott
 Hess, Ernst: [Suiten, Git, 1935] Suite : für Gitarre solo ; 1935. – Hug
 Hesse, Lutz-Werner: Movimenti per chitarra. – Vogt & Fritz
 Heyn, Thomas: [Irische Stücke] 7 leichte irische Stücke : für Gitarre ; op. 34, 1991. – Edition Margaux
 ...: Reise-Journal : Gitarre solo, Bd. 1. – Edition Margaux
 ...: Summer music : für Gitarre. – Edition Margaux
 Hill, Frank: 7 x Rio. – Edition Margaux
 ...: [Etüden, Git, 1988] 10 Charakteretüden : für Gitarre ; 1988. – Edition Margaux
 ...: Märchenmusik. – Edition Margaux
 Hinners, Andreas: Spanische Rhapsodien : für Gitarre. – Heinrichshofen
 Hoch, Peter: Neues Spielbuch : Modelle, Übungs- und Vortragsstücke für das Solo- und Ensemblespiel. – Schott
 ...: Parabeln : für Gitarre, for guitar ; [1976/77]. – Schott
 Hoche, Hubert: 3 desert scenes : for guitar. – Hoche
 ...: Celos : für Gitarre. – Hoche
 ...: Hear the silence : for guitar. – Hoche
 ...: Puesta del sol : für Gitarre. – Hoche
 ...: Saudade e fidelidade : für Gitarre. – Hoche
 ...: Viva : für Gitarre. – Hoche
 Hochweber, Jürg: Die andere Saite, Bd. 1 & 2. – Nepomuk-Verl.
 ...: Anspielungen : für Gitarre. – Nepomuk-Verl.
 ...: Prunkstücke : für Gitarre. – Nepomuk-Verl.
 Hofmann, Wolfgang: [Fantasien, Git] Fantasie für Gitarre. – Trekel
 ...: Partita "Antonio Gomez" : für Gitarre. – Heinrichshofen
 Holborne, Anthony: Prelude - Fantasia : und andere Stücke alter Lautenmeister. – Schneider
 ...: Seven pieces : originally for the bandora ; guitar solo. – Universal Edition
 Hollfelder, Waldram: [Fantasien, Git, 1978] Drei Fantasien : für Gitarre-solo. – Tonos-Musikverl.
 Horecki, Feliks: [Fantasien, Git, op. 14] Fantasie (Etüde) opus 14. – Schott
 Houghton, Philip: [Exotic studies, 1978] Five exotic studies : for guitar. Boosey & Hawkes
 Hübler, Klaus-Karl: [Skizzen, Git, 1980] Zwei Skizzen : für Gitarre. – Moeck
 Hübner, Tilman: Espérance d'été : Tremolofantasie für Gitarre. – Edition Daminus
 ...: [Kinderlieder ohne Worte] Fünf Kinderlieder ohne Worte : für Gitarre Edition Daminus
 Hulshagen, Ludo: Dialogo : voor gitaar. – Aniel
 Hummel, Bertold: [Metamorphosen, op. 37] Metamorphosen : für Gitarre. – Simrock
 Huschert, Daniel: Die sechs Ansichten des Kirchturms zu Springiersbach : für Gitarre solo. – Trekel
 Husemann, Antje: On tour again : 9 leichte bis mittelschwere Stücke für Gitarre solo. – Trekel
 Ibert, Jacques: [Petite suite en quinze images / Ausw. Arr.] Cinq pièces de la petite suite en quinze images pour le piano / Transcrites pour guitare par José de Azpiazu. – Foetisch
 Ipatow, Viktor: Meus angelus : Gitarrenalbum. – Ipatow
 ...: Reise nach Venedig : Gitarrenalbum für Fortgeschrittene. – Ipatow
 Ipuche-Riva, Pedro: Mateando ... : para guitarra. – Tonos-Musikverl.
 ...: [Suiten, Git, 1968] Kleine Suite : für Gitarre-Solo. – Tonos-Musikverl.
 Irish march / Anonymous. Übertragung und Einrichtung von Narciso Yepes. – Schott
 Ivanović, Vojislav: [Pièces de café] 6 pièces de café : für Gitarre solo. – Edition Chanterelle
 Jäger, Harry: Zwei Bilder : für Gitarre solo. – Trekel
 Jansen, Willy: Kleine Spielmusiken : für Gitarre-Solo, Duo und Gruppen oder in mehrfacher Besetzung auch für Melodie-Instrumente. – Preißler
 Jaques-Dalcroze, Émile: [Miniaturen, Kl / Arr.] Cinq miniatures : pour le piano / Transcrites pour guitare par José de Azpiazu. – Foetisch
 Jaruzzi, Pierre: Divertimento : für Gitarre. – Zimmermann
 Jenkins, John: [Suiten, VI Va Org / Ausw. Arr.] Arien und Allemanden / Für Gitarre oder 2 Melodie-Instrumente [bearb. von] Helmut Mönkemeyer. – Tonger
 Jenny, Leonore: Die Lauschenden : Zyklus für Gitarre solo. – Furore-Ed.
 Jentsch, Walter: [Impressionen, Git, op. 57] Impressionen für Gitarre : op. 57. – Ries & Erler
 ...: [Skizzen, Git, op. 62] Sieben Skizzen für Gitarre : op. 62 Ries & Erler
 Jentsch, Hartmut: Psychogramme : für Gitarre solo. – Tonger
 Jezek, Otto: Melancholie. Cancion y rumba : für Gitarre solo. – Trekel
 Joachim, Davis: Monique's theme : (étude). – Waterloo Music
 ...: Prelude for a lady. – Waterloo Music
 ...: Sebastian's song. – Waterloo Music
 Joachim, Otto: [Stücke, Git, 1971] Sechs Stücke für Gitarre : 1971. – Preißler
 Johnson, Robert: [Werke, Lt / Ausw. Arr.] Sechs Stücke für Laute / aus den Tabulaturen übertragen und für Gitarre einger. von Reinbert Evers. – Gitarre & Laute-Verlagsges.
 Jonge, Victor de : [Brasilianische Impressionen] Zwei brasilianische Impressionen : für Gitarre solo / Victor de Jonge. – Haas
 ...: Macchu Picchu : [für Gitarre solo] ; pentatonic fantasy ; 1985. – Haas
 Joplin, Scott: [The entertainer / Arr.] The entertainer : ragtime two step / Für Gitarre (Konzertfassung, leichte Fassung) bearb. von Gerald Schwertberger. – Doblinger
 ...: [The entertainer / Arr.] The entertainer. Pleasant moments. Zwei Ragtimes / Für Gitarre bearb. von Leonard Regnier. – Tonger
 ...: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Ragtime : 2 darab, 2 Stücke / für Gitarre [arranged by Ference Fodor]. – Editio Musica
 ...: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Ragtime / Für Gitarre bearb. von Hans Ueckert. – Sikorski
 ...: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Ragtimes / Für Gitarre solo bearb. von Dieter Kreidler. – Schott
 ...: [Werke / Ausw. Arr.] Ragtime guitar : selected works / Arranged for solo guitar by Paul Lolax. – Hansen House
 Junghanns, Bernd: Albumblätter : für junge Gitarristen. – Trekel
 Jungk, Klaus: Caprichos Goyescas (Goya-Suite) : für Gitarre, op. 45. – Ries & Erler
 Just, Franz: Neues Gitarrebuch, Bd. 2. – Deutscher Verl. für Musik
 ...: [Werke, Git / Ausw.] Leichte Spielstücke : für Gitarre. – Hofmeister
 Kabalevskij, Dmitrij B.: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Kabalevsky for guitar : ten easy pieces from op. 27 & op. 39 / arr. by John Ellinger. – Associated Music Publ.
 Kälberer, Oliver: [Capriccios, Git, 1982] Capriccio : für Gitarre. – Vogt & Fritz
 ...: [Capriccios, Git, 1983] Capriccio für Gitarre. – Vogt & Fritz

- Kämmerling, Werner: Lieder zur Weihnacht : für Gitarre allein oder Gesang mit Gitarre. – Tonger
- Käser, Mischa: [Bagatellen, Git, 1989] Drei Bagatellen. – Ricordi
- Kalabis, Viktor: Reminiscenzen op. 46. – Zimmermann
- Kappeler, René: Lieder der Welt : zweistimmig gesetzte Volkslieder aus verschiedenen Ländern, Bd. 1 & 2. – Peters
- Kaps, Hansjoachim: 8 piezas sudamericanas : für Gitarre. – Zimmermann
- ...: Canciones populares : leichte spanische Tänze für Gitarre. – Vogt & Fritz
- ...: El Duende : sehr leichte spanische Tänze für Gitarre (ohne Lagenspiel). – Trekel
- ...: Follow the wind : 10 Kompositionen für Gitarre. – Trekel
- Kaps, Hansjoachim: Guitar on the way : 8 Stücke für Gitarre solo, eight pieces for guitar solo. – Zimmermann
- ...: El huracán. – Vogt & Fritz
- Kargel, Sixt: [Werke, Lt / Ausw. Arr.] 12 ausgewählte Stücke aus der Straßburger Lautentabulatur von 1574 / Übertragung aus der Tabulatur und Gitarrenbearb. von Wolfgang Lendle. – Ricordi
- Kaufhaus, Johann Anton: [Stücke, Git / Ausw.] 7 auserlesene Stücke : für Gitarre. – Edition Margaux
- Kavanagh, Dale: Three pieces. – Nogatz
- Kellner, David: [Auserlesene Lautenstücke ..., 1747 / Ausw. Arr.] Aria and Fantasia : D major, D-Dur / Übertragung und Einrichtung von Narciso Yepes. – Schott
- Kelterborn, Rudolf: [Monologe, 1986] 5 Monologe : für Gitarre solo ; 1986. – Hug
- Kerstens, Willem: [Notturmi, Git, op. 44] Notturmo : voor gitaar ; op. 44. CeBeDeM
- Kindle, Jürg: Guggisberg international : world variations. – Vogt & Fritz
- ...: Manege frei : Zirkussuite für Gitarre. – Hug
- ...: Pedros Traum : eine musikalische Kurzgeschichte für Gitarre und Sprecher. – Hug
- ...: Tarot : für Gitarre solo. – Vogt & Fritz
- ...: Zodiak : die zwölf Sternzeichen für Gitarre solo ; op. 10. – Hug
- Kirschbaum, Christoph: Melodie in Harmonie. – Nogatz
- ...: Melodie und Baß, Bd. 1 & 2. – Nogatz
- ...: Melodie und gegriffener Baß, Bd. 2. – Nogatz
- ...: [Stücke, Git / Ausw.] Sechs Stücke : mittelschwere Stücke für Unterricht und Konzert. – Nogatz
- Klaschka, Martin: Funny latin impressions : für Gitarre solo. – Heinrichshofen & Noetzel
- ...: [Stücke, Git, 1995] 26 erste Gitarrenstücke. – Ricordi
- ...: Suite facile española : für Gitarre solo. – Heinrichshofen & Noetzel
- ...: Suite veneziana : für Gitarre solo. – Heinrichshofen & Noetzel
- Klaschka, Martin: [Sonatinen, Gitarre (a-Moll)] Sonatina in A-Moll : für Gitarre solo. – Heinrichshofen & Noetzel
- Klein, Lothar: Eclogues : for guitar solo. – Waterloo Music
- Klenk, Mark Oliver: The string surfer : 10 Gitarrenkompositionen für Jugendliche + Erwachsene mit 2-4jähriger Spielpraxis. – AMA-Verl.
- ...: Viva la region de Murcia : 9 mittelschwere Kompositionen für akustische Gitarre. – AMA-Verl.
- Kleynjans, Francis: Complainte et élégie : pour guitare ; [op. 108]. – Leduc
- ...: Etudines : sept petites pièces en forme d'études pour la guitare. – Leduc
- ...: [Nocturnes, Git, 1981] Cinq nocturnes : pour guitare. – Leduc
- ...: Suite bresilienne : op. 51 ; pour guitare. – Lemoine
- ...: [Walzer, Git / Ausw.] Trois valse : pour guitare. – Leduc
- Knoblich, Andreas: Mirador : 8 Stücke im brasilianischen Stil für Gitarre ; leicht bis mittelschwer, mit rhythmischen Übungen. – Heinrichshofen
- Koch, Erland von: Appassionato : 1976, rev. 1988. – Peer
- Koch, Gareth: Van Diemen-Suite : für Gitarre. – Doblinger
- ...: Viva Flamenco : 8 leichte Tänze für Gitarre solo. – Doblinger
- ...: Waltzing Matilda : australische Buschballaden für Gitarre. – Doblinger
- Kocsár, Miklós: [Suiten, Git, 1986] Suite : per chitarra. – Editio Musica
- Kölz, Ernst: [Quodlibet, 1971] Quodlibet : Gitarre solo. – Doblinger
- Kohaut, Karl : [Sonaten, Lt, D-Dur / Arr.] Sonate D-Dur für Gitarre / Bearb. u. Fingersatz Vladislav Bláha. – Vogt & Fritz
- Konietzny, Heinrich: Permutationen : für Gitarre solo. – Institute of Stringed Instruments Guitar & Lute
- ...: SA-SA-KI-A-NA : vier Tongedichte für Gitarre-Solo ; 1969. – Trekel
- ...: [Suiten, Git, Nr. 1] Suite Nr. 1 : sechs Lumien für Gitarre solo ; 1968. Trekel
- ...: [Suiten, Git, Nr. 2] Suite Nr. 2 : neun Lumien für Gitarre solo ; 1968. Trekel
- Korvits, Tónu: [Präludien, Git, 1995] Two preludes for guitar solo. – Eres-Ed.
- Koškin, Nikita A.: Merlin's dream : für Gitarre. – Edition Margaux
- ...Parade : für Gitarre solo (1983). – Edition Margaux
- ...: Usher-Valse : für Gitarre solo (1984). – Edition Margaux
- Kouznetzov, Vadim: Faraway : für Gitarre. – Edition Margaux
- Kováts, Barna: Suite – Hommage à Goldoni : [Gitarre]. – Edition Modern
- Kozeluch, Leopold A.: Andantino et pastorale. – Lemoine
- Kram, Christian Franz Peter: Verflogen : für Gitarre. – Hoche
- Kratochwil, Heinz: Triptychon. – Universal Edition
- Krause, Hartmut: Feenland : für Gitarre solo. – Haas
- ...: [Stücke, Git, 1982] Drei leichte Stücke : für Gitarre solo. – Haas
- Kreidler, Dieter: Introduzione e fughetta in stile antico : für Gitarre solo ; 2003. – Nogatz
- ...: Snapshots : 2006 ; 10 grooveige Momentaufnahmen für Gitarre solo. Nogatz
- ...: Workshop fingerstyle guitar : 24 new compositions for guitar ; solo, duo, warm ups inkl. TAB & performance videos. – Schott
- Krenek, Ernst: [Suiten, Git, 1957] Suite : Gitarre. – Doblinger
- Kretzschmar, Günther: [Partiten, Git, 1986] Partita : für Gitarre. – Eres-Ed.
- Kröll, Georg: Estampida : für Gitarre solo ; (1968). – Ars Viva-Verl.
- Kropfreiter, Augustinus Franz: [Sonaten, Git, 1983] Sonate : für Gitarre. Doblinger
- Krug, Halef Gottfried: Gino Gitarrino : eine musikalische Erzählung ; mit 10 leichten Spielstücken für Gitarre, Bd. 1 & 2. – Helbling
- Kubik, Michael: Schottische Suite : für Gitarre. – Trekel
- Kubizek, Augustin: [Sonaten, Git, op. 13a] Sonate für Gitarre solo : op. 13°. – Doblinger
- Kucera, Václav. [Novely] Novellen : [für Gitarre]. – Moeck
- Küffner, Joseph: [Sonatinen, Git, op. 80] 25 leichte Sonatinen : für Gitarre ; opus 80. – Schott
- Lam, Man-Yee: Tieh meng : for solo guitar (& percussion). – Selbstverl.
- Langer, Michael: Achtung, frischer Saitenwind! : 11 leicht spielbare Kompositionen für Gitarre. – Doblinger
- ...: Crossing over... – Doblinger
- ...: Fingerstyle. – Doblinger
- ...: Guitar graffiti : three fingerstyle guitar solos. – Doblinger
- ...: Mein Gitarrenbuch, Bd. 1 & 2. – Edition Dux
- ...: Schon wieder Saitenwind! : 10 leicht spielbare Kompositionen für Gitarre. – Doblinger
- ...: [Sonaten, Git, 1998] Jazz sonata : Gitarre solo. – Doblinger
- ...: Still : 12 leicht spielbare Balladen für Gitarre solo. – Doblinger
- ...: Total Guitar : 10 leichte Gitarrestücke mit stilgemäßer Begleitung und Guitar-Perussion. – Doblinger
- ...: Die Zipfelmütz : leichte Stücke für Gitarre solo. – Doblinger
- Laparra, Raoul: Cuadros ("Scènes d'Espagne") : pour guitare. – Bèrben
- Lauro, Antonio: [Valses venezolanos] Quatro valse venezolanos : for Guitar. – Broekmans & Van Poppel
- ...: [Valses venezolanos / Ausw.] Two venezuelan waltzes : guitar solo. – Universal Edition
- Lawall, Georg: Fingertänze : zwölf Etüden für Gitarre. – Peters
- ...: Saitenspiele : zwölf leichte Stücke für Gitarre. – Peters
- ...: Stilblüten : für Gitarre solo. – Gitarre & Laute-Verlagsges.
- Lazarde, Romulo: Canción infantil. – Vogt & Fritz
- Le Roy, Adrian: French Renaissance Guitar Songs : Second livre de gütterre... 1555 / Transcription and Translation Charles Wolzien. – Doberman-Yppan
- ...: [Werke, Git / Ausw.] Ausgewählte Werke für die vierchörige Gitarre, Bd. 1. – Moeck
- Lebendorf, Nicolaus Schmall von: [Werke, Lt / Ausw. Arr.] Das Beste aus dem Lautenbuch 1608 / frei bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. Zimmermann
- Lechthaler, Josef: Variationen-Suite Op. 49 Nr. 2. – Universal Edition
- Leclercq, Norbert: [Pochettes] 11 Pochettes : 11 pièces faciles pour Guitare. – Edition Margaux
- Leduc, Jacques: Intrada, Ballata, Toccata : pour guitare ; op. 49. – CeBeDeM
- Legley, Vïc: [Intermezzi, Git, op. 96,2] Intermezzo : voor gitaar ; op. 96 No 2. – CeBeDeM
- Legnani, Luigi: [Capriccios, Git op. 20] Capricien : in allen Dur- und Moll-Tonarten für Gitarre ; op. 20, Bd. 1 & 2. – Schott
- ...: [Terremoto con variationi] Terremoto con variazioni op. 1 / Bearb. und hrsg. von Michael Tröster. – Vogt & Fritz

- Lehár, Franz: [Werke / Ausw. Arr.] Franz Lehár for classical guitar / Arr. by John Zaradin. – Glocken-Verl.
- Lehmann, Hans Ulrich: etwas Klang von meiner Oberfläche : für Gitarre solo ; 1991. – Hug
- Lehmuth, Reinhold: Musenküsse für Musikusse : 33 Kompositionen für Gitarre solo. – Ricordi
- Lemoine, Antoine Marcel: Suite in D / [Aus der Lautentabulatur übertragen und für Gitarre bearb. von Robert Brojer]. – Schneider
- Lendle, Wolfgang: Impulse : Klangbilder und Bewegungsstudien für Gitarre ; 22 Übungsstücke (leicht bis mittelschwer). – Ricordi
- ...: Variations capricieuses d'après Paganini : for guitar. – Editions Orphée
- Lind, Ekard: Canción para Luise Walker : Gitarre ; [1969]. – Doblinger
- ...: Masken : für Gitarre solo oder für Gitarre und Pantomime. – Schott
- ...: Ostergnade : für achtsaitige Gitarre solo. – Zimmermann
- Lindsey-Clark, Vincent: Simply latin : five characteristic pieces for solo Guitar. – Montague
- Linke, Norbert: Konzertstücke für Gitarre. – Zimmermann
- Linnemann, Maria: Forbidden fruit : für Gitarre solo. – Ricordi
- ...: Gitarrengeschichten : trois suites faciles pour guitar, Bd. 2. – Ricordi
- ...: Leichte Folklorestücke für Gitarre. – Ricordi
- ...: Neue Folklorestücke für Gitarre. – Ricordi
- ...: Sagen und Landschaften : Gitarre solo. – Ricordi
- Lisa, Victor de: In vacanza : pezzi facilissimi in ordine progressivo per Chitarra. – Ricordi
- Llobet, Miguel: [Canciones populares catalanas] Drei catalanische Weisen. – Universal Edition
- Locatelli, Pietro Antonio: Thema mit Variationen : für Gitarre. – Ricordi
- Lombardi, Luca: Thamar y Amnón : per chitarra ; 1983. – Moeck
- Losy, Jan Antonin: [Partiten, Git, a-Moll] Partita A-Moll (A Minor) für Gitarre solo. – Zimmermann
- ...: [Partiten, Git, a-Moll] Partita a-Moll. – Universal Edition
- ...: [Partiten, Git, C-Dur / Arr.] Partita C-Dur. – Universal Edition
- ...: [Werke, Git / Ausw.] Das Beste aus dem Gitarrenwerk. – Zimmermann
- Lotz, Hans-Georg: Moderne Spielstücke (1974) : für eine oder zwei Gitarren. – Trekel
- ...: Saiten-Blicke : 14 leichte bis mittelschwere Szenen für Gitarre. – Edition Margaux
- ...: Three faces : für Gitarre solo. – Bärenreiter-Verl.
- Lully, Jean-Baptiste: Menuett : für Gitarre. – Noetzel
- ...: [Werke / Ausw. Arr.] 13 Trios : für Gitarre oder drei Melodie-Instrumente. – Tonger
- Maasz, Gerhard: Zugriffen : 12 leichte Stücke für Gitarre. – Trekel
- Mägi, Ester: [Miniaturen, Git / Ausw.] Drei Miniaturen : Gitarre solo. – Eres-Ed.
- Maesmanns, Gerd: Als ich einmal reiste : Lieder, Tänze und Übungen für Gitarre ; erstes Spiel mit gegriffenen Bässen in 1. und 2. Lage. – Heinrichshofen
- Marais, Marin : Rondeau pour guitare. – Editions Ouvrières
- ...: [Pièces de viole, livre 2 <Les folies d'Espagne>] Les folies d'Espagne : Thema und Variationen für Gitarre. – Heinrichshofen
- Marckhl, Erich: [Stücke, Git, 1973] Stück für Gitarre. – Doblinger
- Marco, Tomás: Albayalde : für Gitarre. – Zimmermann
- Marez Oyens, Tera de: Valalan. Springtal. für Gitarre. – Furore-Ed.
- Margola, Manuel: Choros Brasileira. – Vogt & Fritz
- Mari, Pierrette: Pastels égrenés : pour guitare. – Société d'Editions Musicales Internationales
- Marschner, Heinrich: [Bagatellen, Git, op. 4] Zwölf Bagatellen : für Gitarre ; opus 4. – Schott
- Martelli, Henri: [Stücke, Git, op. 32] Quatre pièces : pour guitare ; op. 32. – Bèrben
- Marti, Heinz: Pluie de la peur : für Gitarre solo ; 1987. – Hug
- Martin, Frank: [Stücke, Git, 1933] Quatre pièces brèves : pour la guitare. – Universal Edition
- Márton, Eugen-Mihai : Y mis manos son lo único que tengo. – Moeck
- Matiegka, Wenzeslaus Thomas: 10 Variationen für Gitarre. – Breitkopf & Härtel
- ...: [Stücke, Git op. 3] 12 leichte Stücke op. 3 : für Gitarre. – Preißler
- ...: [Werke, Git / Ausw.] Ausgewählte Werke für Gitarre. – Zimmermann
- Maw, Nicholas: Music of memory : for solo guitar ; 1989. – Faber
- McCabe, John: Canto for guitar : 1968. – Novello
- Medek, Tilo: Albumblatt mit Randbemerkungen : für Gitarre solo. – Hansen
- ...: Erdrauch : für Gitarre solo. – Hansen
- ...: [Stücke, Git / Ausw.] Drei Stücke für Gitarre : Rosenlied, Pergola, Rautenkrantz. – Gerig
- ...: Triops-Botschaft : für Gitarre solo ; 1985. – Moeck
- ...: Venezianisches Naxos : für Gitarre solo ; 1981. – Moeck
- ...: Wurzelwerk : zwölf Stücke für Gitarre. – Moeck
- Medina, Emilio: Complemento del método para guitarra flamenca, Bd. 1. – Ricordi Americana
- Meier, Peter: Luftzeichen : für Gitarre ; Solo, Duo, Trio. – Gmelin
- Meijering, Cord: Invenzione – La compagna – Elegia : drei Fantasiestücke für Gitarre solo ; 1989. – Moeck
- Meissonnier, Joseph: [Nel cor piu non mi sento] Variationen über "Nel cor piu non mi sento" : Gitarre solo. – Zimmermann
- Mendelssohn Bartholdy, Felix: [Lieder ohne Worte / Ausw. Arr.] 6 Lieder ohne Worte : für Gitarre solo / Bearb. von Anton Stingl. – Schott
- ...: [Werke / Ausw. Arr.] Mendelssohn für Gitarre / bearb. von Frank Riedel. – Doblinger
- Mense, René: [Préludes, Gitarre / Auswahl] Préludes Nr. 2 und 3 : für Gitarre solo. – Verlag Neue Musik
- Méranger, Paul: Première rencontre : pour guitare. – Leduc
- Mersson, Boris: [Sonaten, Git, op. 36] Sonata per chitarra op. 36. – Noetzel
- Mertz, Johann Kaspar: [Bardenklänge <Variations mignonnes>] Variations mignonnes : op. 13, Nr. 7. – Zimmermann
- ...: [Ländler, Git, op. 9] Sechs Ländler op. 9 : für Gitarre. – Zimmermann
- ...: [Ländler, Git, op. 9] 6 Ländler : Gitarra. – Editio Musica
- ...: Mazurken und Polonaisen op. 3 : für Gitarre. – Heinrichshofen
- ...: [Werke, Git] Guitar works, Bd. 1, 3 & 4. – Editions Chanterelle
- ...: [Werke, Git / Ausw.] Drei Stücke : für Gitarre. – Schott
- ...: [Werke / Ausw.] Originalstücke und Arrangements für Gitarre : leicht bis mittel. – Doblinger
- Metzler, Friedrich: [Präludien, Git, 1979] Acht kleine Präludien : für Gitarre allein. – Tonos-Musikverl.
- Michel, Paul-Baudouin: [Rondos, Git, 1993] Rondo : pour guitare. – Editions Chantraine
- Milán, Luis: [Fantasien, Git / Ausw.] Fantasia I und XI : für Vihuela oder Gitarre. – Schott
- ...: [El maestro / Ausw.] 6 Pavanas : Faksimile und Übertragung. – Universal Edition
- ...: [El maestro / Ausw. Arr.] Fantasie (III). Tentos (IV) : da El maestro. – Ricordi
- ...: [El maestro / Ausw. Arr.] Six pavans. – Schott
- ...: [El maestro <Pavane Nr. 1>] Pavana Nr. 1 : Transcription & Original-Tabulatur. – Verl. Biblioteca de la Guitarra
- ...: [Werke / Ausw. Arr.] El maestro, Bd. 1. – Suvini Zerboni
- ...: [Werke / Ausw. Arr.] Pavanen, Fantasien, Romanzen und Villancicos. Sikorski
- Milhaud, Darius: Segoviana : pour guitare. – Heugel
- Molderings, Steffen: For you & for me : 12 leichte Gitarrenstücke. – Schott
- ...: Pick it : und weitere leichte bis mittelschwere Kompositionen für klassische Gitarre. – Verlag Neue Musik
- Molino, Francesco: [Sonaten, Git, op. 6] Drei Sonaten : für Gitarre ; opus 6. – Schott
- ...: [Sonaten, Git, op. 6] Sonáta D Dur op. 6. – Editio Supraphon
- ...: [Variationen, Git, op. 31] 12 Variationen und Introduction über die Arie "Es klinget so herrlich" aus der Oper "Die Zauberflöte" von W. A. Mozart : für Gitarre solo. – Zimmermann
- Mompou, Federico: Canción y danza (sobre dos cantigas del Rey Alfonso X) : para guitarra. – Bèrben
- ...: Suite Compostelana : para guitarra. – Bèrben
- Montanaro, Bruno. [Pièces du folklore argentin] Quatre pièces du folklore argentin : pour guitare. – Lemoine
- Montes, Alfonso: [Feuerbacher Variationen] Feuerbach Variations : for guitar solo. – Edition Chanterelle
- Morena, Alfonso [Pseud.] -> siehe: Brojer, Robert*
- Moreno Torroba, Federico: Aires de La Mancha : fünf Originalstücke für Gitarre. – Schott
- ...: [Castillos des España] Castles of Spain, Bd. 1. – Guitar Solo Publ.
- ...: [Castillos de España <Romance de los pinos>] Romance de los Pinos from "Castles of Spain". – Guitar solo publ.
- ...: Concierto de Castilla : for guitar and orchestra ; guitar. – Barneget Music
- ...: [Nocturnes, Git, 1926] Nocturno. – Schott

- Moreno Torroba, Federico: Pièces caractéristiques : pour guitare, Bd. 1. Schott
 ...: Sonata-Fantasia : para guitarra. – Bèrben
 ...: [Sonatinen, Git, A-Dur] Sonatina (new edition) : for guitar solo. – Columbia Music
 ...: Suite castellana. – Schott
 ...: [Werke, Git / Ausw.] Spanische Tänze : aus dem Repertoire Andrés Segovia ; Gitarre solo. – Bote & Bock
 Morlaye, Guillaume: [Tabulature de lute / Ausw.] Suite de danses : für Gitarre solo. – Hug
 Morriconi, Ennio: [Stücke, Git, 1957] Quattro pezzi : per chitarra ; (1957). – Savini Zerboni
 Mouton, Charles: [Suiten, Lt, g-moll / Arr.] Suite a-moll für Gitarre Solo. – Zimmermann
 Mozart, Wolfgang Amadeus: [Duos, KV 487 / Ausw. Arr.] Allegro, Andante, Menuetto, Allegro : aus "Zwölf Stücke für zwei Waldhörner" KV 487 / Bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
 ...: [Werke / Ausw. Arr.] Drei Stücke für Gitarre / bearb. von Dietmar Kres. – Doblinger
 ...: [Werke / Ausw. Arr.] Leichter Mozart für Gitarre(n). – ConBrio
 ...: [Werke / Ausw. Arr.] Zehn Tänze / Für Gitarre bearb. und hrsg. von Edmund Wensiecki. – Zimmermann
 ...: Wiegenlied : "Schlafe, mein Prinzchen, schlaf ein" / Für Gitarre bearb. von Siegfried Behrend. – Zimmermann
 Mudarra, Alonso: [Libros de música en cifra / Ausw. Arr.] 2 Fantasie. 2 Tientos : da Tres libros de musica en cifra / Trascr. in notazione moderna, rev. e diteggiatura per chitarra di Paolo Paolini. – Ricordi
 ...: [Libros de música en cifra / Ausw. Arr.] 4 Fantasie. Pavana / Romanesca : per chitarra ; da Tres libros de musica en cifra / Trascr. in notazione moderna, rev. e diteggiatura per chitarra di Paolo Paolini. – Ricordi
 ...: [Libros de música en cifra / Ausw.] Ausgewählte Stücke : aus: "Tres libros de musica en cifras para vihuela", Sevilla 1546. – Moeck
 ...: [Libros de música en cifra / Ausw.] Sämtliche Werke für die vierchörige Gitarre : aus "Tres libros de musica en cifras para vihuela", Sevilla 1546 / mit Übertragungen von Helmut Mönkemeyer. – Moeck
 Müller, Martin: Fingerdance : tunes for nylonstrings. – Acoustic Music
 Murcia, Santiago de: [Código Saldívar / Ausw.] Villanos, Fandango, Gallardas, Cumbees, Marizapalos, La Jotta : für Gitarre. – Universal Edition
 ...: [Suiten, Git, d-Moll] Suite en ré mineur : für Gitarre solo. – Universal Edition
 Murtula, Giovanni: Tarantella italiana : Gitarre solo. – Zimmermann
 Musorgskij, Modest Petrovič: [Kartinki s vystavki <Staryj zamok> / Arr.] The old castle / Arr. by John Mills. – Waterloo Music
 Mustonen, Olli: [Sonaten, Gitarre (2017)] Sonata No. 2 : for guitar ; (2017). – Schott
 Muthspiel, Wolfgang: Drei Tonspiele : für Gitarre solo. – Doblinger
 ...: Voicings : für solo Gitarre. – Doblinger
 Myers, Stanley: Cavatina : theme music from the EMI film The deer Hunter. – Faber
 Nakano, Jiro: [Werke, Git / Ausw.] Composizioni per chitarra. – Arai
 Narváez, Luis de: [Libros del delphin de música ... / Ausw. Arr.] Acht Stücke aus der Vihuela-Tabulatur "Los seys libros del Delphin" / Übertr. und für Gitarre bearb. von Wolfgang Lorch. – Vogt & Fritz
 Negri, Cesare: [Le gratie d'amore / Ausw. Arr.] Nuove invenzioni di balli Gesamtausgabe der 43 Balli. – Tonger
 ...: [Le gratie d'amore / Ausw. Arr.] Lautentänze des XVI. Jahrhunderts : aus: Le gratie d'amore = XVI century dances for lute / bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
 Neidhöfer, Christoph: Nach innen : für Gitarre solo (1997). – Tre Media Musikverl.
 Neusidler, Hans: [Ein neugeordnetes künstliches Lautenbuch / Ausw.] Das Neusidler-Heft : zwölf leichte Stücke mit einer Gebrauchsanweisung für die deutsche Lautentabulatur. – Gitarre & Laute-Verlagsges.
 ...: [Werke, Lt / Ausw. Arr.] 10 könnyű tánc lantra = 10 easy dances for Lute. – Editio Musica
 Niemann, Barbara: Zeiträume : Kompositionen für Gitarre solo. – Vogt & Fritz
 Nienaber, Gerald: Zeit für Gitarre : 18 leichte Stücke. – Strube
 Nobis, Herbert: [Präludien, Gitarre (2009)] Zwölf Praeludien : für Gitarre. – Ricordi
 Noble, Ramon: Adelita : canciones populares mexicanas. – Ricordi Americana
 ...: [Momentos, op. 41,1] Momentos 1 : pour guitare. – Eschig
 Noergård, Per: In memory of ... : for guitar solo. – Hansen
 Noerholm, Ib: [Sonaten, Git, op. 69] Sonata for guitar : op. 69. – Hansen
 Nogatz, Hubertus: Acht zeitgenössische Stücke für den Gitarren-Unterricht. – Nogatz
 ...: Melodie und gegriffener Baß, Bd. 1. – Nogatz
 Notturmo / Anonymus (19. Jahrhundert). Redigiert und Fingersätze von Karl Scheit. – Universal Edition
 Novak, Jan: Cithara poetica. – Moeck
 Oberleitner, Kurt: [Etüden, Git, op. 5] 7 Etüden op. 5. – Schneider
 Obrovská, Jana: Hommage à choral gothique : per chitarra (1975). – Gitarre & Laute-Verlagsges.
 ...: Hommage à Bela Bartók : pour guitare. – Eschig
 O'Carolan, Turlough: [Werke / Ausw. Arr.] O'Carolan : alt-irische Harfenmelodien in leichten Arrangements für Gitarre. – Vogt & Fritz
 Oefner, Stefan: Butterfly : 15 neue Fingerstyle-Solos für Gitarre. – Acoustic Music
 Olive, Vivienne: [Text, Nr. 4] Text IV : for guitar ; 3' ; 1986. – Furore-Ed.
 ...: Tides of a current flowing : für Gitarre. – Furore-Ed.
 Olivieri Sangiacomo, Elsa: Due canzoni italiane : per chitarra. – Bèrben
 Opitz, Bernhard: Rummelplatz-Suite. – Chanterelle
 Oppermann, Rolf: Der Zauberwald : 10 Vortragsstücke für Gitarre. – Tonger
 Ostendorf, Jens-Peter: La toccata : for guitar. – Verlag Neue Musik
 Ostermeier, Thorben: L'anniversaire de l'école : Gitarrenkomposition anlässlich der Jubiläumsfeier des Humboldtgymnasiums Wildeshausen. – Trekel
 Otte, Andreas: Triptychon : für Gitarre solo. – Trekel
 ...: Variationen für Gitarre solo : über ein Thema von W. A. Mozart (KV 331). – Trekel
 Oxford, Wolfgang: Jahreszeiten-Suite : Gitarre-solo. – Trekel
 ...: Nymphenburg-Suite : für Gitarre solo. – Trekel
 ...: Saitenstreifen : 12 Tongemälde für Gitarre solo. – Trekel
 Pachelbel, Johann: [Suiten, Lt, fis-Moll / Arr.] Suite in e-Moll / Für Gitarre bearb. von Rudolf Buttman. – Mösel
 ...: [Suiten, Lt, fis-Moll / Arr.] Suite D-Moll : für Gitarre / Kommentierte Ausgabe von Gerd-Michael Dausend. – Zimmermann
 Padovec, Ivan: [Variationen, Git, op. 25] Variations pour la guitare sur l'air "Quant je quittai la Normandie" de l'opera: Robert le Diable, de Meyerbeer, op. 25. – Vogt & Fritz
 Paganini, Niccolò: [Capriccios, VI, M 25 / Arr.] 24 Caprices, op. 1, Bd. 1 & 2 / Arr., ed. & fingered by Eliot Fisk. – Guitar Solo Publ.
 ...: [Capriccios, VI, M 25 / Arr.] Caprices opus 1, Bd. 1 & 2 / Freely transcr. for guitar by Theodore Norman. – Peters
 ...: [Capriccios, VI, M 25,24 / Arr.] Caprice No. 24 / arr. for guitar by John Williams. – Boosey & Hawkes
 ...: Pièce intime : pour guitare solo / Hrsg. und bearb. von Spiro Thomatos. – Zimmermann
 ...: [Sonaten, Git / Ausw.] 3 Sonaten für Gitarre solo. – Zimmermann
 ...: [Sonaten, Git, op. 25] Sonata in Do maggiore : per chitarra sola ; op. 25. – Forlivesi
 ...: [Sonaten, VI, Git, A-Dur / Arr.] Große Sonate. – Universal Edition
 ...: [Sonaten, VI, Git, op. 3 / Ausw. Arr.] Sonaten op. 3 : Nr. 6: e-Moll, Nr. 1: A-Dur ; für Gitarre / Bearb. u. Fingersatz Vladislav Bláha. – Vogt & Fritz
 ...: [Werke / Ausw.] Kompositionen für Gitarre und Streichinstrumente, Bd. 1,7. – Zimmermann
 ...: [Werke, Git / Ausw.] 26 Original Kompositionen für Gitarre allein. – Zimmermann
 ...: [Werke, Git / Ausw.] Sechs Originalkompositionen / Bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
 ...: [Werke, Git / Ausw.] 36 Stücke : für Gitarre allein, Bd. 1 & 2. – Zimmermann
 Pahissa, Jaume: Cançò en el mar : para guitarra. – Bèrben
 ...: Tres temas de recuerdos : para guitarra. – Bèrben
 Painchaud, Daniel: Chanson d'eau. – Waterloo Music
 ...: Estudio : per chitarra. – Waterloo Music
 Palombo, Giovanni: Mediterranean fingerstyle compositions : transcriptions for solo guitar from the CD "Duos & Trios – Guitar dialogues". – Acoustic Music
 Partita : aus einer anonymen Tabulatur-Handschrift für die fünfchörige Gitarre (um 1750) / Aus der Tabulatur übertragen und bearb. von Robert Brojer. – Schneider

- Partita C-Dur / Anonymus ca. 1750. [Nach einer anonymen Tabulatur für die fünfchörige Gitarre (Handschrift von 1750) bearb. von Karl Scheit]. – Universal Edition
- Pasquini, Bernardo: [Sonaten, Bc, g-Moll / Arr.] Sonata in G-Moll : (für Basso continuo). – Preißler
- Patiño, Adrian: [Nevando está / Arr.] Nevando está / für Gitarre bearb. von Eduardo Falú. – Gitarre & Laute-Verlags-ges.
- Pavlovits, Dávid: Amethyste : 11 Charakterstücke für Gitarre solo. – Ricordi
- Pedreira, Norberto: Otros Buenos Aires : (quatre études pour une ou deux guitares). – Editions l'empreinte mélodique
- Penderecki, Krzysztof: [Divertimenti, Violoncello. Aria / arrangiert] Aria : di suite per violoncello solo (1994–2013) ; (2015) / Trascrizione per chitarra di Lukasz Kuropaczewski. – Schott
- Pereira, Marco: Marta : for solo guitar. – Guitar Solo Publ.
- Persch, Ralf: Album für Gitarre. – Edition Margaux
...: [Fantasien, Git / Ausw.] Zwei Fantasien. – Edition Margaux
- Peterstorfer, Harald: Königskinder : dreamful guitar music from Harald Peterstorfer's CD "Königskinder". – Acoustic Music
- Petit, Pierre: Mouvement perpétuel : pour guitare seule. – Leduc
- Petit, Raymond: Sicilienne : pour guitare. – Bèrben
- Peyrot, Fernande: [Préludes, Git / Ausw.] Préludes : pour guitare. – Hug
...: Thème et variations : pour guitare. – Bèrben
- Pfister, Daniel: Neun und Zehne auf einen Streich : für Gitarre. – Selbstverl.
- Philippi, Raimund: Suite in blue : für Gitarre solo. – Tonger
- Piazzolla, Astor: [Stücke, Git, 1981] Four pieces / Arr. and ed. for guitar by Baltazar Benítez. – Chanterelle-Verl.
- Pillin, Boris: [Sonatinen, Git, 1970] Sonatina : for guitar. – Pillin
- Pils, Fritz: Le Copain : für Gitarre solo. – Vogt & Fritz
...: Die Dame Edna : für Gitarre solo. – Vogt & Fritz
...: Gitarrenstücke für die Jugend : Gitarre solo. – Trekel
...: Gitarrestücke für die Jugend : Gitarre. – Zimmermann
...: [Impromptus, Git, 1980] Zehn Impromptus : für Gitarre solo. – Zimmermann
...: [Miniaturnumberings, 1973] Miniaturnumberings 1 : Themen mit Variationen ; 1973. – Zimmermann
...: [Miniaturnumberings, 1973] Miniaturnumberings : (Themen mit Variationen) ; Gitarre solo. – Trekel
...: [Notturmi, Git, 1992] Nocturno : Ich hab' die Nacht geträumet. – Vogt & Fritz
...: [Peanuts, Git] Peanuts : Gitarre solo. – Trekel
...: Portugiesische Romanzen : Tonbildungs- und Lagenwechsel-Studien für Gitarre. – Zimmermann
...: Portugiesische Romanzen : Tonbildungs- und Lagenwechsel-Studien ; Gitarre solo. – Trekel
...: [Präludien, Git, 1980 <Nr. 1>] Prelude 1. – Vogt & Fritz
...: [Präludien, Git, 1980 <Nr. 2>] Prelude 2. – Vogt & Fritz
...: [Präludien, Git, 1980 <Nr. 3>] Prelude 3. – Vogt & Fritz
...: [Präludien, Git, 1980 <Nr. 4>] Prelude 4. – Vogt & Fritz
...: [Stücke, Git, 1992] Five pieces : for guitar. – Vogt & Fritz
...: Vergnügliche Stücke : für Gitarre. – Zimmermann
...: Das Wettbewerbs-Unterrichts-Programm : für Gitarre, Bd. 1–3. – Vogt & Fritz
- Playford, John: Zehn ausgewählte Stücke für Gitarre. – Trekel
- Pöhlert, Werner: [Präludium, Fantasie und Suite, Git, 1963] Präludium, Fantasie und Suite in D : für Gitarre ; erstes Instrumentalwerk auf Basis der Grundlagenharmonik zur Erarbeitung jazzgeprägter Harmonik. – Zimmermann
- Ponce, Manuel M.: [Canciones populares mexicanas / Arr.] Tres canciones populares mexicanas / Transcription de Andrés Segovia. – Schott
...: Estudio. – Schott
...: [Folias de España] Variations sur "Folia de España" et fugue. – Schott
...: [Präludien, Git] Twenty-Four Preludes for Guitar. – Tecla Ed.
...: Prélude "Silvius Leopold Weiss" : for guitar. – Schott
...: [Préludes, Git, 1929] 12 Préludes : für Gitarre. – Schott
...: [Préludes, Git] Préludes, Bd. 1 & 2 / Transcription de Andrés Segovia. – Schott
...: Sonatina meridional : für Gitarre. – Schott
...: Valse / Adaptado para la guitarra par Andrés Segovia. – Schott
...: Variations on a Theme of Cabezon. – Tecla Ed.
...: [Werke, Git / Ausw.] Guitar works. – Schott
- Pons, Michel: Cinq pièces pour guitare. – Leduc
- Pozzoli, Ettore: [Kanons / Ausw. Arr.] Erste mehrstimmige Übungen : 22 kleine Kanons / für Gitarre übertr. von José de Azpiazu. – Ricordi
- Prado, Almeida: Portrait : für Gitarre solo. – Tonos-Musikverl.
- Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw. Arr.] Four dances : from "Terpsichore" (1612) / arr. by John Williams. – Boosey & Hawkes
- Presti, Ida: Segovia : pour guitare. – Bèrben
- Probst, Franz: Suite Barock : Gitarre-Solo. – Trekel
- Prod'homme, Lucie: Bêtes impressions : bestiaire pour guitare ; 8 pièces pour le cycle 1. – Editions l'empreinte mélodique
- Pütz, Eduard: Sentimental Serenades für Gitarre. – Vogt & Fritz
- Pütz, Friedrich: Gitarrenbuch I. – Gitarre & Laute-Verlags-ges.
...: [Stücke, Git, 1978] 13 Stücke für Gitarre. – Pycrus Edition
...: Träumerei-Gedanken-Spiel : für Gitarre solo. – Pycrus Edition
- Pujol, Máximo Diego: Cinco Preludios : guitar solo. – Universal Edition
...: Elegia por la muerte de un tanguero : pour guitare. – Lemoine
...: [Etüden, Gitarre / Auswahl] 14 Études : pour guitare, Bd. 1 & 2. – Editions Henry Lemoine
...: [Piezas rioplatenses] Tres piezas rioplatenses : für Gitarre. – Helbling
...: Suites del plata : for guitar. – Editions Orphée
- Pujol, Emilio: El abejorro : Étude für Gitarre. – Ricordi
...: El abejorro : estudio para guitarra. – Ricordi Americana
- Purcell, Henry: Marsch. Air. Minuet : [drei leichte Stücke für die Unterstufe] / [für Gitarre bearb. von Robert Brojer]. – Schneider
- Qu, Xiao-song: Ji #3 : Silent mountain ; for solo guitar. – Peer
- Rätz, Martin: Computer-Boogie : für Gitarre. – Hofmeister
...: Fröhliches Beginnen : Allerlei auf der Gitarre zu spielen. – Hofmeister
...: Miniludien : für Gitarre. – Hofmeister
...: [Serenaden, Git, 1971] Kleine Serenade : Unterhaltende Vortragsstücke für Gitarre. – Hofmeister
- Rameau, Jean-Philippe: [Platée / Ausw. Arr.] Menuet I und II : aus der Ballettmusik des Comédie-ballet "Platée" / für Gitarre einger. von Konrad Ragossnig. – Ricordi
- Ranieri, Silvio: Malagueña sur des airs populaires espagnols. – Cranz
- Ravel, Maurice: [Pavane pour une infante défunte / Arr.] Pavane pour une infante défunte / For solo guitar [arranged by Alan] Gubbay. – Schott
- Reger, Max: [Präludien und Fugen, VI, op. 131a,6 / Arr.] Präludium und Fuge : op. 131a Nr. 6 / Für Gitarre [bearb. von] Johannes Tappert. – Zimmermann
- Regondi, Giulio: [Werke, Git] The complete works for guitar : with commentary and a biographical essay on the composer. – Editions Chanterelle
- Reinbothe, Helmut: Klangspiele : für Gitarre. – Zimmermann
...: [Werke, Git / Ausw.] Leichte Stücke für Gitarre. – Zimmermann
- Rekhin, Igor: [Präludien und Fugen, Git, 1990] 24 Präludien und Fugen für Gitarre, Bd. 1 & 2. – Vogt & Fritz
...: [Sonaten, Git, Nr. 1] Sonata 1 für Gitarre solo. – Vogt & Fritz
...: [Sonaten, Git, Nr. 2] Sonata 2 für Gitarre solo. – Vogt & Fritz
- Reusner, Esaías: [Delitiae testudinis ... / Ausw. Arr.] Lauten-Suite Nc 4 / für Gitarre einger. von Kurt Koch. – Tonos-Musikverl.
...: [Neue Lautenfrüchte... / Ausw.] Suite g-Moll / Nach der Lauten-tabulatur für Gitarre eingerichtet von Christoph Jäggin. – Hug
...: [Neue Lautenfrüchte ... / Ausw. Arr.] Two pieces : from Neuen Lautenfrüchte (1676) ; guitar solo. – Universal Edition
...: [Passacaglien, Git, D-Dur] Passacaglia D-Dur für Gitarre. – Trekel
- Reutter, Hermann: Abendangelus : Variante einer Melodie aus dem Oratorium "Der große Kalender". Bolero, Fandango / Für Gitarre bearbeitet von Ihsan Turnagoel. – Schott
...: [Caprichos sobre Cervantes / Arr.] Cinco caprichos sobre Cervantes / Für Gitarre einger. von Ihsan Turnagoel. – Schott
...: [Die Passion / Arr.] Die Passion : in 9 Inventionen ; opus 25 / Für Gitarre eingerichtet von Ihsan Turnagoel. – Schott
- Richter, Helmut: Proteus und "Noch ein Stück". – Zimmermann
- Riera, Rodrigo: Merengue venezolano : für Gitarre. – Sikorski
- Riehm, Rolf: Notturno für die trauerlos Sterbenden : für Gitarre solo ; 1977. – Ricordi
- Riethmüller, Heinrich: Atlantis und Melogramm : Gitarre solo. – Zimmermann
- Rist, Georg: [Flamencos, Git, 1986] Dos flamencos : para guitarra solo. Ries & Erler, c 1986. – 12 S.
...: Flamenco-Rock-Fantasy : für Gitarre. – Zimmermann
...: [Flamencotänze] Vier Flamencotänze : für Gitarre solo. – Eres-Ed.
...: La Guitarra : sieben Flamencos für Gitarre. – Zimmermann

- Rist, Georg: Hits Et Songs à la Flamenco : für Gitarre. – Zimmermann
 ...: Sentimientos : für Gitarre solo. – Zimmermann
 ...: [Spanische Melodien] Zwei spanische Melodien : für Gitarre solo. – Ries & Erler
 ...: Studien für Gitarre : im spanischen Stil ; Fandango, Danza mora. – Ries & Erler
 ...: Viva España : 10 spanische Miniaturen für Gitarre. – Zimmermann
 Robinson, Thomas: [The schoole of musicke / Ausw. Arr.] Allemande und Galliard / für Gitarre bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
 ...: [The schoole of musicke / Ausw. Arr.] Galliard und Allemande / für Gitarre eingerichtet von Robert Brojer. – Schneider
 Robinson, Thomas: [The schoole of musicke / Ausw. Arr.] The Schoole of musicke : 17 ausgewählte Stücke / für Gitarre bearb. von Erika Pircher. – Ricordi
 ...: [The schoole of musicke / Ausw. Arr.] Fünf Stücke / für Gitarre bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
 ...: [The schoole of musicke / Ausw. Arr.] Four sacred songs / Bearbeitung und Einrichtung von Narciso Yepes. – Schott
 ...: [The schoole of musicke / Ausw. Arr.] Toy, air and gigue / für Gitarre bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
 Rodrigo, Joaquín: [Invocation et danse] Invocación y danza : Homenaje a Manuel de Falla (1961). – Ediciones Joaquín Rodrigo
 ...: [Piezas españolas, 1954] Tres piezas españolas. – Schott
 ...: Un tiempo fue Itálica famosa : para guitarra ; 1980. – Schott
 Rodrigo, Joaquín: Tiento antiguo : für Gitarre solo. – Boosey & Hawkes
 ...: Triptico : Prélude, Nocturne, Scherzino ; para guitarra. – Schott
 Rodríguez, Luis: Guitarra argentina : 7 Gitarren-Soli. – Ries & Erler
 ...: El penitente : für Gitarre solo. – Gitarre & Laute-Verlagsges.
 Rössler, Franz-Georg: Tientos : für Gitarre solo. – Zimmermann
 Rövenstrunck, Bernhard: Llamadas : Musik für Gitarre. – Selbstverlag
 ...: Llamadas : Musik für Gitarre, Bd. 1-3. – Trekel
 Rojko, Uros: Chiton : Capricho 28 von Francisco de Goya ; für Gitarre. – Verlag Neue Musik
 Romanca d'Espagna / Komponist unbekannt (1800). bearb. und hrsg. von Heinrich Schneider. – Heinrichshofen
 Roncalli, Ludovico: [Capricci armonici] Neun Suiten : capricci armonici sopra la chitarra spagnola / Bearb. von Anton Stingl. – Hofmeister
 ...: [Capricci armonici / Ausw.] Capricci armonici 1692 : Suite Nr. 3 h-moll, Suite Nr. 4 D-dur / Nach der Tabulatur für Gitarre bearb. von Jürgen Libbert. – Preißler
 ...: [Capricci armonici / Ausw.] Drei Partiten für Gitarre / bearb. und hrsg. von Armin Schmidt. – Zimmermann
 ...: [Capricci armonici / Ausw.] 3 Suiten. – Zimmermann
 ...: [Capricci armonici <Partita D-Dur>] Partita in D : aus den "Capricci armonici sopra la gitarra spagnola" (1692). – Schmidt
 ...: [Capricci armonici <Suite d-Moll>] Suite in re minore : per chitarra Ricordi
 ...: [Capricci armonici <Suite d-Moll> / Arr.] Suite in D minor : from "Capricci armonici sopra la chitarra spagnola" 1692. – Schott
 ...: Suite in G dur / für Gitarre oder Laute gesetzt von Heinrich Albert. – Zimmermann
 Rossi, Abner: Impressioni virgiliane : per chitarra classica. – Carisch
 Rost, Monika: [Werke, Git / Ausw.] Zehn Stücke für Gitarre. – Chanterelle
 Rowley, Alec: [Präludien und Fugen, Kl, 1946 / Arr.] Miniature preludes and fugues /. Arranged for guitar solo by José de Azpiazu. – Chester
 Ruano, Juan: Seis canciones populares catalanes. – Clivis
 Rubin, Marcel: Petite sérénade : pour guitare. – Doblinger
 Ruiz-Pipó, Antonio: Cancion y danza Nc 1 : para guitarra. – Ediciones Musicales
 Ruoff, Axel: Chimère : für Gitarre solo. – Moeck
 Ruthenfranz, Robert: Drei Stücke für Gitarre im alten Stil. – Editions Metropolis
 Saalman, Jürgen: Traumlieder : entspannende Songs für Gitarre solo, Bd. 1 & 2. – Heinrichshofen & Noetzel
 Saged, Yuval: Einseitig ruhig : für Gitarre mit sechs gleichen (E 1) Saiten. – Moeck
 Sagmeister, Michael: The music of Michael Sagmeister. – Acoustic Music
 Sagreras, Julio Salvador: El colibri : Charakteretüde ; Nachahmung des Kolibrifluges. – Ricordi
 Salb, Michael: Schule, Schule, Schule : Spielstücke für Gitarre. – Zimmermann
 Saltarello / Anonymous: Tabulaturübertragung und Einrichtung von Narciso Yepes. – Schott
 Sánchez, Blas: Preludio und Alborada : für Gitarre solo. – Sikorski
 Sans, Arnaud: Les premières cases : recueil de 10 pièces pour le premier cycle ; [guitare solo]. – Editions l'empreinte mélodique
 Santórsola, Guido: [Sonaten, Git, Nr. 3] Sonata n. 3 : per chitarra. – Zanibon
 ...: [Sonaten, Git, Nr. 4] Sonata N. 4 (Italiana) : para guitarra. – Bèrben
 ...: [Sonaten, Git, Nr. 5] Sonata No 5 (Brasileira) : para guitarra. – Yolot
 Sanz, Gaspar: [Canarios / Arr.] Canarios : für Gitarre solo. – Zimmermann
 ...: [Instrucción de música, 1674 / Ausw.] 7 kleine Stücke : aus "Instrucción de musica sobre la guitarra española" (1697). – Peters
 ...: [Instrucción de música, 1674 / Ausw.] Rujero. Paradetas. Matachín. Zarabanda : [Transcription & Original-Tabulatur]. – Verl. Biblioteca de la Guitarra
 ...: [Instrucción de música, 1674 / Ausw.] Eight easy pieces from the 3rd book of tabulature (1697) ; guitar solo. – Universal Edition
 ...: [Instrucción de música, 1674 / Ausw.] Five pieces : from the 3rd book of tabulature (1697) ; guitar solo. – Universal Edition
 ...: [Instrucción de Musica, 1674 / Ausw. Arr.] Pavanas, Jiga, Bailete / Bearb. von Heiner Böcker. – Vogt & Fritz
 ...: Suite en mi menor / Versión a la guitarra de 8 órdenes: José de Azpiazu. – Ricordi
 ...: [Suite española] Spanish suite : 5 rhythmical 17th century dances for classical guitar. – Waterloo Music
 ...: [Suiten, Git, D-Dur] Suite in D. – Trekel
 ...: [Werke / Ausw. Arr.] Canarios. Jácara. Pasacalle / Versión a la guitarra de 6 órdenes: José de Azpiazu. – Ricordi
 ...: [Werke / Ausw. Arr.] Clarines y trompetas und Suite in e-moll / Aus der Tabulatur übertragen und bearb. von Leo Witoszynskij. – Schneider
 ...: [Werke / Ausw.] Preludio, Fuga, Jácara, Pavanas, Canarios : für Gitarre. – Universal Edition
 Satie, Erik: [Gymnopédies / Arr.] Three gymnopedies / Transcr. by Michael Laucke. – Waterloo Music
 Scarlatti, Alessandro: Gavotta : en Ré = D. – Harmonia
 Scarlatti, Domenico: Sonata : für Gitarre / Transkr. von Andrés Segovia. Schott
 ...: Sonata C-Dur (do majeur) / Bearb. für Gitarre von José de Azpiazu. – Symphonia-Verl.
 ...: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] 2 Scarlatti sonatas : K. 390 and K. 391 / transcr. by Peter Higham. – Waterloo Music
 ...: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Three sonatas (K 176/L 163, K 177/L 364, K 208/L 238) : guitar solo / Ed. by John W. Duarte. – Universal Edition
 ...: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Four sonatas (K 378/L 276, K 471/L 82, K 210/L 123, K 254/L 219) : guitar solo / Ed. by John W. Duarte. – Universal Edition
 ...: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Four sonatas : K 291/L 61, K 452, K 213/L 108, K 301/L 493 / [ed. by John W. Duarte]. – Universal Edition
 ...: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Sechs Sonaten : K 14/L 387, K 259/L 103, K 292/L 24, K 322/L 483, K 391/L 79, K 208/L 238 / Transkription und Fingersätze für Gitarre von Rolf Meyer-Thibaut. – Preißler
 ...: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Ausgewählte Sonaten / Für Gitarre bearb. [von] Heinz Teuchert. – Ricordi
 ...: [Sonaten, Kl K 322 / Arr.] Sonate A-Dur / Einrichtung für Gitarre von Reinhard Froese. – Lienau
 Schäfer, Gerhart: [Stücke, Git, 1978] Vier Stücke : für Gitarre. – Moeck
 Schaller, Erwin: Introitus, Cantus, Alla breve : für Gitarre solo. – Preißler
 ...: Kleine Tanzsuite : nach Originalen des 18. Jahrhunderts. – Preißler
 ...: Sonate für Gitarre. – Preißler
 ...: [Suiten, Git, G-Dur] Suite in G-Dur : für Gitarre solo ; frei nach Stücken aus dem Baltischen Lautenbuch. – Preißler
 Schedl, Gerhard: Fantasie über einen ostinaten Baß : für Gitarre solo ; op. 12. – Doblinger
 ...: [Rhythmen, op. 7] Rhythmen : Tänze für Gitarre solo ; op. 7. – Doblinger
 Scheidler, Christian Gottlieb: [Sonaten, Git, C-Dur] Sonate für Gitarre C-Dur / Bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
 ...: [Sonaten, Git / Ausw.] Two sonatas for guitar (c. 1800) : No. 1 in C major, No. 2 in G major. – Editions Chanterelle
 ...: [Variationen über das Champagnerlied aus Mozarts "Don Giovanni" / Arr.] 12 Variationen über ein Thema von W.A. Mozart / für Gitarre bearb. von Robert Brojer. – Schneider
 Scheit, Karl: Musizierbüchlein für Anfänger : Unterrichtshilfe für den Einzel- und Gruppenunterricht. – Universal Edition
 ...: Tonbildungs-Studien nach alten Weisen. – Universal Edition

- Scherf, Stefan: Gitarrenbilder. – Vogt & Fritz
Schilling, Hans Ludwig: [Suiten, Git, Nr. 2.] II. Suite : für Gitarre. –
Tonger
Schindler, Klaus: Come together : 8 Kompositionen für Gitarre solo/Duo
Edition Dux
...: Harlekin : unterhaltsame Stücke für zwei Gitarren. – Vogt & Fritz
...: Eine kleine Herbstmusik : 12 Kompositionen für Gitarre solo ; leicht
bis mittelschwer. – Edition Dux
...: Zeit für Träume : leichte Kompositionen für Gitarre oder Gitarrenduo
Vogt & Fritz
Schmidt, Lorenz: [Bagatellen, Git, 1984] Fünf Bagatellen. – Vogt & Fritz
...: Ein Duft von Licht : fünf Stücke nach japanischen Gedichten für
Gitarre solo. – Vogt & Fritz
...: Herbstspuren : Suite für Gitarre solo. – Wunn
...: Der Kreis ohne Mitte : für Gitarre solo. – Vogt & Fritz
...: Space adventures : für präparierte Gitarre. – Wunn
...: Suite caractéristique : für Gitarre. – Vogt & Fritz
Schneider, Enjott: Obscuritas : Traumbild für Gitarre. – Schott
Scholze, Johann Sigismund: [Singende Muse an der Pleiße / Ausw. Arr.]
22 Spielstücke : für Gitarre oder 2 Melodie- Instrumente. – Tonger
Schonthal, Ruth: [Fantasien, Git, 1978] Fantasia in a nostalgic mood for
guitar : (1978). – Furore-Ed.
...: [Variationen, Git, 1997] Fantasy-variations upon a Jewish liturgical
theme I : (1997) ; for electric guitar ; (10'). – Furore-Ed.
Schrecklinger, Rainer: Fingerspuren : 7 Vortragsstücke für Gitarre solo.
Trekell
...: Mehr Fingerspuren : 7 neue, fortschreitende Vortragsstücke für
Gitarre solo. – Trekell
Schubert, Franz: [Moments musicaux, D 780 / Ausw. Arr.] Vier Moments
musicaux : aus "Sechs Moments musicaux" op. 94 Nr. 2, 3, 5, 6 ;
D 780. Menuetto : aus der Klaviersonate op. 78, D 894 / für Gitarre
solo bearbeitet von Wulfin Lieske. – Tonger
...: [Sonaten, Kl, D 894 / Arr.] Menuetto op. 78 für Gitarre. – Trekell
...: [Werke / Ausw. Arr.] 6 Schubertlieder / Transkr. für Gitarre solo von
Johann Kaspar Mertz. – Zimmermann
...: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Schubert für Gitarre / bearb. von Frank
Riedel. – Doblinger
Schuler, Karel: 4 Preludes : für Gitarre solo. – Trekell
...: Fairy-Dances I-III : Gitarre solo. – Trekell
Schultz, Wolfgang-Andreas: [Stücke, Git, 1972] Drei Stücke (1972) für
Gitarre. – Trekell
Schumacher, Kurt: Fine Et gentle : 12 elegante Stücke für Gitarre. –
Heinrichshofen
Schumann, Andreas: Fantasia Lacanau : für Gitarre solo. – Tonger
Schumann, Gerhard: Mikrokosmos : für Gitarre ; op. 34 (1953) ;
35 leichte Stücke im zeitgenössischen Stil / neu bearb. und hrsg. von
Siegfried Behrend. – Zimmermann
Schumann, Robert: [Klaviersonaten für die Jugend <Sonate Nr. 1> /
Arr.] Kindersonate / Arr. for solo guitar by Julian Bream. – Faber
...: [Werke / Ausw. Arr.] Schumann for guitar : 30 Transkriptionen für
Gitarre ; leicht bis mittelschwer. – Schott
Scott, Cyril: [Sonatinen, Git, 1927] Sonatina : for guitar. – Bèrben
Sculthorpe, Peter: [Werke, Git / Ausw.] From Kakadu and Into the
dreaming : for solo guitar. – Faber
Seierl, Wolfgang: Sur un thème de L.W. : für Gitarre solo. – Trekell
Seitz, Rüdiger: Leichte bitonale Studien : für Gitarre. – Schneider
Seixas, Carlos: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Zwei Sonaten / Für Gitarre
übertragen und hrsg. von Javier Hinojosa. – Schott
Shekov, Ivan: [Reflexionen, 1989] Reflexion : (1989) ; für Gitarre-Solo.
Tonger
Silvestre, Lourival Pinto Coelho: Estilhaços : musikalische Fiktion für
Gitarre. – Zimmermann
Smali, Marco: Quatre bagatelles en forme de suite cosmique : [guitar
solo]. – Editions l'empreinte mélodique
Smith Brindle, Reginald: Danza pagana : for solo guitar. – Schott
...: Etruscan Preludes : for solo guitar. – Schott
...: [Konzerte, Git Orch, 1981] Guitar concerto. – Schott
...: El Polifemo de oro : quattro frammenti per chitarra. – Bruzzichelli
...: El Polifemo de oro : for solo guitar. – Schott
...: [Präludien und Fantasien, Git, 1985] Preludes and fantasias : for
Guitar. – Boosey & Hawkes
...: Ten simple preludes : guitar solo. – Universal Edition
Snijders, Herman C.: Gitarrenmusik aus Surinam. – Doblinger
Sommer, Lukaš: Chci byt kytaristou / smadné sklady pro kytaru = Ich
will Gitarrist werden. – Bärenreiter-Verl.
Song, Hyung-ik: The spirit of Korean : Capriccio No. 1. – Vogt & Fritz
Sor, Fernando: Air varié : pour la guitar (o. op.). – Preißler
...: [Divertimenti, op. 2 <Andantino>] Andantino op. 2/3. – Universal
Edition
...: [Duos, Git 1 2, op. 55] Drei Duos : für 1 Primgitarren ; Op. 55. –
Benjamin
...: [Est-ce bien ça <Stück Nr. 3>] Menuett mit Variationen op. 48, 3. –
Vogt & Fritz
...: [Etüden, Git, op. 35 / Ausw.] 24 leichte Übungen : für Gitarre. –
Hofmeister
...: [Etüden, Git, op. 35 / Ausw.] Kleine Vortragsstücke für die Unterstufe
Op. 35. – Schneider
...: [Etüden, Git / Ausw.] Mittelschwere Etüden. – Universal Edition
...: [Etüden / Ausw.] 16 mittelschwere und schwere Etüden. – Universal
Edition
...: [Etüden, Git / Ausw.] Fünf Konzert-Etüden : für Gitarre solo. –
Tonger
...: [Fantasien, Git, op. 4] Fantasie Nr. 2 : für Gitarre ; op. 4. – Simrock
...: [Fantasien, Git, op. 7 <Largo>] Largo : (Fantasia op. 7). – Universal
Edition
...: [Fantasien, Git, op. 10] Fantasie Nr. 3 : für Gitarre ; op. 10. –
Simrock
...: [Fantasien, Git, op. 21] Les adieux : für Gitarre solo ; op. 21. –
Zimmermann
...: [Fantasien, Git, op. 40] Fantasie und Variationen über ein
schottisches Lied : op. 40. – Universal Edition
...: [Fantasien, Git / Ausw.] Fantasias : guitar solo, Bd. 1-3. – Peters
...: Les folies d'Espagne : (tema e variazioni) ; per chitarra classica. –
Bèrben
...: [Folies d'Espagne / Arr.] Les folies d'Espagne / [Bearb. und Fingersatz:
Robert Brojer]. – Schneider
...: [Folies d'Espagne] Les folies d'Espagne variees et un menuet :
op. 15a. – Universal Edition
...: [Introduction et thème varié] Introduction, Thema und Variationen :
für Gitarre ; Op. 20. – Simrock
...: [Menuette, Git, op. 11] 12 Menuette : opus 11. – Zimmermann
...: [Pièces de société, op. 36] Trois pièces de société op. 36 : für Gitarre
Universal Edition
...: [Solos, Git, op. 14] Gran Solo, op. 14 : per chitarra. – Ricordi
...: [Solos, Git, op. 14] Großes Solo : für Gitarre ; Op. 14. – Simrock
...: [Sonaten, Git, op. 15b] Sonate op. 15/b. – Universal Edition
...: [Sonaten, Git, op. 22 / Ausw.] Menuett und Rondo aus der Sonate
opus 22 : für Gitarre. – Schott
...: [Sonaten, Git, op. 22] Große Sonate in C-Dur für Gitarre solo op. 22
Amadeus-Verl.
...: [Sonaten, Git, op. 22] Sonata C-Dur : op. 22. – Editio Musica
...: [Sonaten, Git, op. 22] Große Sonate : für Gitarre ; Op. 22. – Simrock
...: [Sonaten, Git, op. 22 / Ausw.] Minueto en do mayor : Menuett in
C-Dur aus der Sonate opus 22. – Verl. Biblioteca de la Guitarra
...: [Thema, Variationen und Menuett, Git, op. 3] Thema, Variationen
und Menuett : für Gitarre ; Op. 3. – Simrock
...: [Thèmes variés et douze menuets] Zwei Themen mit Variationen und
12 Menuette : für Gitarre ; op. 11. – Benjamin
...: [Thèmes variés et douze menuets / Ausw.] Vier mittelschwere
Menuette (aus Op. 11). – Schneider
...: [Thèmes variés et douze menuets <Menuett Nr. 6>] Minueto en la
mayor : Menuett in A-dur opus 11 Nr. 6. – Verl. Biblioteca de la
Guitarra
...: [Variationen, Git, op. 9] Variationen op. 9 über ein Thema von W. A.
Mozart. – Sikorski
...: [Variationen, Git, op. 9] Variationen über ein Thema von Mozart
op. 9 : für Gitarre. – Universal Edition
...: [Variationen, Git, op. 9] Introduction and variations on a theme by
Mozart from the "Magic flute" : opus 9 ; for guitar. – Schott
...: [Variationen, Git, op. 9] Mozart-Variationen : opus 9. – Schott
...: [Variationen, Git, op. 9] Variationen über das Thema "Das klinget so
herrlich" : aus der Oper "Die Zauberflöte" von W. A. Mozart ; Opus 9
Schott
...: [Variationen, Git, op. 9] Variace na Mozartovo téma op. 9. – Editio
Supraphon
...: [Variationen, Git, op. 9] Variationen über ein Thema von Mozart. –
Universal Edition
...: [Variationen, Git, op. 26] Introdution, Thema und Variationen über
das Lied "Que ne suis-je la fougère?" : für Gitarre ; op. 26. –
Simrock
...: [Variationen, Git, op. 28] Introdution und Variationen über
"Marlborough s'en va-t-en guerre" op. 28. – Universal Edition

- Sor, Fernando: [Variationen, Git, op. 28] Variations sur Marlborough s'en va-t-en Guerre. – Eschig
 ...: [Walzer, Git / Ausw.] Zwanzig ausgewählte Walzer : für Gitarre. – Schott
 ...: [Werke, Git / Ausw.] Album : five pieces for guitar ; opus 3, opus 9, opus 11, opus 15, opus 17. – Simrock
 ...: [Werke, Git / Ausw.] Ausgewählte Gitarre Werke, Bd. 0-3. – Benjamin
 ...: [Werke / Ausw.] Complete works for guitar, Bd. 1-4. – Shattinger
 ...: [Werke, Git / Ausw.] 2 Menuette. – Universal Edition
 ...: [Werke, Git / Ausw.] Leichte Walzer und Menuette. – Schneider
 Sotelo, Mauricio: Como llora el agua ... : para guitarra ; (2008). – Universal Edition
 Spinacino, Francesco: [Intabulatur de lauto ..., 1507 / Ausw. Arr.] Recercari, 1507. – Vogt & Fritz
 Stadlmair, Hans: [Stücke, Git, 1960] Fünf Stücke : für Gitarre solo. – Doblinger
 Stahmer, Klaus Hinrich: Nocturne für Enzensberger : 1984 ; für Gitarre Solo. – Edition Gravis
 Stedron, Milos: Psalterium : fünf Skizzen für Gitarre. – Vogt & Fritz
 Stegemann, Michael: Die denkwürdigen Veränderungen eines Schubert'schen Ländlers. – Zimmermann
 ...: Sonett : für Gitarre. – Heinrichshofen
 Steinkogler, Siegfried: Igel Giegels Gitarrenabenteuer, Bd. 1 & 2. – Universal Edition
 Stingl, Anton: Gitarrenbuch für Madeleine, Bd. 1. – Schott
 ...: Rhapsodische Skizzen : op. 49 ; für Gitarre. – Hofmeister
 ...: [Stücke, Git, op. 15c] Zwölf leichte Stücke : für Gitarre. – Schott
 Stotzem, Jacques: Clear night. – Acoustic Music
 ...: Straight on. – Acoustic Music
 Stranz, Ulrich: Selbstgespräch : für Gitarre. – Bärenreiter-Verl.
 Strauß, Marlo: Halbedelsteine : vier Klagstudien für Gitarre solo. – Vogt & Fritz
 Stutz, Reiner: [Bagatellen, Git, 1986] Quattro bagatelle per chitarra Solo. – Vogt & Fritz
 Suilamo, Harri: Anfangs ... : das erste "Prelim" ; für Gitarre solo ; (leicht) Ricordi
 Suiz, Hardy: Erste Folklore aus Europa und Amerika : leichte zweistimmige Sätze für Gitarre allein mit jeweils nur einer gegriffenen Saite. – Trekel
 Surinach, Carlos: [Chronique <Song and dance>] Song and dance : from the ballet "Chronique" ; for guitar solo. – Associated Music Publ.
 ...: [Suite espagnole <Bolero de los Picaros>] Bolero de los Picaros : from the balle "Suite Espagnole" ; for guitar solo. – Associated Music Publ.
 Sweelinck, Jan Pieterszoon: Two voltes : gitaar. – Harmonia
 Szordikowski, Bruno: [Impromptus, Git, 1976] Fünf Impromptus. – Vogt & Fritz
 ...: Stimmungsbilder : für Gitarre. – Schott
 ...: [Suiten, Git, 1976] Kleine Suite für Gitarre. – Vogt & Fritz
 Takemitsu, Toru: Equinox : for guitar. – Schott
 ...: In the woods : three pieces for guitar. – Schott
 ...: [Lieder, Git, 1977] 12 songs for guitar : transcriptions for guitar. – Schott
 ...: A piece for guitar : for the 60th birthday of Sylvano Bussotti. – Schott
 ...: [Subete wa usuakari no naka de] All in twilight : four pieces for Guitar. – Schott
 Tallard, Camille de: [Werke, Lt / Ausw.] Vier ausgewählte Stücke / für Gitarre übertr. von Roland Höbel. – Ricordi
 Tamás, János: Im Verborgenen : sieben Stücke für Gitarre ; 1983. – Hug
 Tansman, Alexandre: [Balladen, Git, 1965] Ballade pour guitare (Hommage à Chopin). – Eschig
 ...: [Cavatinen, Git, 1951] Cavatina. – Schott
 ...: Deux chansons populaires : para guitarra. – Yólotl
 Tanzil, Iwan: Pusaka : Suite nach indonesischen Volksliedern für Gitarre Solo. – Vogt & Fritz
 Tarrega, Francisco: 18 preludios originales. – Ricordi Americana
 ...: 30 preludios originales : para guitarra, Bd. 3. – Ricordi Americana
 ...: Capricho arabe : Serenade für Gitarre solo. – Noetzel
 ...: Recuerdos de la Alhambra : für Gitarre solo. – Noetzel
 ...: Recuerdos de la Alhambra : (Tremolo-Etude). – Universal Edition
 ...: Sämtliche Präludien. – Universal Edition
 ...: [Werke, Git] Opere per chitarra, Bd. 1-4. – Bèrben
 ...: [Werke, Git / Ausw.] Zwei spanische Stücke : Danza mora (Maurischer Tanz), Capricho árabe (Arabisches Capriccio) ; für Gitarre. – Schott
 ...: [Werke, Git / Ausw.] Kompositionen für Gitarre, Bd. 1 & 2. – Sikorski
 ...: [Werke, Git / Ausw.] Composiciones originales y estudios : para Guitarra, Bd. 2 & 4. – Korn
 Telemann, Georg Philipp: [Fantasien, VI, TWV 40,14-25 / Ausw. Arr.] 3 Fantasias / transcr. by Davis Joachim. – Waterloo Music
 ...: [Fantasien, VI, TWV 40, 14-25 / Ausw. Arr.] Drei Fantasien / [Bearb. für Gitarre: Robert Brojer]. – Schneider
 ...: [Fantasien, VI, TWV 40,20 / Arr.] Fantasia VII : (orig. in mi b) / Trascr. per chitarra José de Azpiazu. – Zimmermann
 ...: [Sonaten, Vagb, TWV 40,1 / Arr.] Sonate C-Dur / Kommentierte Ausg. von Johannes Tappert. – Zimmermann
 Tesar, Milan: 5 Capricen : für Gitarre. – Edition Daminus
 Teschner, Hans Joachim: Fridolins Liederkarussell : laute und leise Songs zum Singen und Spielen für 1 oder 2 Gitarren. – Heinrichshofen
 ...: Fridolins Weihnachtsalbum : leichte Weihnachtslieder für 1 oder 2 Gitarren oder Melodieinstrumente und Gitarre. – Heinrichshofen
 ...: Patchwork Suite : für Gitarre. – Heinrichshofen
 Theisinger, Walter: Like a picture : 17 Charakterstücke für Konzertgitarre mit methodisch-didaktischer Anleitung zu jedem Titel leicht bis mittelschwer. – Edition Dux
 ...: String joy : zehn leichte poetische Solostücke für Konzertgitarre. – Acoustic Music
 Theodorakes, Mikes: Three songs : for guitar / arranged by Yorgos Nousis. – Schott
 Torok, Alan: Variations and fugue on a classic theme : (from the Beethoven piano sonata op. 26). – Waterloo Music
 Trois Suites : Bransles de Bourgogne, Suite de Bransles, Suite de Danses für Gitarre ; aus: Selectissima elegantissima... in guiterna ludenda carmina... Löwen 1570 / Pierre Phalèse. Hrsg. von Gerd-Michael Dausend. – Zimmermann
 Trojahn, Manfred: [Fantasien, Git, 1979] Fantasia : per chitarra. – Bärenreiter-Verl.
 Tucapsky, Antonín: [Sonaten, Git, 1994] Sonata for classical guitar. – Vogt & Fritz
 Turina, Joaquin: [Fandanguillo, op. 36] Fandanguillo. – Schott
 ...: [Homenaje a Tárrega] Homenaje a Tárrega : pour guitare. – Schott
 ...: [Miniaturen, Kl, op. 52 / Arr.] Miniaturas / Für Gitarre bearbeitet von Zoltán Tokos. – Schott
 ...: Ráfaga. – Schott
 ...: [Sonaten, Git, op. 61] Sonata. – Schott
 Uhl, Alfred: Zehn Stücke für Gitarre, Bd. 2. – Universal Edition
 Ulián, Alberto: Nocturno hora dos. Melodia secreta. – Edition Margaux
 ...: Suite de setiembre. – Edition Margaux
 Ulrich, Jürgen: [Rhapsodische Studien, Git, 1965] Drei rhapsodische Studien : für Gitarre. – Zimmermann
 Ungerank, Dietmar: 12 animalische Etüden : für Gitarre solo (1996-2001). – Edition Margaux
 ...: [Stücke, Gitarre (2008)] Fünf leichte Stücke : für Gitarre solo. – Verlag Neue Musik
 ...: Die Zuggeschichte : für Gitarre solo (1994). – Edition Margaux
 Urban, Stepán: Charakteristické skladby. – Editio Supraphon
 Uribe Holguín, Guillermo: Pequeña suite : para guitarra ; op. 80 n. 1. – Bèrben
 Valderrábano, Enriquez de: [Silva de sirenas / Ausw.] 8 Stücke aus dem "Musikbuch für Vihuela, betitelt Sirenen- Blumenlese" (1547) / in Tabulatur hrsg. und für Gitarre übertragen von Wolf Moser. – Ricordi
 Vasil'ev, Konstantin: La guitarra : música española ; leichte bis mittelschwere Stücke zwischen Flamenco und Klassik. – Acoustic Music
 ...: [Werke, Git / Ausw.] Collected works for guitar : Dance of the forest Ghosts. – Gendai Guitar
 Vasks, Peteris: Vientulības sonāte : gitarai solo ; 1990 = Die Sonate der Einsamkeit. – Schott
 Vief, Malte: Drei Konzertetüden : für Gitarre. – Trekel
 Villa-Lobos, Heitor : Chôros no. 1 : pour guitare. – Eschig
 ...: [Chôros, no. 1] Chôros : typico ; guitar solo. – Columbia Music
 ...: [Etüden, Git, 1929] Douze études : pour guitare seule. – Eschig
 ...: [Präludien, Git, 1940] Cinq préludes : guitare. – Eschig
 ...: Suite populaire brésilienne : guitare. – Eschig
 ...: [Werke, Git] Collected works for solo guitar. – Eschig

- Visée, Robert de: [Livres de guitare] Gitarrenbuch. – Schott
 ...: [Livres de guitare <Suite A-Dur>] Suite A-Dur : aus: Livre de guitare, dédié au Roy Paris 1682. – Trekel
 ...: [Livres de guitare <Suite E-Dur>] Suite E-dur. – Schneider
 ...: [Livres de guitare <Suite d-Moll>] Suite en ré mineur : für Gitarre Solo. – Universal Edition
 Visée, Robert de: [Livres de guitare <Suite a-Moll> / Arr.] Suite in a-Moll für Gitarre / für moderne Gitarre bearb. von Philippe Meunier. – Breitkopf & Härtel
 ...: [Livres de guitare / Ausw.] Zwei Suiten für Gitarre-a-Moll, e-Moll. – Noetzel
 ...: [Livres de pièces pour la guitare <Suite h-Moll> / Arr.] Suite h-Moll aus "Livre de pièces pour la guitare, 1686. – Vogt & Fritz
 ...: [Livres de pièces pour la guitare <Suite h-Moll> / Arr.] Suite h-Moll / Robert de Visée. [Aus der Tabulatur für die fünfstimmige Gitarre übertr. und bearb. von Karl Scheit]. – Universal Edition
 ...: [Livres de pièces pour la guitare <Suite d-Moll>] Berühmte Suite in d-Moll / Hrsg. und bearb. von Siegfried Behrend. – Sikorski
 ...: [Livres de pièces pour la guitare <Suite d-Moll>] Suite in re minore : per chitarra. – Ricordi
 ...: [Livres de pièces pour la guitare <Suite d-Moll> / Arr.] Suite in d-moll : für Gitarre solo / bearb. von Heinrich Albert. – Zimmermann
 ...: [Livres de pièces pour la guitare] Gitarrenstücke : Ludwig XIV gewidmet (1686). – Schott
 ...: Menuet. Sarabande. Menuet en rondeau. Gigue. – Universal Edition
 ...: Petite suite en ré mineur. – Eschig
 ...: Sieben leichte Stücke. – Schneider
 ...: Suite in a-moll / für Gitarre bearb. von Robert Brojer. – Schneider
 Visser, Dick: Anti en symmetria : studie ; gitaar. – Harmonia
 Vögelin, Fritz: Nombres : para guitarra ; 1986/87. – Hug
 Vökl, Walter: Just for you : 18 pieces for guitar. – Doblinger
 Vollertsen, Götz: Die blaue Giraffe : sieben farbige Momente für Gitarre. Trekel
 Vollmann, Rainer: Vom Menuett zum Ragtime. – Vogt & Fritz
 ...: Sommersprossen : leichte Kompositionen für Gitarre. – Vogt & Fritz
 ...: Zwei romantische Stücke. – Vogt & Fritz
 Waissel, Matthäus: [Werke, Lt / Ausw.] Phantasia und Deutscher Tanz. – Universal Edition
 Walker, Luise: [Miniaturen, Git / Ausw.] Miniaturen : zehn kleine Stücke. – Heinrichshofen
 Walton, William: [Bagatellen, Git, 1972] Five Bagatelles for Guitar. – Oxford Univ. Pr.
 Wanders, Joep: Guitarra Fiësta : 20 stukken voor klassiek gitaar. – Broekmans & van Poppel
 Wanek, Friedrich K.: Zehn Essays : für Gitarre solo. – Schott
 Warnecke, Ulrich Uhland: Danza cautivo : vier dunkle Tänze für Gitarre. Warnecke
 ...: Gigbag : 8 Grooves für Gitarre. – Verlag Hubertus Nogatz
 ...: Toons. – Verlag Hubertus Nogatz
 ...: Vespa : 10 Grooves für Gitarre solo. – Warnecke
 Webern, Anton: [Variationen, Kl, op. 27 / Arr.] Variationen op. 27 (1936) / für Gitarre bearb. von Tristan Manoukian. – Universal Edition
 Wedlich, Ulrich: Elements : für Gitarre solo. – Zimmermann
 ...: [Sonaten, Git, 1995] Sonata Hommage à Leo Brouwer : für Gitarre Solo. – Zimmermann
 Weikmann, Charles: Guitar for beginners : acht leichte Spielstücke für Anfänger. – Preißler
 Weiner, Stanley: [Sonaten, Git, op. 22] Sonata No. I : Gitarre solo ; Op. 22. – Zimmermann
 ...: [Sonatinen, Git, op. 65] Sonatina : for guitar ; opus 65. – Hofmeister
 Weiss, Manfred: [Suiten, Git, 2007] Kleine Suite : für Gitarre. – Trekel
 Weiss, Silvius Leopold: Fantasie : for guitar solo. – Schott
 ...: Fantasie / für Gitarre bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
 ...: [Fantasien, Lt, c-Moll / Arr.] Fantaisie en ré mineur : original pour luth en do mineur / Transcr. F. Fernandez Lavie. – Eschig
 ...: [Menuette, Lt / Ausw. Arr.] Zwei Menuette / für Gitarre bearb. von Dieter Kreidler. – Schott
 ...: Menuet und Bourrée / für Gitarre eingerichtet von Robert Brojer. – Schneider
 ...: Ouverture und Capriccio : für Gitarre. – Universal Edition
 ...: Passacaglia / für Gitarre bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
 ...: [Sonaten, Lt, A-Dur / Arr.] Lautensonate A-dur / für die Gitarre bearb. von Rainer Baumann. – Bärenreiter-Verl.
 ...: [Sonaten, Lt, a-Moll / Arr.] Sonate a-Moll : l'infidèle ; für Laute / Für Gitarre bearb. von Philippe Meunier. – Breitkopf & Härtel
 ...: [Sonaten, Lt, C-Dur / Arr.] Lautensonate C-dur / für die Gitarre bearb. von Rainer Baumann. – Bärenreiter-Verl.
 ...: [Sonaten, Lt, d-Moll / Arr.] Sonate d-Moll / für Gitarre bearbeitet von Karl Scheit. – Universal Edition
 ...: [Sonaten, Lt, d-Moll / Arr.] Lautensonate d-moll / für die Gitarre bearb. von Rainer Baumann. – Bärenreiter-Verl.
 ...: [Sonaten, Lt, F-Dur / Arr.] Sonate A-Dur : (original F-Dur) ; für Laute / Für Gitarre bearbeitet von William Orbaugh. – Breitkopf & Härtel
 ...: [Suiten, Lt, A-Dur / Arr.] Suite in A / bearb. von Robert Brojer. – Schott
 ...: [Suiten, Lt, A-Dur / Ausw. Arr.] Three pieces : from suite no. XII ; Air en echo, Minuet, Paisane ; guitar solo / [Ed. by John W. Duarte]. – Universal Edition
 ...: [Suiten, Lt, D-Dur / Arr.] Suite in D minor : from the Moscow manuscript ; guitar solo / [Ed. by John W. Duarte]. – Universal Edition
 ...: [Suiten, Lt, D-Dur / Arr.] Suite in D / aus der Lautentabulatur übertragen und neu hrsg. von Robert Brojer. – Schott
 ...: [Suiten, Lt d-Moll / Arr.] Suite für Laute / eingerichtet für Gitarre von Paul Gerrits. – Möselers
 ...: [Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy / Arr.] Tombeau sur la mort de Mr. Comte de Logy / Für Gitarre bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Sikorski
 ...: [Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy / Arr.] Tombeau / Tabulatúrából gitárra átírta és közreadja Kováts Barna. – Editio Musica
 ...: [Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy / Arr.] Tombeau sur la mort de Mr. Comte de Logy / versión para guitarra de José de Azpiazu. – Ricordi Americana
 ...: [Tombeau sur la mort de M. Cajetan d'Hartig / Arr.] Tombeau : ... sur la mort de M. Cajetan d'Hartig arrivée le 35 de Mars 1719 / für Gitarre bearb. von Gerd Michael Dausend. – Gitarre & Laute-Verlagsges.
 ...: [Tombeau sur la mort de M. Comte de Logy / Arr.] Tombeau sur la mort de Mr. Comte de Logy : für Gitarre / für Gitarre bearb. von Philippe Meunier. – Breitkopf & Härtel
 ...: Tombeau und Fantasie : für Gitarre. – Universal Edition
 ...: [Werke, Lt / Ausw.] 2 Sonaten / nach der Lautentabulatur übertr. und für Gitarre hrsg. von Klaus Schindler. – Peters
 ...: [Werke, Lt / Ausw. Arr.] Fantasie und Capriccio / für die Gitarre eingerichtet von Edmund Wensiecki. – Hofmeister
 Werder, Felix: Guitar : für Gitarre solo. – Zimmermann
 Werner, Jean-Jacques : Cinq ballades d'antan : pour guitare. – Editions Ouvrières
 Westermeier, Hans: Bairische Gitarrenmusi : für Gitarre solo und für zwei Gitarren ; leicht bis mittelschwer. – Edition Dux
 Wettstein, Peter: Skizzen : für Gitarre solo. – Hug
 Wildberger, Jacques : Los pajarillos no cantan : für Gitarre solo ; 1987. Hug
 Winkelbauer, Alfred: Flamenco : Einführung in die Rasgueadotechnik mit leichten Stücken für Gitarre-Solo. – Preissler
 Wölki, Konrad: [Stücke, Git, op. 40] Sechs Stücke für Gitarre allein : Werk 40. – Sikorski
 Yepes, Narciso: [Catalan folk songs] Two Catalan folk songs. – Schott
 Yocoh, Yugujiro: Sakura : theme and variations (on the Japanese folk song. – Guitar Solo Publications
 York, Andrew: Sunday morning overcast : for solo guitar. – Guitar Solo Publ.
 Zamboni, Giovanni: [Sonaten, Lt, op. 1 / Ausw. Arr.] 2 Sonaten für Gitarre : Sonate Nr. 6 e-Moll, Sonate Nr. 9 a-Moll. – Doblinger
 Zehm, Friedrich: Musica notturna : vier Stücke für Gitarre ; (1980). Schott
 ...: [Präludien und Fugen, Git, 1980] Sechs Präludien und Fugen : für Gitarre solo. – Schott
 Zeller, Fabian: Klangszene : 14 leichte bis mittelschwere Charakterstücke für Gitarre ; nach musikalischen Schwerpunkten geordnet. – Acoustic Music
 Zenamon, Jaime Mirtenbaum: Demian : baseado en el libro de Hermann Hesse. – Edition Margaux
 ...: Epigramme : für Gitarre, Bd. 1-3. – Edition Margaux
 ...: Epitafio a Bartolomé de las Casas : für Gitarre ; 1989. – Edition Margaux
 Zenker, Falk: Ein Hauch : 8 lyrische Spielstücke für Gitarre. – Acoustic Music

Sammelwerke

- 2 ariette antiche / trascr. per chitarra da Miguel Ablóniz. – Ricordi Americana
- 15 Melodien aus einem Vilniuser Tabulaturbuch / für Gitarre übertragen und hrsg. von Sigitas Silinkas. – Editio Musica
- 22 leichte Gitarren-Etüden. – AMA-Verl.
- Allgäuer Gitarrenmusik : neun Gitarrensolli und drei Gitarrenduos aus einer Handschrift von 1848 / zusammengest. und einger. von Martin Kern. – Trio Musik-Ed.
- Alte Hausmusik für Gitarre / hrsg. von Jan-Anton van Hoek. – Heinrichshofen
- Alte Meister des 17. Jahrhunderts / Hrsg. von Luise Walker. – Heinrichshofen
- Altpolnische Musik : für Gitarre / neu einger. und mit Fingersatz versehen von Jan-Anton van Hoek. – Zimmermann
- AnderersAits : 22 leichtere Stücke für Gitarre / Herausgeber: Olaf van Gonnissen. – Chanterelle
- Another ten for guitar / Arr. by Mary Criswick. – Fentone Music
- Anthology of baroque sonatas / by Bach, Cimarosa, Seixas and Soler. transcr. and ed. for the guitar by Raymond Burley. – Schott
- Arie e danze del rinascimento / Hans Neusidler ; Andrian le Roy. Trascr. in notazione moderna, rev. e diteggiatura per chitarra di Bruno Tonazzi. – Ricordi
- Asturias : 55 klassische Meisterwerke aus 5 Jahrhunderten ; Bearbeitungen für Gitarre ; leicht bis mittelschwer / Herausgegeben von Martin Hegel. – Schott
- Aus aller Welt : 44 Melodien, welche die Welt eroberten für Gitarre (solo) / Bearb. von Erwin Walthert ... – Domkowsky
- Aus Tabulaturen des 16. – 18. Jahrhunderts : leichte Stücke für Gitarre oder Laute / übertragen und hrsg. von Adalbert Quadt. – Hofmeister
- Ausgewählte Stücke alter und neuer Meister für Gitarre, Bd. 1 Leicht / [Bearb.] Siegfried Behrend. – Heinrichshofen
- Ausgewählte Stücke aus einer Angelica- und Gitarrentabulatur der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts / Hrsg. von Hans Radke. – Akademische Druck- und Verlagsanstalt
- Ausgewählte Werke aus der Ausseer Gitarrentabulatur des 18. Jahrhunderts / Hrsg. von Josef Klima. – Akademische Druck- und Verlagsanstalt
- Barock House Blues / Aus Doblingers Repertoire populärer Gitarrenmusik zusammengestellt von Helmuth Pany. – Doblinger
- Bit ces uvijek moja! / Priredio Nenad Miletic. – Music Play
- Canzonen und Tänze aus dem XVI. Jahrhundert / Hrsg. von Karl Scheit. Universal Edition
- Celebri minuetti e gavotte : trascrizioni facili per chitarra / a cura di Gianpietro Marazza. – Ricordi
- Česká a slovenská kytarová a loutnová hudba = Tschechische und slowakische Gitarren- und Lautenmusik / Ausgew., aus der Tabulatur übertr. und bearb. von Jiri Jirmal. – Editio Supraphon
- Česká loutna v kytarové úpravě = Böhmisches Laute in Gitarrenbearbeitung / Prepis z tabulatur Emil Vogl. Kytarová revize Milan Zelenka. – Editio Supraphon
- CH-Gitarre : zeitgenössische Gitarren-Musik für den Unterricht / Musik von Thüring Bräm, Martin Derungs, Jean-Jacques Düнки,... Hrsg.: Han Jonkers. – Nepomuk-Verl.
- The Chanterelle guitar anthology : 40 classical guitar miniatures from Sor to Segovia / hrsg. von Michael Macmeeken und Alberto Mesirca. Chanterelle
- Classic guitar collection : eine Sammlung von Gitarrenstücken aus fünf Jahrhunderten (mit Tabulaturen) / [Hrsg.] Gerd Maesmanns. – Bosworth
- Classic time : Arrangements bekannter klassischer und romantischer Melodien für Gitarre ; (mit Tabulatur) / Gerd Maesmanns. – Bosworth
- Classical Highlights : für Gitarre ; bekannte Meisterwerke leicht arrangiert / Konstantin Vassiliev. – Acoustic Music
- Classics forever : Gitarre / [Bearb.] Peter Morscheck ... – AMA-Verl.
- Corrant und Alman für Gitarre / Anonymus. Robert Johnson. Hrsg. von Bernard Hebb. – Trekel
- Denkst du noch an jene Jahre : Salonmusik für Gitarre allein, Bd. 1-4. – Zimmermann
- Deutsche Meister der Musik : für Gitarre ; bekannte und neu entdeckte Stücke, leicht arrangiert ; Noten & Tabulatur / Konstantin Vassiliev. Acoustic Music
- Douze pièces du 16e au 18e siècle : pour guitare / [Pierre Attaignant ; J. Ch. Bach ; Leopoldo Mozart. Transcription: H. Farias ...]. – Lemoine
- Drei altitalienische Stücke : für Gitarre (und Schlaginstrumente ad lib.) / bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Bote & Bock
- Drei beliebte Stücke / [Rev. Neuausg.: Robert Brojer]. – Schneider
- Drei spanische Solostücke : für Gitarre / Hrsg. von Dieter Kreidler. – Schott
- Easy going : 50 Stücke für den Einstieg in das zweistimmige Gitarrenspiel / hrsg. von Volker Höh. – Zimmermann
- Easy concert pieces : for guitar, Bd. 1-3 / Ed. by Peter Ansoerge. – Schott
- Easy pieces for guitar : leichte zweistimmige Stücke aus Renaissance, Barock, Klassik und Romantik / [Bearb.] Andreas Schumann. – Heinrichshofen
- Elementar Etüden für Gitarre, Bd. 1-4 / zusammengest. und bearb. von Siegfried Behrend. – Preißler
- Die ersten Solostücke, Bd. 1 & 2. – Peters
- Europäische Gitarren- und Lautenmusik, Bd. 1-5 / [Hrsg.] Heinz Teuchert. – Ricordi
- Europäische Tänze des 16., 17. und des beginnenden 18. Jahrhunderts für Gitarre / [Hrsg.] Armin Schmidt. – Zimmermann
- European masters for the guitar : a select library of 26 classical and contemporary pieces / arr. and ed. by Siegfried Behrend. – Bote & Bock
- Evropská loutnová hudba 16. a 17. století = Europäische Lautenmusik des 16. und 17. Jahrhunderts / Vybral, prepis tabulatur provedl a pro kytaru upravil Jiri Jirmal. – Editio Supraphon
- Französische Gitarremusik des 19. Jahrhunderts / hrsg. und mit Fingersätzen versehen von Gerd Ochs. – Hofmeister
- From folk to classical, Bd. 1 & 2 / [arr. Paul Coles]. – Universal Edition
- Für jeden Gitarristen / hrsg. von Siegfried Behrend. – Zimmermann
- Galliards and airs / [Bearb.] von Dieter Kreidler. – Schott
- Gitarre, Bd. 1-8 / herausgegeben von Werner Pauli. – Verlag Neue Musik
- Gitarrenmusik aus 4 Jahrhunderten : eine Sammlung leichter Stücke für Gitarre / hrsg. von Rainer Baumann ... – Zimmermann
- Gitarrenklang zur Weihnachtszeit : schöne wohlbekanntes Weihnachtslieder für Gitarre allein / gesetzt von Hansjoachim Kaps. – Lienau
- Gitarrenmusik aus drei Jahrhunderten / hrsg. von Philippe Meunier. – Breitkopf & Härtel
- Gitarrenmusik des 16.-18. Jahrhunderts, Bd. 1-3 / nach Tabulaturen für Colascione, Mandora und Angelica hrsg. von Adalbert Quadt. – Bärenreiter-Verl.
- Glazba hrvatskih gitarista = Croatian guitarists for guitar / Priredila Alemka Orlic. – Music Play
- Das goldene Buch des Gitarristen : opus 52 / Hrsg. von Napoleon Coste. Bearb. von Georg Meier. – Schott
- Guitar Guide : Musik für junge Gitarrespieler ; Gitarre solo / zusammengest. von Richard Graf. – Universal Edition
- The guitar in Spain / the music of Isaac Albeniz, and Enrique Granados in simplified guitar arr. by Leon Block. – Marks
- Guitar-Intro : the repertoire book, Bd. 3 / Irina Kircher & Alfonso Montes. – Chanterelle
- La guitarra española, Bd. 2 / Hrsg. und bearb. von Erwin Schwarz-Reiflingen. – Sikorski
- Hispaniae chitarae ars viva : eine Sammlung ausgewählter Gitarrenmusik aus alten Tabulaturen / bearb. von Emilio Pujol. – Schott
- Hrvatski skladatelji za gitaru = Croatian composers for guitar / [Urednik Josip Burjan]. – Music Play
- Hudba ceskych loutnovych tabulatur : [chitarra solo] = Musik tschechischer Lautentabulaturen / Übertragen und für Gitarre bearb. von Jiri Tichota. – Editio Supraphon
- Iberia : fünf Jahrhunderte spanischer Gitarrenmusik, Bd. 1 & 2 / nach Originalen und Erstaug. hrsg. von Heinz Justen. – Leuckart
- International anthology of music for guitar solo : (twelfth through eighteenth centuries) / collected, transcr. and annotated by Alexander Bellow. – Colombo
- John W. Duarte : a celebration of his works for guitar / selected by Paul Coles. – Universal Edition
- The Julian Bream guitar library, Bd. 1. – London : Faber
- Klassik Hits für Gitarre : aus Barock, Klassik und Romantik, Bd. 1 & 2 / ausgew. und arr. von Ralf Mrutzek. – Heinrichshofen
- Klassiker der Gitarre : Studien- und Vortragsliteratur aus dem 18. und 19. Jahrhundert, Bd. 1-5. – Schott

- Klassiker der Gitarre zum Mitspielen : 20 leichte Stücke für Gitarre (Gitarre 2 ad lib.) plus Spiel-mit-CD / von Carulli, Clausen, Haydn, Küffner, Maasz, Sor, Susato, Zehm. – Schott
- Das klassische Gitarrenbuch : fünfzig Stücke aus fünf Jahrhunderten in Tabulatur und Noten / Stephan Schmidt. – Voggenreiter
- Klassische Gitarrenstücke : in Noten und Tabulatur / [Bearb.] Stephan Schmidt. – Schott
- Klassische Kostbarkeiten für Gitarre / [Bearb.] Fred Harz. – Schott
- Klassische Melodien : in Bearbeitungen für ein und zwei Gitarren, Bd. 1 / [Bearb.] Gerhard Tucholski. – Apollo-Verl.
- Klassisches Album für Gitarre, Bd. 1-3 / Bearb. von A. Nemerowski. – Zimmermann
- Konzert Etüden für Gitarre, Bd. 1-3 / zusammengest. und bearb. von Siegfried Behrend. – Preißler
- Lautenmusik aus der Renaissance, Bd. 2 / nach Tabulaturen hrsg. von Adalbert Quadt. – Deutscher Verl. für Musik
- Lautenmusik des 17. und 18. Jahrhunderts, Bd. 2 / nach Tabulaturen hrsg. und unter dem Gesichtspunkt der Spielbarkeit auf der Gitarre ausgew. von Adalbert Quadt. – Deutscher Verl. für Musik
- Lautenmusik des 17. und 18. Jahrhunderts, Bd. 1 & 2 / nach Tabulaturen hrsg. und unter dem Gesichtspunkt der Spielbarkeit auf der Gitarre ausgew. von Adalbert Quadt. – Bärenreiter-Verl.
- Lautenstücke aus der Renaissance : bearbeitet für Gitarre ; England / Werner Reif. – Edition Dux
- Lautenstücke aus der Renaissance : bearbeitet für Gitarre ; Italien / Werner Reif. – Edition Dux
- Lautenstücke aus der Renaissance : bearbeitet für Gitarre ; Frankreich / Werner Reif. – Edition Dux
- Leichte Gitarrenmusik auf fünf Jahrhunderten / ausgew. und hrsg. von Gerd Bossems. – Gitarre & Laute-Verlagsges.
- Leichte Gitarrenstücke aus Spanien / [José Vinas, José Ferrer, Tomás Damas ...] Zsgest. und eingerichtet von Wolf Moser. – Moeck
- Leichte Solostücke alter Meister für Gitarre, Bd. 1 / Hrsg. von Ehrenhard Skiera. – Bärenreiter-Verl.
- Leichte Solostücke aus vier Jahrhunderten für Gitarre / Gerhard Vogt. – Vogt & Fritz
- Leichte spanische Gitarrenmusik des 19. Jahrhunderts / Cano ; Damas ; Ferrer ; Arcas. [Hrsg.] Wolf Moser. – Ricordi
- Leichte Stücke aus Shakespeares Zeit, Bd. 1 / aus Lautentabulaturen übertr. und für Gitarre bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
- Leichtes Gitarrenspiel : kleine Solostücke von Carcassi, Carulli, Giuliani, Sor u.a., Bd. 1 / progressiv geordnet und hrsg. von Walter Götze. – Schott
- Die leichtesten Solostücke berühmter Lauten- und Gitarrenmeister / [Hrsg.] Karl Scheit. – Universal Edition
- Lieder und Tänze auf die Lauten (um 1540) : aus der Tabulaturhandschrift 1512 der Münchner Staatsbibliothek / Hrsg. von Heinz Bischoff. – Schott
- Los geht's! : Spielbuch ; Lieder und Stücke zum Singen und Spielen mit 1- 3 Gitarren (und anderen Instrumenten) / zsgest. von Alfred Eickholt. – Schott
- Mandorbuch 1626 : Spielmusik für die vier- und fünfhörige Mandora aus der französischen Lautentabulatur übertragen für die Gitarre / Hrsg. von Wilhelm Back. – Hänssler
- Mein erstes Konzert auf der Gitarre : ausgewählte Stücke großer Gitarrenmeister ; Anhang: tägliche Anschlagstudien und Deutsche Volkslieder / [Aguado ; Carcassi ; Carulli ; Coste ; Diabelli ; Dowland Giuliani ; Sor]. – Schott
- Mein erstes Vortragsbuch : kleine originale Meisterwerke ; für Gitarre solo / hrsg. von Christoph Jäggin. – Hug
- Meister der brasilianischen Musik : für Gitarre ; 25 Stücke, leicht arrangiert ; Noten & Tabulatur / Konstantin Vassiliev. – Acoustic Music
- Meister der französischen Musik : für Gitarre ; 24 Stücke für die Mittelstufe, darunter die Erstbearbeitung von Napoléon Costes "Lolla" / Konstantin Vassiliev. – Acoustic Music
- Meister der irischen Musik für Gitarre : bekannte und neu entdeckte Stücke, leicht arrangiert ; Noten & Tabulatur / Konstantin Vassiliev. – Acoustic Music
- Meister der kubanischen Musik : für Gitarre ; 25 Stücke, leicht arrangiert ; Noten & Tabulatur / Konstantin Vassiliev. – Acoustic Music
- Meister der russischen Gitarre : für Gitarre ; 30 Stücke, leicht arrangiert für die Mittelstufe ; Noten & Tabulatur / [Arr.] Konstantin Vassiliev. – Acoustic Music
- Meister der spanischen Musik : bekannte und neu entdeckte Stücke, leicht arrangiert für Gitarre ; Noten & Tabulatur / Konstantin Vassiliev. – Acoustic Music
- Menuettbuch für Gitarre / Hrsg. von Jan-Anton van Hoek. – Heinrichshofen
- Mijn eerste gitaarsoli = My first guitar solos / [Hrsg.] Richard Tower. – Van Teeseling
- Modern times : 60 original contemporary graded works for classroom or concert ; the complete series / Ed. by Robert Brightmore. – Chanterelle
- Mozart für Gitarre : in Bearbeitungen des frühen 19. Jh. / Wolfgang Amadeus Mozart. Bevilacqua, Diabelli, Mertz, Molitor, Traeg. hrsg. von Stefan Hackl. – Doblinger
- Music for guitar : music in the renaissance and baroque era / arr. for guitar by Tadashi Sasaki. – Gendai Guitar
- Música ibérica : Spanish guitar music of the 19th century, Bd. 5 / ed. by Rafael Catalá. – Doblinger
- Musik der Renaissance / nach Lautentabulaturen für Gitarre einger. von Konrad Ragossnig. – Schott
- Musik für Liebhaber des Gitarrenspiels, Bd. 1 & 2 / Fritz Klämbt. – Noetzel
- Musique elisabethaine : pour deux guitares (original pour 2 luthes) / Anonyme. Réalisation de la tabulature pour deux guitares par François Castet. – Leduc
- Musique pour guitare seule, Bd. 1 / choisie par Paul Gerrits. – Doberman
- Neue russische Gitarremusik, Bd. 1 / bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Zimmermann
- Ostpreußisches Lautenbuch / Drusina ; Waissel ; Stobäus ; Albert. [Hrsg.] Armin Schmidt. – Zimmermann
- Pezzi celebri : trascrizioni facili per chitarra / a cura di Gianpietro Marazza. – Ricordi
- Play guitar in concert : 70 ausgewählte Gitarrensolos leicht bis mittelschwer, didaktisch gereiht ; Bekanntes und Neues aus 6 Jahrhunderten / Michael Langer ; Ferdinand Neges. – Edition Dux
- Play guitar with Milos : Level 1 ; learn the secrets of the world's most loved classical guitarist / Milos Karadaglic with Carl Herring. – Schott
- Play guitar with Milos : Level 2 ; learn the secrets of the world's most exciting classical guitarist / Milos Karadaglic with Carl Herring. – Schott
- Poemas harmónicos : Musik aus alten spanischen Gitarrenlehrwerken / [Santiago de Murcia, Pablo Minguet y Yrol, Fernando Ferandiere, ...] Bearb. und einger. von Thomas Schmitt. – Doblinger
- Pro Musica Nova : Studien zum Spielen Neuer Musik ; für Gitarre / zu Werken von Mauricio Kagel, Giacinto Scelsi, Michael Gielen, ... Hrsg. von Wilhelm Bruck. – Breitkopf & Härtel
- Régi spanyol muzsika : gitár = Old Spanish music / Közreadja Mosóczy Miklós. – Editio Musica
- Renaissance-Tänze aus dem 16. Jahrhundert / Nach anonymen Tabulaturen bearb. von Robert Brojer. – Schneider
- Romantics forever : modern guitar solo arrangements / frei bearb.: Fred Harz. – Trekel
- Romantikus album gitár = Romantisches Album für Gitarre / bearbeitet und hrsg. von Tokos Zoltán. – Editio Musica
- Romantische Miniaturen : 45 Stücke für Gitarre / Peter Ansoerge, Bruno Szordikowski. – Schott
- Romantisches Spanien : 20 leichte Stücke / [José Brocá, Antonio Cano, José Viñas ... Hrsg. von] Volker Höh. – Zimmermann
- Romanzas de España : klassische Originalstücke aus Spanien für Gitarre solo / hrsg. von Karl Bruckner. – Universal Edition
- Rossini für Gitarre / Matteo Carcassi, Mauro Giuliani, Luigi Legnani. Volker Höh. – Zimmermann
- Saitenklänge : leichtere Kompositionen für Gitarre / Herausgegeben von Olaf Van Gonnissen. – Hoch
- Saitenstart : Schritt für Schritt zum Erfolg / Burkhard Mikolai ; Stefan Hypius ; Konstantin Vassiliev. Ill.: Farina Otte. – Acoustic Music
- Saitenwege : 500 Jahre Musik für klassische Gitarre, Bd. 1 & 2. – Edition Dux
- Saitenwege : der sehr leichte Einstieg in die Welt der klassischen Gitarre / Michael Langer. – Edition Dux
- Saitenwege : der leichte Einstieg in die Welt der klassischen Gitarre / Michael Langer. – Edition Dux
- Saitenwege nach Südamerika, Bd. 1 & 2 / [arr.] Michael Langer. – Edition Dux
- Schöne Minka : leichte Stücke für den Anfang / hrsg. von Heike Vajen ... Moeck

-
- Schule der polyphonen Zweistimmigkeit auf der Gitarre, Bd. 1 & 2
/ [Hrsg.] Hans Hübner. – Vogt & Fritz
- Sechs spanische Stücke / Hrsg. von Karl Scheit. – Universal Edition
- Soloalbum : 65 Vortragsstücke aus 6 Jahrhunderten für Gitarre / Dieter
Kreidler. – Schott
- Die Sologitarre, Bd. 1, 2, 4 & 5 / bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend.
Zimmermann
- Stari spanelsti mistri = Alte spanische Meister / prepis z tabulatur
provedl a upravit Jiri Jirmal. – Editio Supraphon
- Stars of classical guitar : klassische Gitarrenmusik aus 4 Jahrhunderten,
Bd. 1-3 / Ed. by Michael Langer. – Doblinger
- Die Stunde der Gitarre : Spielmusik aus der Blütezeit der Gitarre, Bd. 3.
Schott
- Supermix, Bd. 1 & 2 / [gesammelt und bearb. von] Ferdinand Neges. –
Doblinger
- Tänze aus der Renaissance / Hrsg. von Karl Scheit. – Universal Edition
- Tänze und Weisen aus dem Barock / Hrsg. von Karl Scheit. – Universal
Edition
- Tanzbilder aus drei Jahrhunderten : Materialien zum Gitarrenunterricht,
Bd. 1 & 2 / [Hrsg.] Jürgen Libbert. – Ricordi
- Transkriptionen / [Bearb.] Francisco Tárrega. – Universal Edition
- Tre chitarristi del barocco italiano / Francesco Corbetta ; Domenico
Pellegrini ; Ludovico Roncalli. Trascr. in notazione moderna e rev.
di Bruno Tonazzi. – Ricordi
- Two centuries of guitar music / selected and edited by Gordon Crosskey.
Boosey & Hawkes
- Variationen über ein Thema von Heinz Teuchert : [Auszug aus der
Festschrift "Die Gitarre im Aufbruch" ...] / Rolf Rudin, Richard Rudolf
Klein, Rolf Riehm, ... – Ricordi
- Viel-saitig! : leichte Spielstücke von Klassik bis Pop für 1 bis 2 Gitarren
Bd. 1 & 2 / Ausgewählt und hrsg. von Jürgen Kandziora ... – Litolff,
Peters
- Volkslied und Tanz : für Gitarre allein / leicht gesetzt von Walter Götze.
Schott
- Das Wettbewerbs-Unterrichts-Programm : für Gitarre, Bd. 1-4 / Fritz
Pils. – Vogt & Fritz
- Wohlauf mit reichem Schalle : Bicinien um 1550 ; für Gitarre oder zwei
Melodie-Instrumente / [Hrsg. von] Helmut Mönkemeyer. – Tonger
- Wybór etiud : na gitare, Bd. 3 & 4 / Redakcja: Józef Powroźniak. –
Polskie Wydawnictwo Muzyczne
- Zeitgenössische Gitarrenmusik, Bd. 1 & 2 / Hrsg. unter Mitarb. von
Ursula Peter. – Deutscher Verl. für Musik
- Zwei Renaissance-Stücke / [Mudarra/Neusidler]. für Gitarre solo einger.
von Dieter Kreidler. – Schott
- Zweistimmige Spielstücke alte Meister : für Gitarre oder andere
Melodie-Instrumente, Bd. 2 / zusammengest. und hrsg. von Josef
Rentmeister. – Moeck

KA03 Gitarre solo (Volksmusik, traditionelles Liedgut)

- 50 russische und ukrainische Volkslieder und Tänze : für Gitarre mit Bezeichnung der Bässe für 10 saitiige Gitarre / arr. von Wassili O. Lebedeff. – Zimmermann
- 62 latin favorites for guitar : 62 golden hits / Jerry Snyder. – Hansen
Adventskalender : nicht nur für Gitarristen ; 24 besinnliche Lieder / leicht gesetzt von Uwe Freytag. – Edition Dux
- Alle meine Lieder : Kinderlieder / Satz und Bearb. für Gitarre solo Fritz Pilsl. – Trekel
- Alomia Robles, Daniel: El condor pasa. – Gitarre & Laute-Verlagsges.
- Alpenländische Volksweisen und Tänze : in leichter Spielart / [Gitarresatz: Robert Brojer]. – Schneider
- Auszeit : weihnachtliche Impressionen / bearbeitet von Volker Schäfer. Acoustic Music
- Authentic Brazilian Bossa Nova guitar arrangements / Antonio Carlos Jobim ; Laurindo Almeida ; Joao Gilberto ; Luiz Bonfá. arr. by Jack Marshall. – MCA Music
- Artmeier, Alfred: Country & Western für Gitarre. – BZ-Musik
...: Mit der Gitarre über Länder und Meere : zusammengestellt unter Verwendung von Volksliedern und eigenen Melodien nach der Fred Artmeier-Suite "Über Länder und Meere", Bd. 1. – BZ-Musik
...: Modernes Gitarrenspiel, Bd. 1 & 2. – BZ-Musik
- Azpiazu, José de: Easy music for guitar, Bd. 10. – Ricordi
- Bär, Eugen: Folklore aus der Ukraine. – Trekel
...: Melodien aus aller Welt. – Trekel
...: Russische Volkslieder und Romanzen. – Trekel
- Behrend, Siegfried: Deutsche Volkstänze : für Gitarre solo oder andere Volksmusikinstrumente ad lib. – Preißler
- Brasil acústico : Gitarrenmusik aus Brasilien ; 12 Kompositionen in Noten & TAB / Frank B. Basan "Frank do Violao". – Alfred
- Brazilian folk tunes : Lieder und Tänze aus Brasilien für Gitarre / leicht gesetzt von Karl Bruckner. – Universal Edition
- Bruckner, Karl: Folk hits : for guitar, Bd. 1-3. – Universal Edition
...: Lady Greensleeves : Lieder und Tänze aus England, Schottland und Wales. – Universal Edition
- Buhé, Klaus: Schottische Lieder und Balladen. – Schott
- Bunkis Weihnachtsliederbuch : 24 Lieder als Soli und zur Begleitung auf der Gitarre in Noten und Tabulaturen / [Bearb.] Detlef Bunk. – Acoustic Music
- Cammin, Heinz [Pseud.] -> siehe: Zehm, Friedrich*
- Christmas Carols in Open Tunings : for Fingerstyle Guitar / Ulli Bögershausen. – Heinrichshofen
- Cieslik, Thomas: Spielsachen für Gitarre : Weihnachten ; 16 leichte Lieder. – Ricordi
- Coles, Paul: Celtic melodies : 16 middle-grade solos for classical guitar. Universal Edition
- Deutsche Volkslieder, Bd. 1 & 2. – Schott
- English and American songs : for guitar solo / [Bearb.] Grant Gustafson. – Schott
- Fabian, Gaston: Around the world : 83 pieces for the guitar. – Nordiska Musikförlaget
- Ferroud, Pierre-Octave: Spiritual : pour la guitare. – Bèren
- Folk, rags & spirituals : elf bekannte und beliebte Titel für Gitarre solo / leicht gesetzt von Karl Bruckner. – Universal Edition
- Freytag, Uwe: Irlandreise : 25 Irish Folk-Tunes. – Edition Dux
- Die Gedanken sind frei : Volksweisen / zusammengest. und für Gitarre-Solo bearb. von Fritz Pilsl. – Trekel
- Gitarrespielen zur Weihnachtszeit : Liederheft für Anfänger und Fortgeschrittene / bearb. von Thomas Hübner und Tilman Steitz. – Acoustic Music
- Guitarra latina : Lieder und Tänze aus Lateinamerika / leicht gesetzt von Karl Bruckner. – Universal Edition
- Ein heller Stern in dunkler Nacht : Kompositionen und Bearbeitungen zur Weihnachtszeit für Gitarre solo / Fritz Pilsl. – Trekel
- Höh, Volker: Hits (nicht nur) für Kids : leichte Solos für Gitarre. – Zimmermann
- Irische Lieder und Balladen / ausgew., hrsg. und leicht gesetzt für Gitarre solo von Klaus Buhé. – Schott
- Jäger, Harry: What? : acht renovierte Weihnachtslieder für Gitarre solo. Trekel
- Jansen, Willy: Kytara k tanci : snadné tanecní rytmy pro kytaru = Leichte Tanzrhythmen. – Schott
- ...: Tanz-Typen : leichte moderne Rhythmen, Folksongs und Tänze für Gitarre, Bd. 1 & 2. – Schott
- Jehn, Nicolas: Acht Stücke nach Folklore-Melodien : für Gitarre gesetzt. Eres-Ed.
- Kaps, Hansjoachim: 6 Flamencos : für Gitarre solo. – Lienau
...: Folkloristische Suite : für Gitarre ; 12 Volksweisen aus aller Welt mit Originaltext und deutscher Übertragung. – Preißler
- Keinemann, Karl Heinz: Ibiza-Impressionen : leicht spielbare Stimmungsbilder für Gitarre. – Zimmermann
- Kinast, Rainer: Six Guitaricals : Picking, Rag, Latin, Folk. – Nogatz
- Koch, Hans: Musizierbüchlein für Gitarre : Einführung in das mehrstimmige Gitarrenspiel nach Volkstänzen und Liedern aus dem Alpenraum. – Schneider
- Kommnick, Jens: Celtic fingerstyle in DADGAD. – Acoustic Music
- Korbel, Peter: Lejos me voy de aqui : eine musikalische Weltreise. – Acoustic Music
- Langer, Michael: Suite latina : südamerikanische Tänze für Gitarre solo. Doblinger
- Leichte Gitarrenmusik, Bd. 1 / [Bearb.] Carl Wedec. – BZ-Musik
- Lieder aus aller Welt / Bearb. und für Gitarre solo einger. von Fritz Pilsl. Trekel
- Linnemann, Maria: Ausgewählte Folklorestücke für Gitarre solo. – Ricordi
- Lutoslawski, Witold: [Melodii ludowych] 9 melodii ludowych : na gitare = 9 mélodies populaires. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne
- Maesmanns, Gerd: Stern über Bethlehem : 28 neue und alte Advents- und Weihnachtslieder ; für Gitarre. – Bosworth
- McManus, Tony: Celtic jigs and reels : fingerstyle guitar workshop. – Acoustic Music
- Merry Christmas! : Weihnachtslieder (sehr leicht bis mittelschwer) für Gitarre (teilweise mit Begleitstimme) / bearb. von Martin Hegel. – Acoustic Music
- Merry Christmas! : 40 Christmas favourites for guitar / Paul Coles. – Universal Edition
- Miletic, Miroslav: Kroatische Suite : nach Volksweisen aus Medjimurje (Murinsel, Nordkroatien) ; für Gitarre. – Schott
- Mittergradnegger, Günther: Canti carinthiae : 5 Studien über Lieder aus Kärnten. – Schott
- Morgen Kinder : Advents- und Weihnachtslieder leicht gesetzt für Gitarre solo / Fritz Pilsl. – Trekel
- Nardelli, Mario: Aus Jugoslawien : drei Impressionen und ein Tanz für Gitarre. – Zimmermann
- Nikitos, Dimitris: Griechische Volkslieder und Tänze : in leichten Sätzen für eine und zwei Gitarren ; mit Vorstudien und Anhang über griechische Musik. – Schott
- Nordische Volksweisen für Gitarre : 30 Volkslieder und Volkstänze aus Schweden, Dänemark, Finnland und Norwegen / bearb. von Galliano Monaci. – Zimmermann
- Oberleitner, Kurt: Liedspiel : bekannte Volkslieder bearb. für eine und zwei Gitarren. – Selbstverlag
- Oh, Susanna : Folksongs und Spirituals aus der Neuen Welt / für Gitarre gesetzt von Edmund Wensiecki. – Heinrichshofen
- Oser, Stefan: Guitarra Latina : 11 Latin American dances for guitar with detailed comments and performing instructions. – Doblinger
- Otte, Andreas: Zyklus "Weihnachtslieder" : Konzertstücke für Gitarre solo nach bekanntesten deutschen Weihnachtsmelodien. – Trekel
- Papandopulo, Boris: Drei jugoslawische Tänze : für Gitarre. – Gerig
- Powell, Baden: Songbook : für Gitarre, Bd. 1. – Tonos-Musikverl.
- Pearse, John: Songbook : 20 Folksongs mit Tabulaturen für Gitarre. – Verlagsges. Schulfernsehen
- Pilsl, Fritz: Kinderlieder : für Gitarre. – Selbstverlag
...: Lieder aus aller Welt : für Gitarre. – Selbstverlag
- Rist, Georg: Drei Flamencos : für Gitarre solo. – Ries & Erler
...: El Flamenco : sieben Tänze für Gitarre. – Zimmermann
- Rund um den Globus : Lieder und Tänze aus aller Welt für ein oder zwei Gitarren für Unterricht und Vortrag / sehr leicht gesetzt von Jürgen Libbert. – Ricordi
- Salamouny, Ahmed el-: Copacabana : 12 easy pieces for Brazilian guitar ; solos and duos. – Acoustic Music
- Schaller, Erwin: Volksweisen aus Österreich : im Satz für Gitarre solo. – Preißler

- Scheit, Karl: Danska och svenska visor : för en eller två gitarrer = Dänische und schwedische Weisen. – Universal Edition
 ...: Erstes Musizieren auf der Gitarre : Lieder und Tänze verschiedener Nationen für Gitarre allein oder für zwei Gitarren. – Universal Edition
 ...: Tänze aus Österreich. – Universal Edition
 Schindler, Klaus: Evergreens : für Gitarre-Solo. – Trekel
 Schottische Lieder und Balladen / ausgew. und hrsg. von Klaus Buhé. Leicht gesetzt für Gitarre solo von Dieter Kreidler. – Schott
 Schumann, Andreas: 25 Lieder und Songs für Gitarre : leichte zweistimmige Sätze mit leeren Bässen. – Heinrichshofen
 ...: Morgen kommt der Weihnachtsmann : leichte zweistimmige Weihnachtslieder für den Elementarbereich. – Vogt & Fritz
 Schwertberger, Gerald: Easy guitar : leichte Stücke für Gitarre. – Doblinger
 ...: Folk guitar : ragtime, blues, country music ; Solostücke für Gitarre mit kurzen Einführungen in die Standardtechniken. – Doblinger
 ...: Glory hallelujah : Spirituals, Jazz, Blues, Beat ; für Gitarre. – Doblinger
 ...: La guitarra andina : Volksmusik der Anden ; Solostücke für Gitarre. – Doblinger
 ...: La guitarra mexicana : Lieder und Tänze aus Mexico ; Solostücke für Gitarre. – Doblinger
 ...: Latin America : Solostücke für Gitarre. – Doblinger
 A Scottish legacy : Scottish fiddle tunes for acoustic & slide guitar / [Arr.] Ian Melrose. – Acoustic Music
 Senn, René: Jigs, reels & hornpipes : für Gitarre solo. – Schott
 Skiera, Ehrenhard: Flamenco : 12 leichte Solostücke für Gitarre. – Ricordi
 Spirituals and traditionals for guitar solo / moderne Spezialarr. von Fred Harz. – Gitarre & Laute-Verlagsges.
 Steinbach, Patrick: Celtic classics : traditionelle Tänze und Harfenstücke aus Irland, traditional dances and harp pieces from Ireland. – Ricordi
 Szendrey-Karper, László: 50 magyar népdal : gitárra. – Editio Musica
 Teuchert, Heinz: Klingende Folklore : Songs, Spirituals, Volkslieder ; Folklore für Gitarre solo. – Hug
 Trey, Jürgen: D-Trad Gitarre : traditionelle deutsche Tanzmusik arrangiert für Flatpicking-Gitarre in DADGAD. – Acoustic Music
 Unsere Weihnachtslieder : für Gitarre allein / leicht gesetzt von Walter Götze. – Schott
 Volksweisen der Welt : für Gitarre solo, Bd. 1-3 / frei bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Zimmermann
 Vollmann, Rainer: Lieder aus aller Welt. – Vogt & Fritz
 Wanders, Joep: Mix on six : 29 pieces for guitar ; latin, spanish, fingerpicking and many more. – Broekmans & Van Poppel
 Weihnachtsinspirationen : mittelschwere Kompositionen für Gitarre solo unter Verwendung bekannter Weihnachtslieder / Eugen Bär. – Trekel
 Weihnachtslieder für Gitarre / nach dem Guitar Colour System von Burkhard Mikolai. – Acoustic Music
 Wensiecki, Edmund: Russische Volksweisen und Tänze : für Gitarre-Solo Preißler
 When night falls : Gospels & Spirituals ; leichte Bearbeitungen für Gitarre solo / von Chris & Karl Bruckner. – Universal Edition
 Zehm, Friedrich: Lied über die Grenze : Folklore fremder Länder, Bd. 1 & 2. – Schott
- KA04 Gitarre solo (Pop, Rock, Jazz)
- 12 songs for guitar : transcriptions for guitar / [arr. by] Toru Takemitsu. Schott
 Acoustic pop guitar solos : Noten & TAB, Bd. 1-5 / [arr.] Michael Langer. – Edition Dux
 Acoustic pop guitar songbook : strumming & picking, Bd. 1 & 2 / Michael Langer. – Edition Dux
 Acoustic rock : classic rock arranged for solo fingerstyle guitar / [Bearb.] John Goldie. – Acoustic Music
 Acoustic rock café : für Gitarre solo / Detlef Bunk. – Acoustic Music
 Artmeier, Fred: Gospel & Spirituals für Gitarre. – BZ-Musik
 Autschbach, Peter: Jazz Gitarrenbu.ch : Jazz muss nicht kompliziert sein!. – Schott
 ...: Meine Lieblingsstücke : 15 moderne Fingerstyle-Stücke in verschiedenen Schwierigkeitsgraden für zu Haus und die Bühne ; für Gitarre. – Acoustic Music
 Baker, Mickey: Mickey Baker's jazz and rhythm'n blues. – Essex
 Battenstein, Thomas: Tom's Groove : 12 grooveige Stücke für Gitarre im Blues- und Rockfeeling. – Nogat
 Beatles-Songs & Traditionals / für Gitarre bearb. von Dieter Kreidler. – Schott
 Best of Pop & Rock : for acoustic guitar ; light, Bd. 1 & 2 / [Bearb.] Beat Scherler. – Edition Dux
 Best of Pop & Rock : for classical guitar, Bd. 1-10 / [Bearb.] Beat Scherler. – Edition Dux
 Blady, Burkhard: 6 x Folk & Blues x 6 : für Gitarre solo oder für 2 Gitarren oder für Melodieinstrument und Schlaggitarre. – Heinrichshofen
 Bursch, Peter: Das Gitarrenbuch : mit populären Liedbeispielen aus: Folk, Rock, Blues & Rag von kinderleicht bis ganz schön schwierig, Bd. 1 & 2. – Voggenreiter
 The country blues guitar : descriptive analysis and musical transcriptions (in standard notation and tablature) / by Stefan Grossman. – Oak Publ.
 Doll, Frank: Rock's cool guitar : Songs spielen von Anfang an, Bd. 1 & 2 Schott
 Favorite songs for the soul : Gitarrenalbum, Bd. 1 / Bearb.: Viktor Ipatow. – Ipatow
 Fischer, Peter: Masters of rock guitar, Bd. 2. – AMA-Verl.
 Fix, Michael: Walking bass grooves. – Acoustic Music
 Folk, Country, Evergreens : 10 bekannte und beliebte Titel / in leichten und modernen Arrangements für Gitarre solo von Karl Bruckner. – Universal Edition
 Gerber, Heinz: Don't eat your strings : rock-poems for classical guitar. – Ricordi
 Gitarrenbuch XXL : 50 Charthits & Klassiker für klassische Gitarre mit Tabulatur. – Bosworth
 Goodman, Dave: Blues licks & tricks : guitar workshop. – Acoustic Music
 Gospel and country blues : guitar workshop / [Bearb.] Tim Sparks. – Acoustic Music
 Grahl, Helmut: Nothing but the blues! : grooving and sliding in standard E. – Acoustic Music
 Harrington, Jeff: Essential solos for guitar : 28 solos on popular jazz Standards. – Advance Music
 Heyn, Thomas: 4 x 17 Blues : Version für Sologitarre. – Edition Margaux
 Hinners, Andreas: Moods and Grooves : from modern romantic to world music ; guitar solo. – Heinrichshofen & Noetzel
 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Classical guitar / [arr.] by Mario Abril. – Hansen
 Justinguitar.com – das Anfänger-Songbook : 100 Klassiker, speziell für Gitarren-Anfänger arrangiert / [geschrieben, zusammengestellt und arrangiert von Justin Sandercoe]. – Bosworth
 Justinguitar.com Rock-Songbook : 50 fantastische Rock-Songs mit detaillierten Spieltipps! / [geschrieben, zusammengestellt und arrangiert von Justin Sandercoe]. – Bosworth
 Klar, Bernhard: Improvisation : Rock, Pop, Blues, Country ; 15 Songs. – Ministerium für Kultur der DDR, Abt. Musik
 Köchli, Richard: Slide guitar styles. – AMA-Verl.
 Kreidler, Dieter: Easy rider : leichte Blues-Sätze nach alten und neuen Melodien bearbeitet ; für Gitarre. – Schott
 ...: Picking blues : leichte Blues-Sätze nach alten und neuen Melodien bearbeitet ; für Gitarre. – Schott

- Kumlehn, Jürgen: 99 Rock Riffs : for guitar. – AMA-Verl.
...: Play acoustic guitar : Solo- und Rhythmustechniken für akustische Gitarren. – AMA-Verl.
- Langer, Michael: Acoustic jazz guitar solos : 20 jazz classics ; medium-advanced ; Noten & Tab. – Edition Dux
- Langer, Michael: Acoustic pop guitar soloing : Einstieg in Improvisation und Arrangement auf Basis der Akkorde C A G E. – Edition Dux
- ...: Tipps, Tricks & Licks : moderne Spieltechniken kompetent erklärt ; 12 leichte bis mittelschwere Kompositionen für Gitarre solo. – Doblinger
- Lennon, John: The Beatles : 10 songs for classical guitar / Bearb.: Gerd Maesmanns. – Bosworth
- ...: The Beatles / [Words and Music by John Lennon & Paul McCartney ; George Harrison]. – Hal Leonard
- Linnemann, Maria: Saitenspiele : [Solo-Stücke] für Gitarre, Bd. 1-3. – Burger & Müller
- Maesmanns, Gerd: Hits for young people : 17 traditional and folk songs for classical guitar. – Bosworth
- ...: Pop & Folk songs for classic guitar : Arrangements beliebter Popsongs und Traditionales für Gitarre. – Bosworth
- Mansmann, Werner: Bossa Nova : für Gitarre. – Burger & Müller
- Mansmann, Werner: Neue Kompositionen und Bearbeitungen : für Gitarre. – Burger & Müller
- Mattar, Mariano: Tango on guitar. – Acoustic Music
- Meier, Peter: Blue wind : Folk- und Blues-Stücke für Gitarre, Bd. 2. – Schott
- ...: Greenwoods : für Gitarre, Bd. 1 & 2. – Schott
- ...: Three south-american pieces für Gitarre solo. – Vogt & Fritz
- Modern hits for guitar, Bd. 1-3 / Arrangements: Dieter Kreidler. – Schott
- Morandell, Robert: Juke!Box : 20 Soli oder Duos für Gitarre quer durch alle Stile. – Doblinger
- ...: Juke!Box 2 : 20 Soli oder Duos für Gitarre quer durch alle Stile. – Doblinger
- Müller, Helly: The secrets of rhythm guitar : für alle, die auch gerne mal die "zweite Geige" spielen. – Bosworth
- Müller, Martin: Bossa Nova für Einsteiger. – Burger & Müller
- ...: Easy Bossa : 8 x Bossa Nova für Anfänger. – Burger & Müller
- ...: Easy Jazz & Blues for nylon-strings. – Acoustic Music
- Müller, Ulf: Feeling blue : zehn Stücke für Gitarre solo. – Vogt & Fritz
- Nienaber, Gerald: Pink pong : fetzige Musik für junge und jung gebliebene Gitarrist(inn)en. – Acoustic Music
- Oberleitner, Kurt: Fünf Kompositionen : mittelschwere Solostücke für Unterricht u. Vortrag. – Oberleitner
- ...: Romantic & Blues : verschiedenartige Stücke für den Unterricht und Vortrag. – Oberleitner
- Oser, Stefan: Picking along : 15 pieces for fingerstyle guitar ; from easy to tricky. – Doblinger
- ...: Samba feliz : latin guitar solos & duets ; easy to medium ; mit Tabulaturen. – Doblinger
- Palma, Adam: Acoustic blues adventures : with Adam Palma. – Acoustic Music
- Payr, Fabian: Folk-Jazz Ballads : acht mittelschwere Stücke für Gitarre Solo. – Nogatz
- ...: [Stücke, Git / Ausw.] Drei Stücke : Ballade, Valse, Funk. – Nogatz
- Plath, Thorsten: More sounds ... : rock pop studies for guitar. – AMA-Verl.
- Pop & folk songs : for classic guitar ; Arrangements beliebter Popsongs und Traditionals für Gitarre / [Music by Kerry Livgren, Maurice Jarre, P. Giombini ... Arr.] Gerd Maesmanns. – Bosworth
- Pop & Rock Christmas : for classical guitar / [Bearb.] Beat Scherler. – Edition Dux
- Ratai, Jörg: Licence to groove : Solostücke für Plektrumgitarre inklusive CD mit 5 Bonustracks zum Bandspiel. – Acoustic Music
- Ratzkowski, Torsten: Missing Alexandra : Ragtimes für Gitarre. – Universal Edition
- Rock-Hits : 25 beliebte Songs von Bryan Adams bis Metallica ; arrangiert für klassische Gitarre ; Tabulatur & Akkorde / Peter Ansoerge, Bruno Szordikowski. – Schott
- Rodmann, Bertino: Gypsyjazz guitar, Bd. 1. – Alfred
- Romantic pop guitar : pop & folksongs for classical guitar (mit Tabulatur), Bd. 3. – Bosworth
- Ronning, Paul: The finger-picking book : Ragtime, Swing, Traditional Songs. – Doblinger
- Salamouny, Ahmed el-: Beach bossa : more solos and duos for Brazilian guitar ; easy to medium level. – Acoustic Music
- ...: Samba, Bossa & Co. : Profi-Tipps zur brasilianischen Gitarre. – Acoustic Music
- Schindler, Klaus: Blues spielen : spielpraktische Anleitung zum Gruppen- oder Solo-Bluesspiel in didaktischer Reihenfolge. – Vogt & Fritz
- ...: Caribbean Sound : südamerikanische Stücke für Gitarre solo. – Vogt & Fritz
- ...: Dancas latinas : südamerikanische Tänze für Gitarre solo. – Vogt & Fritz
- ...: Swinging : Kompositionen für Gitarre solo. – Vogt & Fritz
- Schumacher, Kurt: The blue hour : 22 Stücke für Gitarre im Blues- und Rockfeeling. – Heinrichshofen
- ...: Ghiribizzi : Blues, Bossa, Tango... ; 13 grillenhafte Stücke für Gitarre Heinrichshofen
- ...: Strings in space : 21 Stücke für Gitarre im Jazz-, Rock-, Blues- und Latin-Style. – Heinrichshofen
- Schwab, Siegfried: Guitar favourites : mit Tips zur Interpretation, Bd. 1 Schott
- Sciortino, François: French guitar : solo guitar picking. – Acoustic Music
- ...: From Rag to Blues : guitar picking workshop. – Acoustic Music
- Sigi Schwab guitar book : 30 arrangements from classical music to jazz. Schott
- Snidero, Jim: Easy jazz conception : 15 solo etudes for jazz phrasing, interpretation and improvisation ; guitar. – Advance Music
- ...: Intermediate jazz conception guitar : 15 great solo etudes for jazz style and improvisation. – Advance Music
- Sounds good on guitar : 50 songs created for the guitar. – Bosworth
- Strauß, Marlo: Blues for classical guitar : Bluesstudien für klassische Gitarre. – Vogt & Fritz
- Szametát, Dieter: Fingerpicking guitar. – AMA-Verl.
- Tangos de la guardia vieja / arr. for guitar by Dietmar Kres. – Doblinger
- Tempelhagen, Rolf: Saitenchamäleon : Solostücke aus dem Jazzbereich Vogt & Fritz
- Ü40 Gitarren-Songbuch : 20 echte Killersongs / Peter Autschbach. – Schott
- Vermeer, Hans-Dieter: Moderne Rhythmen für Jazz-Gitarre. – Schott
- Weber, Jack: 15 moderne Tanzrhythmen für Jazzgitarre. – Schmidt
- ...: Südamerikanische Rhythmen für Jazzgitarre. – Schmidt
- Wüsthoff, Klaus: Jolly guitar : Rock, Pop, Jazz ; 10 leichte Stücke für Einsteiger ; mit Übe-Stimmen zum Duo- und Gruppenspiel. – Zimmermann

KA11/2 Gitarre mit einem Tasteninstrument / B.c.

- Amon, Johann Andreas: [Serenaden, Git Kl, op. 123,1] Serenade op. 123 Nr. 1. – Zimmermann
- Bach, Johann Sebastian: [Inventionen und Sinfonien, Kl, BWV 772-801 <Sinfonien> / Arr.] 15 dreistimmige Sinfonien BWV 787-801 : für Gitarre und Cembalo / einger. von Ekkehard Carbow. – Zimmermann
- Baur, Jürg: [Reflexionen, 1992, Fassung Git Org] Reflexionen : für Gitarre und Orgel. – Tonger
- Bois, Rob du: Autumn leaves : for guitar and harpsichord ; 1984. – Donemus-Verl.
- Bresgen, Cesar. [Konzerte, Git Orch, 1962] Kammerkonzert : für Gitarre und kleines Orchester. – Schott
- Call, Leonhard von: [Serenaden, Git Kl, op. 76] Serenade opus 76 : für Gitarre und Klavier. – Schott
- Carulli, Ferdinando: [Duos, Git Kl, op. 70] Gran duo op. 70. – Zimmermann
- ...: [Sonaten, Git Kl, op. 21,1] Sonate 1 : für Gitarre und Klavier ; op. 21, Nr. 1 / bearb. von Heinrich Albert. – Zimmermann
- ... : [Sonaten, Git Kl, op. 21,2] Sonate 2 : für Gitarre und Klavier ; op. 21, Nr. 2. – Zimmermann
- Carulli, Gustavo: [Notturmi, Git Kl, op. 189] Notturmo op. 189 : für Gitarre und Klavier ad lib. Cembalo / Bearb.: R. M. Fleres. – Preißler
- Constant, Franz : Estampe : pour guitare et piano (ou clavecin) ; op. 81 Eschig
- ...: Sérénité : pour guitare et piano (ou clavecin) ; op. 80. – Eschig
- Deimling, Franz-Michael: Divertimento : für Gitarre und Klavier. – Deimling
- Diabelli, Anton : [Eccossais, Git Kl] Six éccossais : für Gitarre und Klavier. – Ricordi
- ... : [Sonatinen, Git Kl, op. 68] Sonatine : für Gitarre und Klavier ; op. 68 Zimmermann
- ...: [Sonatinen, Git Kl, op. 70] Sonatine : für Gitarre und Klavier (Akkordeon) ; op. 70. – Preißler
- ...: [Stücke, Fl Git / Arr.] Drei Stücke / Bearb.: Rita Maria Fleres. – Zimmermann
- ...: [Werke, Git Kl / Ausw.] Sehr leichte Stücke : für Gitarre und Klavier, Bd. 4. – Schott
- Eespere, René: Tres clavi in cruce : Gitarre + Orgel. – Eres-Ed.
- Fleres, Rita Maria: Fünf Stücke für Gitarre und Cembalo ad lib. Klavier nach Liedern und Tänzen aus der Renaissance. – Preißler
- Füssl, Karl Heinz: Ragtime : für Gitarre und Klavier. – Universal Edition
- Geminiani, Francesco: Sonata I / Klavierstimme bearb. von Rita Maria Fleres. – Zimmermann
- Giuliani, Mauro: [Rondos, Git Kl, op. 68] Deux rondeaux : pour piano et Guitare. – Editions Chanterelle
- ... : [Variationen und Polonaise, Git VI 1 2 Va Vc, op. 65 / Arr.] Grand quintetto : arrangé en duo pour guitare et piano ; oeuv. 65. – Editions Chanterelle
- ...: [Variationen und Polonaise, Git VI 1 2 Va Vc, op. 65 / Arr.] Variationen über "Nel cor più non mi sento" von Paisiello und Polonaise op. 113 : für Gitarre und Klavier / Klavierstimme bearb. von Rita Maria Fleres. – Zimmermann
- ...: [Werke] The Complete Works in Facsimiles of the Original Editions, Bd. 27, 32 Et 34. – Tecla Ed.
- Kelkel, Manfred: Zagreber Konzert : für Gitarre und Orchester ; opus 19 Schott
- Kelly, Bryan: Basque Suite : for guitar and harpsichord (or piano). – Oxford Univ. Pr.
- Köhler, Gottlieb Heinrich: [Sonaten, Git Kl, op. 80] Leichte Sonate : op. 80. – Zimmermann
- Küffner, Joseph: [Rondos, Git Kl, op. 46] Rondo op. 46. – Zimmermann
- ...: [Serenaden, op. 55] Serenade op. 55 : für Gitarre und Piano-Forte. Zimmermann
- Margola, Franco: [Fantasien, Git Kl, 1979] Fantasia : per chitarra e pianoforte ; (1979). – Zanibon
- Rodrigo, Joaquín: Sones en la Giralda : fantasía sevillana (1963) ; para arpa y orquesta. – Ediciones Joaquín Rodrigo
- Schwertberger, Gerald: Cuatro piezas para dos : Gitarre Et Klavier. – Doblinger
- Shekov, Ivan: Drei Tänze : für Gitarre und Klavier. – Rabe
- ...: [Fantasien, Git Kl, 1984] Fantasia. – Zimmermann
- Soler, Antonio: [Konzerte, Org 1 2 / Ausw. Arr.] Drei Stücke : Minuetto, Andante, Allegro. – Zimmermann
- Stoll, Marianne: [Sonaten, Git Cemb, op. 37] Sonate für Gitarre und Cembalo. – Furore-Ed.
- Tansman, Alexandre: Musique de cour : pour guitare et orchestre de chambre d'après le thèmes de Robert la Visée ; réduction pour guitare et piano. – Universal Edition
- Tomasi, Henri: [Konzerte, Git Orch, 1967] Concerto : pour guitare et orchestre ; à la mémoire d'un poète assassiné Frederico García Lorca Leduc
- Vivaldi, Antonio: [Konzerte, Lt VI 1 2 Bc, R 93 / Arr.] Konzerte D-Dur : für Gitarre und Cembalo, ad lib. Klavier ; Kat. Fanna Nr. XII/15. – Preißler
- ...: [Konzerte, Lt VI 1 2 Bc, R 93 / Arr.] Concerto en ré majeur : pour guitare (ou luth) et orchestre à cordes ; réduction pour piano et guitare. – Editions Musicales Transatlantiques
- ...: [Sonaten, VI Lt Bc, R 85 / Arr.] Sonate g-Moll / Für Gitarre und Cembalo, Bearbeitung: Rita Maria Fleres. – Zimmermann
- Wagenseil, Georg Christoph: [Divertimenti, Kl, S 22 / Arr.] Divertimento für Gitarre und Klavier / Bearb.: Werner Kämmerling. – Doblinger
- Werdin, Eberhard: [Fantasien, Git Kl, 1981] Vier Fantasien : für Gitarre und Klavier. – Tonger
- Wolschina, Reinhard: Impulse : für Gitarre und Klavier. – Hoche
- Wüsthoff, Klaus: Collagen : für Gitarre und Streich- oder Zupforchester (Schlagzeug ad lib.) ; Fassung für Gitarre, Klavier und Schlagzeug ad lib. – Trekel
- Sammelwerke**
- Leichte Spielstücke / von Fux, Telemann, Türk, Call, Hummel. [Bearb.] E. Wiensiecki. – Zimmermann

KA21/2 Zwei Gitarren

- Albéniz, Isaac: [Cantos de España / Arr.] Cantos de España op. 232 / Bearb. für Gitarrenduo vom Hamburger Gitarrenduo Michael Bentzien & Dirk Martin. – Peer
- ... : [Cantos de España <Córdoba> / Arr.] Cordoba / Transcr. para dos guitarras de Emilio Pujol. – Ricordi Americana
- ... : [España, 1890 / Arr.] Suite España, Bd. 1-6 / Bearb. für zwei Gitarren [von Hans-Gerhard Fey]. – Edition Margaux
- ... : [Iberia <Triana> / Arr.] Triana : Nr. 6 aus "Iberia" / Transkr. für 2 Gitarren von Günter Lehmann. – Trekel
- ... : [Suite espagnole, T 61 / Arr.] Suite española, Bd. 1, 2 & 8 / Bearbeitet von Hans-Gerhard Fey. – Edition Margaux
- Albert, Heinrich: [Duos, Git 1 2] Duette für zwei Primgitarren, Bd. 1-8. – Zimmermann
- Ambrosius, Hermann: [Duos, Git 1 2, G-Dur] Duo für zwei Gitarren G-dur. – Trekel
- ... : Spielmusik für zwei Gitarren. – Trekel
- Amoroso, Antonio: Gitarrenduo. – Selbstverl.
- Angulo, Eduardo: Paginas en bronce : für zwei Gitarren. – Vogt & Fritz
- Assad, Sergio: Suite "Summer garden" : for two guitars. – Gendai Guitar
- Astor, Willy: The sound of Islands, Bd. 3. – Edition Dux
- Bach, Johann Sebastian: [Französische Suiten <Suite BWV 812> / Arr.] Französische Suite Nr. 1 BWV 812 / bearb. für 2 Gitarren von Andrea Sciola-König. – Trekel
- ... : [Französische Suiten <Suite BWV 813> / Arr.] Französische Suite Nr. 2 BWV 813 / bearb. für 2 Gitarren von Andrea Sciola-König. – Trekel
- ... : [Französische Suiten <Suite BWV 814> / Arr.] Französische Suite Nr. 3 BWV 814 / bearb. für 2 Gitarren von Andrea Sciola-König. – Trekel
- ... : [Französische Suiten <Suite BWV 815> / Arr.] Französische Suite Nr. 4 BWV 815 / bearb. für 2 Gitarren von Andrea Sciola-König. – Trekel
- ... : [Französische Suiten <Suite BWV 816> / Arr.] Französische Suite Nr. 5 BWV 816 / bearb. für 2 Gitarren von Andrea Sciola-König. – Trekel
- ... : [Französische Suiten <Suite BWV 817> / Arr.] Französische Suite Nr. 6 BWV 817 / bearb. für 2 Gitarren von Andrea Sciola-König. – Trekel
- ... : [Fugen, Kl, BWV 953 / Arr.] Fuge in C-Dur : für 2 Gitarren / Hrsg. und bearb. von Siegfried Behrend. – Sikorski
- ... : [Inventionen und Sinfonien, Kl, BWV 772-801 / Ausw. Arr.] Sämtliche zweistimmigen Inventionen : BWV 772-786 ; für zwei Gitarren / Bearb. und hrsg. von Anton Stingl. – Schott
- ... : [Italienisches Konzert <3. Satz> / Arr.] Presto from the Italian concerto / transcr. by Davis Joachim. – Waterloo Music
- ... : [Notenbuch für Anna Magdalena Bach, 1725 / Ausw. Arr.] Vier Stücke aus Joh. Seb. Bachs Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach für 2 Gitarren / Satz: Erwin Schaller. – Preißler
- ... : [Präludien, Kl, BWV 933-938 / Ausw. Arr.] Zwei kleine Präludien : (Praeludien Nr. 3 und Nr. 5 aus "6 kleine Praeludien für Anfänger") ; für 2 Gitarren / Hrsg. und bearb. von Siegfried Behrend. – Sikorski
- ... : [Sonaten, Fl Bc, BWV 1033-1035 <Sonate BWV 1034> / Arr.] Sonate e-Moll BWV 1034 : Original für Flöte und bezifferten Baß / Bearb. für zwei Gitarren Günter Flechtner. – Trekel
- ... : [Sonaten, Kl, BWV 965 / Ausw. Arr.] Allemande and Sarabande from Sonata No. 1 / transcr. by Davis Joachim. – Waterloo Music
- ... : [Sonaten, Org, BWV 525-530 <Sonate BWV 530> / Arr.] Sonata 6 : BWV 530 / Für zwei Gitarren bearbeitet von Ansgar Krause. – Breitkopf & Härtel
- ... : [Sonaten und Partiten, Vi, BWV 1004 <Chaconne> / Arr.] Chaconne : aus der Partita für Violine solo ; BWV 1004 / Für zwei Gitarren einger. von Ulrich Stracke. – Edition Margaux
- ... : [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Bachs Pädagogik, Bd. 1 / [Bearb.] Ekard und Maria Lind. – Zimmermann
- Bach, Wilhelm Friedemann: Allegro : für 2 Gitarren / für 2 Gitarren eingerichtet: Robert Brojer. – Schneider
- Bärenz, Martin: Short stories : für zwei Gitarren. – Verlag Neue Musik
- Baresel, Edda: Du und ich wir spielen Gitarre : ein Lieblingsbuch für angehende Gitarristen. – Zimmermann
- Baron, Ernst Gottlieb: [Sonaten, Fl Lt, G-Dur / Arr.] Sonate : für zwei Gitarren oder Gitarre und Flöte / Übertragen und bearb. von Grant Gustafson. – Schott
- Bartók, Béla: [Duos, VI 1 2, Sz 98 / Ausw. Arr.] Duos für zwei Gitarren : aus den "44 Duos für zwei Violinen" / Arr.: Karl Scheit. – Universal Edition
- ... : [Gymermeknek / Arr.] Für Kinder / für zwei Gitarren bearb. von Siegfried Steinkogler. – Universal Edition
- ... : [Mikrokosmos / arrangiert] Mikrokosmos : eine Auswahl an leichten Stücken, Bd. 1. – Universal Edition
- Baumann, Herbert: Andalusische Serenade : für 2 Gitarren oder 1 Melodieinstrument (Violine, Mandoline, Oboe, Flöte o.ä.) und Gitarre. – Trekel
- ... : Es war einmal eine Müllerin... : eine tänzerische Sonatine für zwei Gitarren. – Vogt & Fritz
- Becker, Günther: Con buen ayre : Duplum für zwei Gitarren. – Zimmermann
- Beethoven, Ludwig van : [Sonaten, Kl, op. 26 / Ausw. Arr.] Andante mit Variationen und Rondo : aus der Sonate in As-Dur op. 26 / In Bearb. für 2 Gitarren als op. 155 von F. Carulli. – Zimmermann
- ... : Sonatine d-Moll : für zwei Gitarren / Bearb. von Hans-Dieter Vermeer. – Schott
- ... : [Stücke, Md Kl, WoO 43 / Ausw. Arr.] Sonatine : für zwei Gitarren / [für 2 Gitarren eingerichtet: Robert Brojer]. – Schneider
- ... : [Stücke, Md Kl, WoO 43 / Arr.] Sonatina e adagio (WoO 43) / Trascr. per 2 chitarre di Dániel Benkő. – Editio Musica
- ... : [Werke / Ausw. Arr.] Duo für zwei Gitarren / Bearb. von Erwin Schaller. – Preißler
- Behrend, Siegfried: Arabische Serenade : für 2 Gitarren. – Sikorski
- ... : [Duos, Git 1 2, 1960] Drei Duos : für 2 Gitarren. – Sikorski
- ... : Impressionen einer spanischen Reise, Bd. 5 Suite espagnola Nr. 5. – Sikorski
- ... : Japanische Serenade : für 2 Gitarren. – Sikorski
- ... : Leipziger Suite : für zwei Gitarren. – Zimmermann
- ... : Scena andaluzza : für 2 Gitarren. – Sikorski
- ... : Serenata española : für 2 Gitarren. – Sikorski
- ... : Stierkampfmusik : für 2 Gitarren ; (1951). – Zimmermann
- Bellinati, Paulo: Jongo : for 2 guitars. – Guitar Solo Publ.
- Benguerel, Xavier: Stella splendens : für zwei Gitarren. – Hansen
- Berio, Luciano: [Duos, VI 1 2 / Ausw. Arr.] Duetti (per due violini) : ausgewählte leichte Duos für zwei Gitarren / bearb. und hrsg. von Eugenia Kanthou. – Universal Edition
- Blömer, Rüdiger: The secret garden : scenes for two guitars (2009). – Trekel
- Boccherini, Luigi: [Quintette, VI 1 2 Va Vc 1 2, G 275 <3. Satz> / Arr.] Minué célèbre en la mayor / Transcr. para dos guitarras de Ricardo Agras. – Ricordi Americana
- Boismortier, Joseph Bodin de: Sonate a-moll : für zwei Gitarren. – Schneider
- Bormann, Stephan: Sounds of the world : 12 guitar duets, easy & advanced versions incl. 2 Hands on Strings-classics. – Schott
- Brahms, Johannes: [Sextette, VI 1 2 Va 1 2 Vc 1 2, op. 18 / Ausw. Arr.] Theme and variations : from sextet in Bb, op. 18. – Boosey & Hawkes
- ... : [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Sechs Stücke : für Klavier ; aus op. 76, 116 und 118 / Für zwei Gitarren bearb. von Ansgar Krause. – Breitkopf & Härtel
- Bresgen, Cesar: [Fantasien, Git 1 2, 1985] Fantasia : per due chitarre ; 1985. – Bärenreiter-Verl.
- Bröder, Alois: ...volante... : für zwei Gitarren. – Verlag Neue Musik
- Brojer, Robert: [Fantasien, Git 1 2, a-Moll] Fantasie a-moll : für zwei Gitarren. – Schneider
- ... : Kinderstücke (Bagatellen) : für zwei Gitarren. – Schneider
- ... : Kleine Musik : für zwei Gitarren. – Schneider
- ... : Miniaturen : für zwei Gitarren. – Schneider
- Brouwer, Leo: Micro piezas : pour deux guitares. – Eschig
- ... : Per suonare a due : pour deux guitares ; 1973. – Eschig
- Brüderl, Hans: Conversation : grooving duets for 2 guitars. – Acoustic Music
- ... : Geschichten aus dem Schalloch : leichte Stücke für zwei Gitarren. Universal Edition
- Brunn, Rainer: Sellanraa : für 2 Gitarren. – Edition Margaux
- Bull, John: [Werke / Ausw. Arr.] Three pieces / arr. for two guitars by Hector Quine. – Oxford Univ. Pr.
- Burkhardt, Franz: [Thema und Variationen, Git 1 2, 1957] Tema con variazioni : für zwei Gitarren. – Doblinger
- ... : [Tokkaten, Git 1 2, 1946] Toccata : für zwei Gitarren. – Doblinger

- Burnett, Michael: Five pieces : for two guitars. – Boosey & Hawkes
 Busoni, Ferruccio: [An die Jugend / Ausw. Arr.] Preludietto, fughetta ed esercizio : aus, from "An die Jugend" ; Busoni-Verzeichnis [K] 254/1 / bearb. von Theodore Norman. – Breitkopf & Härtel
 Byrd, William: Drei kleine Stücke : für 2 Gitarren / Hrsg. und bearb. von Siegfried Behrend. – Sikorski
 ...: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] 7 Stücke : aus My Lady Nevell's Book und Fitzwilliam Book / Für 2 Gitarren hrsg. von Ansgar Krause. – Heinrichshofen
 Čajkovskij, Petr Il'ič: [Vremena goda / Ausw. Arr.] Die Jahreszeiten : fünf Transkriptionen / Für zwei Gitarren bearbeitet von Gerd Wenzel. – Zimmermann
 Call, Leonhard von: [Duos, Git 1 2, op. 24] Sechs Duette : für Gitarren ; opus 24. – Schott
 Camidge, Matthew: [Sonatinen, Git 1 2, G-Dur] Sonatina : für 2 Gitarren / hrsg. und bearb. von Siegfried Behrend. – Sikorski
 Carulli, Ferdinando: Abendmusik (Nocturne de Salon) : für zwei Gitarren ; op. 227. – Zimmermann
 ...: [Divertissement pour les commençants, op. 69] 14 leichte Arien : aus dem 2. Divertissement pour les commençants opus 69. – Ricordi
 ...: Drei Duette : für Gitarren. – Noetzel
 ...: Duetto III : für zwei Gitarren. – Noetzel
 ...: [Duos, Git 1 2, op. 34] Sechs kleine Duette : für zwei Gitarren opus 34, Bd. 1 Et 2. – Schott
 ...: [Duos, Git 1 2, op. 96,1] Serenade : op. 96 Nr. 1 ; in A-Dur / Bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Zimmermann
 ...: [Duos, Git 1 2, op. 96,2] Serenade : op. 96 Nr. 2 ; in D-Dur / Bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Zimmermann
 ...: [Duos, Git 1 2, op. 146 / Ausw.] Largo und Rondo D-Dur : für 2 Gitarren aus op. 146,... / [Bearb. von] Karl Scheit. – Doblinger
 ...: [Duos, Git 1 2, op. 328] Duo concertant : pour deux guitares ; oeu. 328. – Editions Chanterelle
 ...: [Introduktion, Thema, Variationen und Finale, Git 1 2, op. 117] Introduction, theme, variations and finale on "Carnaval de Venise" : for two guitars. – Schott
 ...: Konzertsatz A-Dur : für zwei Gitarren. – Sikorski
 ...: [Méthode complète pour parvenir à pincer de la guitare / Ausw.] Duos für zwei Gitarren : aus op. 241. – Doblinger
 ...: [Nocturnes, Git 1 2, op. 90] Nocturnes opus 90 : für zwei Gitarren / [Bearb. von] Simon Schneider. – Noetzel
 ...: [Nocturnes, Git 1 2, op. 128,1] Notturmo op. 128 No. 1 in A-dur : für zwei Gitarren / bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Zimmermann
 ...: [Nocturnes, Git 1 2, op. 128,2] Notturmo : op. 128 No. 2 in a-Moll ; für zwei Gitarren / Bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Zimmermann
 ...: [Nocturnes, Git 1 2, op. 128,3] Notturmo op. 128 No. 3 in C-dur / bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Zimmermann
 ...: [Werke, Git 1 2] Composition pour guitare, Bd. 1-3. – Gendai Guitar
 Castelnuovo-Tedesco, Mario: Fuga elegiaca : für 2 Gitarren. – Edition Chanterelle
 ...: Les guitares bien tempérées : 24 préludes et fugues pour deux guitares ; op. 199, Bd. 2 Et 3. – Bèrben
 ...: Sonatina canonica : pour deux guitares ; oeuvre posthume ; [op. 196]. – Eschig
 Chamisso, Olivier de: Rêveries en duo : 6 pièces pour deux guitares. – Schott
 Cimarosa, Domenico: Sonate no. 1 : en ré mineur / Transcription pour 2 guitares et doigtés de Yvon Rivoal. – Eschig
 Coenen, Paul: [Suiten, Git 1 2, op. 61] Kleine Suite : für 2 Gitarren ; op. 61. – Sikorski
 Corelli, Arcangelo: [Sonaten, VI Bc, op. 5,12 / Arr.] Follia con variazioni : op. 5 Nr. 12 / Für zwei Gitarren bearb. von Erwin Schaller. – Preißler
 Corigniani, ...: [Konzerte, Lt 1 2 Bc, B-Dur / Arr.] Concerto a due liuti obligati / Aus der Tabulatur übertragen und für zwei Gitarren bearb. von Ansgar Krause. – Gitarre & Laute-Verlagsges.
 Corrette, Michel: Suite a-moll : für zwei Gitarren / [Bearb.: Robert Brojer]. – Schneider
 Coste, Napoleon: [Werke / Ausw.] The guitar works of Napoleon Coste, Bd. 7. – Editions Chanterelle
 Couperin, François: [Pièces de clavecin / Ausw. Arr.] Hat darab két gitár = Six pieces for two guitars / [Arr. by] Vereczkey László. – Editio Musica
 Debussy, Claude: [Arabesken, Kl, L 66 / Arr.] Zwei Arabesken : für Klavier / Für zwei Gitarren bearb. von Ansgar Krause. – Breitkopf & Härtel
 ...: [Children's corner / Arr.] Children's corner : petite suite / Für 2 Gitarren bearbeitet von Ansgar Krause. – Schott
 ...: [Danse bohémienne / Arr.] Danse bohémienne / Für zwei Gitarren oder Oktavgitarre und Gitarre bearbeitet von Wilhelm Bruck ... – Schott
 ...: [Préludes, Kl, L 117 / Ausw. Arr.] 3 préludes / Für 2 Gitarren bearb. von Ansgar Krause. – Schott
 ...: [Suite bergamasque <Clair de lune> / Arr.] Clair de lune : aus Suite bergamasque ; für zwei Gitarren / bearb. von Thomas Königs. – Tonger
 Deutschmann, Gerhard: Aus südlichen Zonen : für zwei Gitarren. – Vogt & Fritz
 Diabelli, Anton: [Variationen, Git 1 2, op. 57] Variationen sopra un tema favorito : für zwei Gitarren... ; op. 57. – Zimmermann
 Diederichs, Yann: Ephémère 20 octobre : für zwei Gitarren. – Zimmermann
 Diedrich, Michael: Don't worry – be plucky : Einführung in populäre Spieltechniken und Patterns für klassische Gitarre ; Rock, Pop, Blues und Traditionals für zwei oder mehr Gitarren. – Hug
 Dinescu, Violeta: Figuren 2 : für Gitarren-Duo. – Selbstverlag
 Domeniconi, Carlo: Circus Music : für zwei Gitarren ; (1992) ; op. 54. – Edition Margaux
 ...: Fandango : für 2 Gitarren. – Haas
 ...: Naturgeister : Suite für zwei Gitarren ; [1988]. – Edition Margaux
 ...: Prana : für 2 Gitarren ; op. 36. – Edition Margaux
 ...: [Sonaten, Git 1 2, op. 14] Sonata in tre movimenti : per due chitarre [op. 14 ; 1981]. – Edition Margaux
 ...: Watermusic : Suite für 2 Gitarren. – Edition Margaux
 Dowland, John: My Lord Willoughby's welcome home : Duo für zwei Gitarren. – Trekel
 ...: [Werke / Ausw. Arr.] Zwei Duette / Nach den Tabulaturen übertragen und für Gitarre bearb. von Dieter Kreidler. – Schott
 Duarte, John William: English suite no. 2 : two guitars. – Universal Edition
 ...: [Variationen, Git 1 2, op. 32] Variations on a french nursery song : op. 32 ; for two guitars. – Bèrben
 Durante, Francesco: Gagliarda : für 2 Gitarren / hrsg. und bearb. von Siegfried Behrend. – Sikorski
 Dyens, Roland: Comme des grands : 3 duos pour guitare. – Les Productions d'Oz
 Falckenhagen, Adam: [Duos, Lt 1 2, F-Dur / Arr.] Duetto / bearb. von Heinz Teuchert. – Schmidt
 Falk, Jörg: Herbstsaiten : kleine Spielmusik für 2 Gitarren. – Mejoru
 ...: Hitzefrei : musikalische Sommerferien für 2 Gitarren. – Mejoru
 ...: Kopfstand : sieben kleine Gitarrenduette, auch "auf dem Kopf" zu Spielen. – Zimmermann
 ...: Milchzahn : alte und neue Lieder für 2 Gitarren. – Mejoru
 ...: Salto mortale : ein Abend im Zirkus für 2 Gitarren. – Mejoru
 Falk, Rainer: 2x6 – Zweimalsechs : 12 leichte Duos für zwei Gitarren. – Doblinger
 Falla, Manuel de: [La vida breve <Danza española Nr. 1> / Arr.] La vie brève : première danse espagnole / Transcription pour deux guitares de Emilio Pujol. – Eschig
 Fariñas, Carlos: Música para 2 guitarras. – Tonos-Musikverl.
 Farnaby, Giles: [Werke / Ausw. Arr.] Air und Galliard : für zwei Gitarren / [für 2 Gitarren eingerichtet von Robert Brojer]. – Schneider
 Farrauto, Giuseppe: Morenita do Brazil : samba brasileira per 2 chitarre Ricordi
 Ferrabosco, Alfonso: Fantasia : für zwei Gitarren / [Bearb. für 2 Gitarren: Robert Brojer]. – Schneider
 Ferrer, José: Two operatic fantasias : for 2 guitars. – Schott
 Flechtner, Günter: Amerikanische Skizzen : zehn mittelschwere Gitarrenduos. – Trekel
 Françaix, Jean: [Divertimenti, Git 1 2, 1981] Divertissement pour deux Guitares. – Editions Musicales Transatlantiques
 Francesco, da Milano. [Duos, Lt 1 2 / Ausw. Arr.] Drei Duette : für zwei Gitarren oder Lauten / Hrsg. und bearb. von Heinz Teuchert. – Schmidt
 Friedel, Kurt-Joachim: [Duos, Git 1 2, 1978] 12 Duette für zwei Gitarren Trekel
 Frost, Donald: [Fantasien, Git 1 2, 1976] Fantasy for two guitars : 1976 Peer
 Fuchs, Stefan: 4 Kinderstücke : für 2 Gitarren. – Schneider
 Funabashi, Christoph: Eins zwei drei vier fünf kleine Stücke : für 2 Gitarren. – Trekel

- Gaitis, Friedrich: [Stücke, Git 1 2] Vier Stücke : für 2 Gitarren. – Sikorski Gambardella, Salvatore: Sechs Neapolitanische Volkslieder : arrangiert für zwei Gitarren. – Zimmermann
- Gardel, Carlos: [Werke / Ausw. Arr.] Tango : guitar duets / arr. by Diego Collatti. – Universal Edition
- Gastoldi, Giovanni Giacomo: [Musica a due voci, libro 1 / Ausw.] Acht Duette : für Gitarren. – Schott
- Gattermeyer, Heinrich: Duo für Gitarren. – Heinrichshofen
- Genzmer, Harald: [Aphorismen, Git 1 2, 1989] Vier Aphorismen : für zwei Gitarren. – Litolf
- Gilbert, Nicolas: Reconstitution mentale du portrait d'un sémaphoriste : two guitars. – Edition HH
- Gilon, Jean: Gospel and spirituals greats. – Peer
- Gismonti, Egberto: [Tänze, Git 1 2, 1974] Deux danças : pour deux guitares. – Lemoine
- Giuliani, Mauro: Deutsche Tänze : 6 Ländler für zwei oder drei Gitarren / bearb. von Sepp Eibl. – Zimmermann
- ...: [Konzertante Variationen, Git 1 2, op. 35] Grandi variazioni concertanti op. 35 : per due chitarre. – Suvini Zerboni
- ...: [Konzertante Variationen, Git 1 2, op. 130] Variaciones concertantes op. 130. – Ricordi Americana
- ...: [Werke] The Complete Works in Facsimiles of the Original Editions, Bd. 19 – 22 & 24. – Tecla Ed.
- Gnattali, Radamès : Suite retratos pour deux guitares. – Lemoine
- Godoy-Villalobos, Mauro: Un café con Astor : Homenaje à Astor Piazzolla por dos guitarras – Universal Edition
- Götzl, Günter: Musik für unsere Zeit, Bd. 2. – Trekel
- Granados, Enrique : [Danzas españolas <Tanz Nr. 2> / Arr.] Danza española no. 2 (oriental) / Transcr. para dos guitarras por Cuervas. – Union Musical Española
- ...: [Danzas españolas <Tanz Nr. 2> / Arr.] Danza española no. 2 / für 2 Gitarren bearb. und hrsg. von René Kappeler. – Peters
- ...: [Danzas españolas <Tanz Nr. 6> / Arr.] Danza española no. 6 Aragonesa / transcr. para dos guitarras por Cuervas-Pujol. – Union Musical Española
- ...: [Danzas españolas <Tanz Nr. 11> / Arr.] Danza española no. 11 / Transcr. para dos guitarras por Miguel Llobet. – Union Musical Española
- ...: [Danzas españolas / Ausw. Arr.] 6 spanische Tänze, Bd. 1-6. – Edition Margaux
- ...: [Goyescas. Oper <Intermezzo> / Arr.] Intermedio de la ópera "Goyescas" / Transcr. para dos guitarras de Emilio Pujol. – Ricordi Americana
- Greensleeves-Variationen über einem Grundbass : für zwei Gitarren / Anonym. [Satz für zwei Gitarren: Robert Brojer]. – Schneider
- Grieg, Edvard: [Peer Gynt. Suiten 1 <Morgenstemning> / Arr.] Morgenstimmung. Anitras Tanz. Ballade. Edvard Grieg / Für 2 Gitarren bearbeitet und hrsg. von Jürgen Schöllmann. – Peters
- Gustafson, Grant: Tangos for two : American style. – Schott
- Haberl, Walter: Alexander's latin : für 2 Gitarren. – Universal Edition
- ...: Andrea's swing tune : für 2 Gitarren, for two guitars. – Universal Edition
- ...: Chanson et danse : für 2 Gitarren. – Universal Edition
- Händel, Georg Friedrich: Overture h-moll : für 2 Gitarren / hrsg. und bearb. von Siegfried Behrend. – Sikorski
- ...: [Sonaten, Fl Bc, HWV 367a / Arr.] Sonata / arr. for duo guitar by John Mills. – Waterloo Music
- ...: [Suiten, Kl, HWV 426-433 <Suite HWV 430, Air mit Variationen> / Arr.] Air con variazioni / für zwei Gitarren übertragen von Tokos Zoltán. – Editio Musica
- ...: [Suiten, Kl, HWV 426-433 <Suite HWV 432, Gigue> / Arr.] Gigue / arr. for duo guitar by John Mills. – Waterloo Music
- Harvey, David: [Sensational miniatures] Four sensational miniatures : four contemporary pieces for two guitars. – Boosey & Hawkes
- ...: The water's edge : nine easy pieces for two guitars. – Boosey & Hawkes
- Harz, Fred: Aphorismen : für zwei Gitarren. – Schott
- ...: Die Suite für den Anfang : Gitarre solo oder 2 Gitarren. – Trekel
- Haydn, Joseph: [Aphorismen, (1981) Aphorismen : für zwei Gitarren. – Schott
- ...: [Duos, Baryton 1 2, H 12,4] Duett in G : nach dem Original für 2 Barytone Hob. XII: 4 ; für 2 Gitarren / eingerichtet von Dieter Kreidler. – Schott
- Hempel, Christoph: Kristallines : drei Stücke für zwei Gitarren. – Bärenreiter-Verl.
- Henze, Bruno: Suite sentimentale : op. 119 (1959). – Trekel
- ...: [Suiten, Git 1 2, op. 153] Suite in d-Moll : op. 153 (1972). – Trekel
- ...: [Suiten, Git 1 2, op. 160] Suite in h-Moll : op. 160 (1973). – Trekel
- Henze, Hans Werner: [Märchenbilder] Drei Märchenbilder : aus der Oper "Pollicino" ; für Gitarre solo ; (1979/ 1997). – Schott
- ...: [Minette / Arr.] Minette : canti e rimpanti amorosi ; per due chitarre (1998) / Eingerichtet von Jürgen Ruck. – Schott
- Heyn, Thomas: [Etüden, Git, 1992] 3 Etüden für 2 Gitarren. – Edition Margaux
- Hindemith, Paul: [Rondos, Git 1 2 3, 1925 / Arr.] Rondo : für zwei Gitarren / bearb. und eingerichtet von Wilhelm Bruck. – Schott
- Hoche, Hubert: Una señora orgullosa : für zwei Gitarren. – Hoche
- ...: Template III : for two guitars. – Hoche
- Höffer, Paul: Indianer-Suite : für zwei Gitarren / bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Sikorski
- Holborne, Anthony: [Werke / Ausw.] Fünf Stücke : für zwei Gitarren. – Boosey & Hawkes
- Hollfelder, Waldram: Kleine Tänze für zwei Gitarren. – Vogt & Fritz
- ...: [Spielstücke, Git 1 2, 1980] Kleine Spielstücke : für zwei Gitarren. Tonos-Musikverl.
- Horvath-Thomas, Istvan: [Konzert-Etüden, Git, 1986 / Arr.] Konzert-Etüde / überarbeitet von H.-G. Fey. – Edition Margaux
- ...: El toro y el matador : Duett für zwei Gitarren. – Edition Margaux
- Houghton, Philip: [Duos, Git 1 , 1994] Three duets : classical guitar. Moonstone Music
- Hume, Tobias: 3 Stücke für 2 Gitarren / Bearbeitet von Frank Hill. – Edition Margaux
- ...: Altenglische Stücke : für 2 Gitarren / [Bearb. für 2 Gitarren:] Robert Brojer. – Schneider
- Ibert, Jacques : [Histoires / Arr.] Histoires..., Bd. 1 & 2 / pour deux guitares par Walter Feybli. – Leduc
- Jehn, Nicolas: Teach for two : zwölf Stücke für eine leichte und eine mittelschwere Gitarrenstimme. – Eres-Ed.
- Jezeq, Otto: Danza latina : Version für zwei Gitarren. – Trekel
- Jones, John: [Sonatinen, Git 1 2, C-Dur] Sonatina : für 2 Gitarren / Hrsg. und bearb. von Siegfried Behrend. – Sikorski
- Joplin, Scott: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Ragtime. – Editio Musica
- Jung, Helge: 3 Epigramme & 1 Nachwort : für Gitarre solo ; [1987]. – Moeck
- Kälberer, Oliver: Shiva – having a ball : für zwei Gitarren. – Vogt & Fritz
- Kaisers, Reinhard: Kleiner Gitarrenzoo : sieben Gitarrenduos für den Anfang. – Tonger
- Kaisers, Reinhard: Zirkus Gitarrosa : sechs leichte Duos für zwei Gitarren. – Tonger
- Kajtazaj, Sami: Der Gitarren-Riese : hoch hinaus mit neuen Songs für Gitarre ; arrangiert für 1 bis 3 Gitarren. – Heinrichshofen & Noetzel
- Kaps, Hansjoachim: Konzertante Musik : für zwei und drei Gitarren oder Gitarrenchor. – Apollo-Verl.
- ...: Vamos amigos : 8 leichte Gitarrenduos im Flamencostil. – Trekel
- Karl, Sepp: 36 leicht Gitarren-Duette. – Preißler
- ...: Kleine Kostbarkeiten. – Preißler
- Kellert, Peter: E-Gitarren-Duette : ein Lehr- und Spielbuch für zwei Gitarren in Noten und Tabulaturen. – Leu-Verlag
- Kleynjans, Francis: [Canons et arias, Gitarre (2), op. 92] Canons and arias : Opus 92 a ; pour deux guitares. – Editions Henry Lemoine
- ...: Chanson napolitaine : en mi mineur ; pour 2 guitares ; [op. 113]. – Leduc
- ...: Hommage à Déodat de Séverac : pour deux guitares ; [op. 105]. – Leduc
- ...: Mirage : für 2 Gitarren ; [1991 ; op. 110]. – Edition Margaux
- ...: Pour les vacances : 10 Duos für 2 Gitarren ; opus 115. – Edition Margaux
- Knobloch, Jiri: Das erste Musizierjahr, Bd. 1. – Ricordi
- Köppe, Michael: Kleine Streiterei unter Geschwistern : für 2 Gitarren. – Piccolo-Musikverl.
- Koškin, Nikita A.: Cambridge Suite : for two guitars. – Edition Margaux
- Kratochwil, Heinz: Gruselgeschichten : für zwei Gitarren ; op. 135. – Doblinger
- Kreidler, Dieter: Rumba für zwei Gitarren. – Trekel
- Krenek, Ernst: [Hausmusik, op. 172 / Ausw. Arr.] Vier Stücke : aus op. 172 ; 1959. – Bärenreiter-Verl.
- Kretzschmar, Günther: [Duettinos, Git 1 2, 1979] Duettino : für zwei Gitarren. – Eres-Ed.
- Kronsteiner, Joseph: [Partiten, Git 1 2, 1946] Partita : für zwei Gitarren. Doblinger

- Küffner, Joseph: [Übungsstücke, Git 1 2, op. 168 / Ausw.] Leichte Duos op. 168. – Schott
- Kunades, Argyres: Rebetika : für zwei Gitarren. – Zimmermann
- Lauffensteiner, Wolff Jacob: [Sonaten, Lt 1 2, A-Dur / Arr.] Duetto A-Dur : für zwei Gitarren. – Doblinger
- ...: [Sonaten, Lt 1 2, A-Dur / Arr.] Sonate A-Dur : für 2 Gitarren. – Sikorski
- Lawes, William: [Suiten, Lt 1 2, D-Dur / Arr.] Suite. – Faber
- Lechthaler, Josef: [Suiten, Git 1 2, op. 49,1] Suite : für zwei Gitarren. – Doblinger
- Leclair, Jean-Marie: [Sonaten, VI 1 2 / Ausw. Arr.] Drei Sonaten : für zwei Gitarren. – Noetzel
- L'Hoyer, Antoine de: [Nocturnes, Git 1 2, op. 37] Duo Nocturnes, op. 37, für 2 Gitarren. – Universal Edition
- Linnemann, Maria: Japan-Suite : für zwei Gitarren. – Ricordi
- ...: Juliette : pour deux guitares. – Lemoine
- ...: Klangbilder : leichte Duos für Gitarren. – Ricordi
- ...: Lapland-Suite : für zwei Gitarren. – Ricordi
- ...: Zwei Gitarren auf Reisen, Bd. 1 & 2. – Burger & Müller
- Maasz, Gerhard: Zehn leichte Stücke : für zwei Gitarren. – Schott
- Machado, Celso: Imagens do Nordeste : album of popular Brazilian music for two guitars. – Lemoine
- ... Modinha Brasileira : pour 2 et 4 guitares. – Lemoine
- Marella, Giovanni Battista: [Sonaten, Git 1 2, A-Dur] Sonata in La maggiore : für zwei Gitarren. – Universal Edition
- ...: [Suiten, Git 1 2, A-Dur] Suite für zwei Gitarren / Hrsg. und bearb. von Heinz Teuchert. – Schmidt
- ...: [Suiten, Git 1 2, A-Dur] Suite in A : (komponiert um 1760) / bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend. – Zimmermann
- ...: [Suiten, Git 1 2, A-Dur] Suite A-Dur : für zwei Gitarren / bearb. von Karl Scheit. – Universal Edition
- Marez Oyens, Tera de : Prazsky hrad : für zwei Gitarren. – Furore-Ed.
- Marsh, Steve 2 pieces : for 2 guitars. – Verlag Neue Musik; Edition Margaux
- Mattheson, Johann: Air : für 2 Gitarren / hrsg. und bearb. von Siegfried Behrend. – Sikorski
- Mendelssohn Bartholdy, Felix: Andante / Hrsg. und bearb. von Siegfried Behrend. – Sikorski
- ...: [Lieder ohne Worte / Ausw. Arr.] 4 Lieder ohne Worte / Für 2 Gitarren bearb. und hrsg. von Jürgen Schöllmann. – Peters
- ...: [Lieder ohne Worte / Ausw. Arr.] 5 Lieder ohne Worte : für zwei Gitarren / Bearb. von Anton Stingl. – Schott
- Mense, René: Laughing Loops : für zwei Gitarren. – Verlag Neue Musik
- Merchi, Giacomo: [Duos und Menuette, op. 3 / Ausw.] Vier Duette für Gitarren : opus 3. – Schott
- Montes, Alfonso: Surama Suite : for 2 guitars. – Chanterelle
- Morschcheck, Peter: Ten tickets for two roads : Gitarren-Soloduetto. – AMA-Verl.
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Divertimenti, KV 439b / Ausw. Arr.] Six Viennese sonatinas : two guitars / Transcr. by Theodore Norman. – Peters
- ...: [Divertimenti, KV 439b / Ausw. Arr.] Sechs Wiener Sonatinen : nach KV 439b / für zwei Gitarren übertragen von Theodore Norman. – Peters
- ...: [Duos, KV 487 / Arr.] Duette : [für 2 Waldhörner ; KV 487] / [Transkribiert von Torsten Ratzkowski ...]. – Noetzel
- ...: [Duos, KV 487 / Arr.] Zwölf Duos : KV 487. – Zimmermann
- ...: [Duos, VI 1 2, KV deest / Ausw. Arr.] Drei Scherzduette : für zwei Gitarren. – Zimmermann
- ...: [Ländlerische Tänze, KV 606 / Ausw. Arr.] Fünf ländlerische Tänze : für zwei Gitarren / frei bearb. von Siegfried Behrend. – Zimmermann
- ...: [Serenaden, KV 239 / Arr.] Serenade : für zwei kleine Orchester (Serenata notturna) / für zwei Gitarren bearb. von Ansgar Krause. – Breitkopf & Härtel
- ...: Sonatine in C : für zwei Gitarren / [Bearb.: Robert Brojer]. – Schneider
- ...: [Werke / Ausw. Arr.] Meine schönsten Gitarrenduos : nach bekannten Mozart-Melodien / [Gitarrenbearbeitung:] Sabine Fisch. – Ricordi
- Mulsant, Florentine: Pôles : pour deux guitares. – Furore-Ed.
- Nickerson, Joe: Formants : (hommage à Pierre Boulez) ; pour deux guitares. – Bèrben
- Niehaus, Manfred: Madrigal : 1974 ; für zwei Gitarren oder Lauten nach dem Original für zwei Stössellauten. – Pycrus Edition
- Nienaber, Gerald: Fun for strings : 14 poppige Stücke für 2 Gitarren/ Melodieinstrument und Gitarre ; sehr leicht bis leicht – Acoustic Music
- Novák, Jan: Rosarium : 10 divertimenti per due chitarre. – Zanibon
- Nünning, Eddie: Groovin' guitar duos : Pop, Blues, Folk, Latin & Jazz ; for 2 guitars/melody instrument (violin, flute, alto recorder, vibraphone) and guitar. – Acoustic Music
- Obrovská, Jana: Due musici : per due chitarre ; (1972). – Gitarre & Laute-Verlagsges.
- Pärt, Arvo: [Summa / Arr.] Summa : für zwei Gitarren (1977). – Universal Edition
- Paradies, Pietro Domenico: [Sonaten, Kl, 1754 / Ausw.] Sonata 8 / Für zwei Gitarren bearb. von Friedrich Zehm. – Schott
- Pasquini, Bernardo: [Sonaten, Bc 1 , Nr. 1 / Arr.] Sonata I : für zwei Gitarren / Erwin Schaller. – Doblinger
- ...: [Sonaten, Bc 1 2, Nr. 2 / Arr.] Sonata II : für zwei Gitarren / Bearb.: Erwin Schaller. – Doblinger
- ...: [Sonaten, Bc 1 2, Nr. 4 / Arr.] Sonata IV : für zwei Gitarren / Bearb.: Erwin Schaller. – Doblinger
- ...: [Sonaten, Bc 1 2, Nr. 5 / Arr.] Sonata V : für zwei Gitarren / Bearb.: Erwin Schaller. – Doblinger
- ...: [Sonaten, Bc 1 2, Nr. 6 / Arr.] Sonata VI : für zwei Gitarren / Bearb.: Erwin Schaller. – Doblinger
- ...: [Sonaten, Bc 1 2, Nr. 7 / Arr.] Sonata VII : für zwei Gitarren / Bearb.: Erwin Schaller. – Doblinger
- ...: [Sonaten, Bc 1 2, Nr. 8 / Arr.] Sonata VIII : für zwei Gitarren / Bearb.: Erwin Schaller. – Doblinger
- ...: [Sonaten, Bc 1 2, Nr. 9 / Arr.] Sonata IX : für zwei Gitarren / Bearb.: Erwin Schaller. – Doblinger
- ...: [Sonaten, Bc 1 2, Nr. 10 / Arr.] Sonata X : für zwei Gitarren / Bearb.: Erwin Schaller. – Doblinger
- ...: [Sonaten, Bc 1 2, Nr. 11 / Arr.] Sonata XI : für zwei Gitarren / Bearb.: Erwin Schaller. – Doblinger
- ...: [Sonaten, Bc 1 2, Nr. 12 / Arr.] Sonata XII : für zwei Gitarren / Bearb.: Erwin Schaller. – Doblinger
- ...: [Sonaten, Bc 1 2, Nr. 13 / Arr.] Sonata XIII : für zwei Gitarren / Bearb.: Erwin Schaller. – Doblinger
- ...: [Sonaten, Bc 1 2, Nr. 14 / Arr.] Sonata XIV : für zwei Gitarren / Bearb.: Erwin Schaller. – Doblinger
- ...: [Sonaten, Bc 1 2, d-Moll / Arr.] Sonata d-Moll : für zwei Gitarren / Bearb.: Erwin Schaller. – Doblinger
- Petit, Pierre : [Tockaten, Git 1 2, 1972] Toccata : pour deux guitares. – Eschig
- Piazzolla, Astor: [Lo que vendra / Arr.] Lo che vendra / (arrangement Délia Aussel-Estrada). – Lemoine
- ... : Tango Suite : para duo de guitarras. – Bèrben
- Piisl, Fritz: 10 leichte Gitarrenduos : für die Jugend. – Trekel
- ...: 10 leichte bis mittelschwere Gitarrenduos : für die Jugend. – Trekel
- ...: [Bagatellen, Git 1 2, 1977] Vier Bagatellen : für zwei Gitarren. – ...: [Capriccios, Git 1 2, 1992] Capriccio für zwei Gitarren. – Vogt & Fritz
- ...: [Duos, Git 1 2, 1981] Sieben Duos : für Gitarren. – Schott
- ...: Für die Jugend : Duos für Gitarren ; leicht bis mittelschwer in gemäßigt moderner Tonsprache. – Trekel
- ...: [Humoresken, Git 1 2, 1986] Drei Humoresken : für 2 Gitarren. – Vogt & Fritz
- ...: Spanisch : für zwei Gitarren. – Selbstverlag
- ...: Spanische Tänze : für zwei Gitarren. – Selbstverlag
- ...: Tango Memories : für zwei Gitarren. – Selbstverlag
- Pixinguinha: [Werke, Git / Ausw. Arr.] Four pieces : arranged for 2 guitars / Arr. by Carlos Barbosa-Lima. – Guitar Solo Publ.
- Politi, Adrien: Tango Duo : 4 pièces pour deux guitares. – Lemoine
- Poulenc, Francis : [Mouvements perpétuels / Arr.] Mouvements perpétuels / Arr. for guitar duet by Arthur Levering. – Chester
- Praetorius, Michael: [Terpsichore / Ausw. Arr.] Three dances : from "Terpsichore" (1612) / arr. for two guitars by John Williams. – Boosey & Hawkes
- Preiss, Karl: Just married : Bossa nova im Styria-Style für 2 Gitarren. – Trekel
- Pujol, Máximo Diego: Palermo, Un domingo en La Boca : arrangements pour 1 et 2 guitares. – Editions Henry Lemoine
- ...: Tango, Milonga y Final : para 2 guitarras. – Editions Orphée
- ...: Tres piezas de otoño : pour 2 guitares. – Lemoine
- Rääts, Jaan: Fragment : op. 118 ; für zwei Gitarren. – Edition 49
- Rätz, Martin: Tango blanco : für zwei Gitarren. – Trekel
- ...: Texas train : und anderes für 2 Gitarren. – Hofmeister

- Rameau, Jean-Philippe : [Werke / Ausw. Arr.] Three pieces for two Guitars. – Editio Musica
- Reich, Steve: [Nagoya guitars / Arr.] Nagoya guitars / Transcr. for two guitars by David Tanenbaum. – Hendon Music; Boosey & Hawkes
- Reinbothe, Helmut: Allerlei Spielzeug : für zwei Gitarren. – Zimmermann
- Reiter, Hermann: [Sonatinen, Git 1 2, 1977] Sonatine : für zwei Gitarren
Doblinger
- Riedmüller, Johann: Gitarren-Schulwerk : Spielmusik, Bd. 1. – Trekel
- Riehm, Rolf : Lamento di Tristano : für zwei Gitarren. – Moeck
- ...: KlageTrauerSehnsucht : für zwei Gitarren. – Moeck
- Rimskij-Korsakov, Nikolaj: [Skazka o care Saltane <Polët smelja> / Arr.] Der Hummelflug : für 2 Gitarren/Melodie- und Harmonieinstrument.
Acoustic Music
- Rist, Georg: Dancas flamencas : drei Tänze für zwei Gitarren. – Zimmermann
- Rivoal, Yvon: Chansons et danses d'amerique latine : pour deux guitares, Bd. 1 & 2. – Lemoine
- Rizzo, Luis: Viento de otoño : pour 2 ou 3 guitares. – Lemoine
- Robinson, Thomas: [The school of music / Ausw. Arr.] 5 Duette für 2 Gitarren / Gitarrenbearb. von Erika Pircher. – Ricordi
- ...: [The school of music / Ausw. Arr.] 6 duets : from "Schoole of Musicke" (1603) / Arranged by Gerd-Michael Dausend. – Schott
- Rodrigo, Joaquín: Fandango del ventorrillo / Transcr. pour deux guitares de Emilio Pujol. – Eschig
- Rövenstrunck, Bernhard: [Duos, Git 1 2, 1967] 77 Duos für zwei Gitarren. – Selbstverlag
- ...: [Duos, Git 1 2, 1967] 77 Duos für zwei Gitarren (1967), Bd. 1-3. – Trekel
- Rosenmüller, Johann: Pavane : guitar duet / Arr. by Len Williams. – Schott
- Satie, Erik: [Werke / Ausw. Arr.] Erik Satie für 2 Gitarren / Bearb.: Hans Joachim Teschner. – Acoustic Music
- Scarlatti, Domenico: [Sonaten, Kl, K 9 / Arr.] Pastorale : Sonate IX / Transcription de Emilio Pujol. – Paris
- ...: [Sonaten, Kl, K 20 / Arr.] Sonate E-dur (K 20) / bearb. von Jürgen Libbert. – Preißler
- ...: [Sonaten, Kl, K 308 / Arr.] Sonate E-Dur für zwei Gitarren. – Trekel
- ...: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] 5 sonate per 2 chitarre. – Editio Musica
- ...: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Drei Sonaten. – Peters
- ...: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Quattro sonate. – Bèrben
- ...: [Sonaten, Kl / Ausw. Arr.] Vier Sonaten, Bd. 1-4. – Edition Margaux
- Schaller, Erwin: Hirtenmusik : für 2 Gitarren. – Preißler
- Scherber, Carl August: Weihnachtliche Weisen für 2 Gitarren. – Trekel
- Schmidt, Lorenz: Zugabe : für 2 Gitarren. – Edition Margaux
- Schneider, Stephan Marc: What is it like : Duo für zwei Gitarren. – Verlag Neue Musik
- Schubert, Franz: [Sonaten, Kl, D 894 <3. Satz> / Arr.] Menuett : für zwei Gitarren / [für zwei Gitarren bearb.: Robert Brojer]. – Schneider
- Schwertberger, Gerald: Guitar sounds, Bd. 4. – Doblinger
- Sibelius, Jean: [Valse triste / Arr.] Valse triste : für Orchester / Für zwei Gitarren bearb. von Fabian Payr. – Breitkopf & Härtel
- Sigmund, Oskar: La Folia : neue Variationen über ein altes Thema ; für zwei Gitarren. – Zimmermann
- Sommerfeldt, Øistein: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Three lyric guitar duets / Arr. by Marit H. Gullien. – Norsk Musikforlag
- Sor, Fernando: [Duos, Git 1 2, op. 34] Duo für zwei Gitarren : op. 34. – / Bearb. und hrsg. von Karl Scheit. – Universal Edition
- ...: L'encouragement : op. 34 ; für zwei Gitarren. – Universal Edition
- ...: Le premier pas vers moi op. 53. – Editio Musica
- ...: Souvenir de Russie : op. 63 ; für zwei Gitarren. – Universal Edition
- ...: Souvenir de Russie : für zwei Gitarren ; op. 63. – Simrock
- ...: [Walzer, Git 1 2, op. 39] Sechs ländliche Walzer : op. 39 ; nach klassischen Motiven. – Zimmermann
- ...: [Werke / Ausw.] Complete works for guitar, Bd. 5 Guitar duets. – Shattinger
- ...: [Werke, Git 1 2] Composition pour guitare, Bd. 1 & 2. – Gendai Guitar
- ...: [Werke, Git 1 2 / Ausw.] Duette für zwei Gitarren, Bd. 1-3. – Zimmermann
- Sprenger, Sebastian: [On my way to the bus-stop. Git 1 2] On my way to the bus-stop : Fassung für 2 Gitarren ; 1999 (rev. 2004). – Trekel
- Staaak, Pieter van der: Pocket-music : for two guitars. – Broekmans & van Poppel
- Susato, Tylman: [Musyck boecken, d. 3 / Ausw. Arr.] Altflämische Tänze "zeer lustich ende bequeam om spelen op alle musicale Instrumenten" 1551 ; für zwei Gitarren. – Schott
- Takemitsu, Toru: Bad boy : for two guitars. – Schott
- Telemann, Georg Philipp: [Partiten, Lt 1 2, TWV 39,1 / Arr.] Partita polonoise A major : for two guitars. – Schott
- ...: [Partiten, Lt 1 2, TWV 39,2 / Arr.] Partita D major : for two guitars. – Schott
- ...: [Sonaten im Kanon, Fl 1, TWV 40,118-123 <Sonate TWV 40,122> / Arr.] Sonate im Kanon : für zwei Gitarren ; Aus: "Six canons or sonatas for two German flutes or two violins". – Doblinger
- Tesar, Milan: Suita Karusel : für 2 Gitarren. – Edition Daminus
- Teschner, Hans Joachim: Fridolins Reisetagebuch, Bd. 2-4. – Heinrichshofen
- ...: Viva España y Sevilla! : spanische Folksongs für 2 Gitarren. – Acoustic Music
- Thiele, Siegfried: [Werke / Ausw.] Gitarrenmusik für die Jugend : Kompositionen für zwei und drei Gitarren. – Deutscher Verl. für Musik
- Uhland Warnecke, Ulrich: Jubilee Suite : for guitar duo. – Chanterelle
- Ungerank, Dietmar: 12 Improptus : nach "Gedanken in lyrischer Form" von Salvatore Rinnone ; für zwei Gitarren (2001). – Edition Margaux
- Uray, Ernst Ludwig: Variationen und Fuge über ein Volkslied : für zwei Gitarren. – Doblinger
- Variationen über "Green sleeves" : für zwei Gitarren / Anonymus 1706. [nach dem Original für Flauto dolce und Basso continuo in einer Bearb. für zwei Gitarren von Karl Scheit]. – Universal Edition
- Vasquez, Edmundo: [Suiten, Git 1 2, 1979] Suite populaire pour deux Guitares. – Eschig
- Villa-Lobos, Heitor: A canoa virou : Cirandinha no. 10. – Eschig
- ...: Therezinha de Jesus : Ciranda no. 1. – Eschig
- Vivaldi, Antonio: [Juditha triumphans <Armatae face> / Arr.] Aria del vagante : dall' oratorio Juditha triumphans / trascr. per 2 chitarre di Miguel Ablóniz. – Ricordi
- Weissel, Matthaeus: [Tabulatura, 1592 / Arr.] Acht Tänze / Matthaeus Weissel. Aus der deutschen Tabulatur übertr. und für zwei Gitarren bearb. von Heinz Wallisch. – Doblinger
- ...: [Tabulatura, 1592 / Ausw. Arr.] Tãncok egy vagy két gitárra : (Tabulatura, 1592) = Dances for guitar or 2. – Editio Musica
- Walter, Fried: Blumenkatalog : für 2 Gitarren. – Zimmermann
- Walter, Michael Nicolas: Der Narr : für zwei Gitarren. – Vogt & Fritz
- Wanders, Joep: Qué pasa? : Spanish duets for two guitars. – Broekmans & van Poppel
- Weber, Reinhold: Fünf Miniaturen : für 2 Gitarren. – Doblinger
- Weiner, Stanley: [Fantasien, Git 1 2, op. 115] Phantasy : für zwei Gitarren op. 115. – Zimmermann
- Weiss, Johann Adolf: Sechs leichte Duette : für zwei Gitarren. – Schott
- Weiss, Silvius Leopold: Duett für Gitarren / für Gitarre bearb. von Dieter Kreidler. – Schott
- ...: [Duos, Lt 1 2 / Ausw. Arr.] Duett für Gitarren = Duet for guitars / für Gitarre bearb. von Dieter Kreidler. – Schott
- Westermeier, Hans: A Dutzend staade Stück'l : für zwei bis drei Gitarren oder andere Stubenmusik-Besetzungen ; leicht bis mittelschwer. – Edition Dux
- ...: A Dutzend zünftige Stück'l : für zwei bis drei Gitarren oder andere Stubenmusik-Besetzungen ; leicht bis mittelschwer. – Edition Dux
- Willaert, Adrian: Ricercar XIV : für zwei Gitarren. – Boosey & Hawkes
- Williams, Len: Album of spanish and south american folk songs for two Guitars. – Schott
- Wolf, Roland: Viva la guitarra : 6 spanische Kompositionen. – Preißler
- Wüller, Lars: Wicked witches : for 2 guitars. – Acoustic Music
- Zaccari, Massimo: Thema und Variationen für zwei Gitarren. – Trekel
- Zander, Heinz-Joachim: [Stücke, Git 1 2, 1980] Vier Stücke für zwei Gitarren. – Trekel
- Zehm, Friedrich: Elf Stücke für den Anfang : für 2 und 3 Gitarren. – Schott
- Zenon, Jaime Mirtenbaum: [Fantasien, Git 1 2] 12 Fantasias para 2 Guitarras. – Edition Margaux
- ...: [Impressionen, Git 1 2, 1991] Impressionen : für 2 Gitarren. – Edition Margaux
- ...: Sonata andina : für zwei Gitarren. – Edition Margaux

Sammelwerke

- 2 guitars : album with 10 compositions / all transcr.: José de Azpiazu. – Symphonia-Verl.
- 13 Duos : pour guitares / Transcriptions de Jorge Martinez-Zarate. – Lemoine
- 25 leichte Gitarren-Duos / Für zwei Gitarren bearb. von Barna Kováts. – Schott
- 40 könnyű duett : két gitárra = 40 easy duets / átírtá és közreadja Benkő Dániel. – Editio Musica
- Alles Gitarre! Spielheft : für zwei Gitarren plus Begleitstimme / Burkhard Wolters. – Schott
- Celebri composizioni classiche : trascrizioni facili per 2 chitarre = Celebrated classical compositions / a cura di Gianpietro Marazza. – Ricordi
- Drei alte Duos : für zwei Gitarren / frei bearb. von Siegfried Behrend. – Zimmermann
- Die ersten Duette : für zwei Gitarren = First duets / bearb. und hrsg. von René Kappeler. – Peters
- Duoalbum : die schönsten Vortragsstücke aus 6 Jahrhunderten für 2 Gitarren / herausgegeben und bearbeitet von Dieter Kreidler, Corinna Schäfer und Celia Spielmann. – Schott
- Ezer év gitáron : két gitárra = Thousand years on the guitar / [arr. by] Dániel Benkő. – Editio Musica
- Guitar dance collection : 18 easy pieces from 2 centuries ; for 2 guitars / Edited and with fingerings by Konrad Ragossnig. – Schott
- Guitar duets : Music from four centuries / arranged for two guitars by Mary Criswick. – Chester
- Guitar for 2, Bd. 2 / Original compositions and arrangements for 2 guitars by Richard Graf. – Universal Edition
- Guitar transcriptions from the Cube L.P. The height below: – Essex Music
- Guitare à deux : anthologie de duos faciles du XXe siècle / Francis Goudard. – Lemoine
- Guitarissimo : guitar special / Peter Horton ; Siegfried Schwab. – Melos Musik
- Guitar-Intro : the guitar duo repertoire book ; 33 exciting new guitar duos / [Irina Kircher Et Alfonso Montes]. – Chanterelle
- Kleine Werke großer Meister : für Gitarren-Duo und Gitarre-Solo = / [Bearb.:] Hans Bodenmann. – Edition Melodie
- Lautenduetto aus der Renaissance : bearbeitet für 2 Gitarren / Werner Reif. – Edition Dux
- La Magdalena : Ballettsuite für zwei Gitarren / von Pierre Attaingnant. frei bearb. und zusammengestellt von Siegfried Behrend. – Zimmermann
- Meisterwerke für zwei Gitarren / [bearb. und hrsg. von Siegfried Behrend]. – Zimmermann
- Musik des 16. - 18. Jahrhunderts : für zwei Gitarren = Music of the 16th - 18th centuries / nach Tabulaturen hrsg. von Adalbert Quadt. Deutscher Verl. für Musik
- Musik italienischer Meister : vier Stücke für zwei Gitarren / Bearb.: Armin Schmidt. – Zimmermann
- Musique pour deux guitares, Bd. 1. – Doberman
- Pavanes, Gaillardes, Basses dances, Branles : für 2 Gitarren oder 4 Melodie-Instrumente / Pierre Attaingnant. [Hrsg.:] Helmut Mönkemeyer. – Tonger
- Polyphones Spielheft : für 2 - 4 Gitarren (oder Blockflöten) / eingerichtet von Elisabeth Bayer. – Doblinger
- I primi passi del duo chitarristico : antologia di pezzi facile per 2 Chitarre, Bd. 1 Et 2. – Ricordi
- Régi francia muzsika két gitárra = Old French music for two guitars / Atdolgozta Mosóczy Miklós. – Editio Musica
- Saitenwege für zwei Gitarren : sechs Jahrhunderte Gitarrenmusik für Gitarrenduo, Bd. 1 Et 2 / Michael Langer. – Edition Dux
- Spielen wir! : unterhaltsame Musik großer Meister = Let's play! / [Pierre Phalèse, Giorgio Mainerio, Valentin Hausmann, ...]. In einfachen Bearbeitungen für 2 Gitarren. [Bearb. von] Ferdinand Neges. – Doblinger
- Spielheft Klassik : für zwei Gitarren / Bearb. von Ekkehard Reiser. – Schott
- Tanz durch drei Jahrhunderte : Tänze für zwei Gitarren / mit Anmerkungen zu den verschiedenen Tanzformen hrsg. von Annaliese Seling. – Zimmermann
- Vier leichte Stücke : für zwei Gitarren / [für zwei Gitarren bearb. von Robert Brojer]. – Schneider
- Western songs for solo and duo-guitar / Hrsg. von Bernard Hebb. – Trekel
- Zehn Duette aus dem 16. Jahrhundert : für Gitarren / Hrsg. von Alf Zschiesche. – Schott
- Zehn Tänze : für zwei Gitarren / [für zwei Gitarren bearb. von Robert Brojer]. – Schneider
- Zwei Duette : aus dem 18. Jahrhundert ; für zwei Gitarren / rev. Siegfried Behrend. – Noetzel
- Zwei Gitarren musizieren, Bd. 1-4 / bearb. und hrsg. von Erwin Schwarz-Reiflingen. – Sikorski

KA23 Zwei Gitarren (Volksmusik, traditionelles Liedgut
Weihnachten)

- Acht Tänze (Volkstänze) : für zwei Gitarren (Elementarstufe) / [Gitarresatz: Robert Brojer]. – Schneider
- Aigner, Albert: Spanische Volkslieder : für zwei Gitarren. – Schott
- Boer, Gerrit de: Waterland duets : Blues, Latin and other pieces for two classical guitars. – De Toorts
- Deutsche Volkslieder : für 2 Gitarren oder ein Melodieinstrument und Gitarre / Traditional. Bearb. und hrsg. von Peter Suitner. – Trekel
- Groovin' Christmas guitars : erfrischend neue Arrangements bekannter Weihnachtslieder / [Arr.] Eddie Nünning. – Acoustic Music
- Jingle bells : die schönsten Advents- und Weihnachtslieder für 1-3 Gitarren (Melodieinstrumente in C ad lib.) / [Arr.] Dieter Kreidler. – Schott
- Kinast, Rainer: Liederalbum : bekannte Volksweisen verschiedener Länder in leichtem Gitarrensatz ; mit 2. Begleitgitarre. – Schott
- Mit der Gitarre durch die Weihnachtszeit für Fortgeschrittene : 24 Weihnachtslieder für Gitarre, Duette und Solos / bearb. von Thomas Hübner und Tilman Steitz. – Acoustic Music
- Oesterreich, Helmut: Folk-Songs : für 2 Gitarren oder Gitarren-Ensemble / bearb. von Helmut Oesterreich. – Zimmermann
- Pick it up! : 15 Folk- und Blues-Stücke für 2 Gitarren / Bearb. und Originalstücke von Patrick Steinbach. – Litloff, Peters
- Play guitar erste Weihnacht : 24 Weihnachtslieder ; einstimmig (1. Lage) mit einfacher Begleitstimme. – Edition Dux
- Schaller, Erwin: Ländlerische Tänze : Suite nach Volksweisen aus Oberösterreich im Satz für zwei Gitarren. – Preißler
- ...: Variationen über die Volksliedweise "Ich bin ein Musikante" : für zwei Gitarren. – Preißler
- Schwertberger, Gerald: Guitar sounds, Bd. 2 & 3. – Doblinger
- Sechs Tänze aus Europa : für zwei Gitarren / [Einrichtung: Robert Brojer]. – Schneider
- Stille Nacht : für Gitarre Duo und Gitarre solo / Klaus Schindler. – Edition Dux
- Südamerikanische Lieder und Tänze, Bd. 1 / hrsg. von Matthias Henke. – Zimmermann
- Teuchert, Heinz: Lied und Gitarre : Deutsche und ausländische Volkslieder zur Gitarre ; auch als Gitarren- Duo spielbar, Bd. 1. – Schmidt
- Vermeer, Hans-Dieter: Tänze und Weisen verschiedener Völker : für 2 Gitarren oder ein Melodieinstrument und Gitarre / gesetzt von Hans-Dieter Vermeer. – Doblinger

KA24 Zwei Gitarren (Pop, Rock, Jazz))

- Acoustic pop guitar duets / [arr.] Michael Langer. – Edition Dux
- Bormann, Stephan: Acoustic guitar duets : die akustische Gitarre im Duett ; verschiedene Stilrichtungen im Schwierigkeitsgrad leicht bis mittelschwer. – AMA Verlag
- Braun, Jean-Peter: Brasilianische Kinderlieder : sehr leichte Stücke für 2 Gitarren. – Universal Edition
- Bruckner, Chris: Latin America : Volksweisen & Tänze in leichten Bearbeitungen für 2 Gitarren. – Universal Edition
- ...: Traditionals : Volksweisen & Tänze in leichten Bearbeitungen für 2 Gitarren. – Universal Edition
- Gottschalk, Louis Moreau: [Manchega / Arr.] Manchega : für zwei Gitarren. – Edition Dux
- Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Four ragtimes / für zwei Gitarren bearb. von Gerd Maesmanns. – Tonger
- Kloyer, Gerhard: Monday Samba : 6 Gitarrenduos. – Acoustic Music
- Piisl, Fritz: Spanisch : für zwei Gitarren. – Selbstverlag
- ...: Spanische Tänze : für zwei Gitarren. – Selbstverlag
- ...: Tango Memories : für zwei Gitarren. – Selbstverlag
- Schaum, Wesley: [Rhythm and blues / Ausw. Arr.] Rhythm & blues, Bd. 1 & 2. – / Für 2 Gitarren bearb. von Torsten Ratzkowski. – Bosworth
- Schindler, Klaus: Blues : Spielheft für die Gruppe. – Vogt & Fritz
- ...: Just friends : südamerikanische Stücke für zwei Gitarren. – Vogt & Fritz
- Schwertberger, Gerald: Guitar sounds, Bd. 1. – Doblinger
- Teschner, Hans Joachim: Fridolin goes Pop : Blues, Pop und Rock, leicht gesetzt für 2 Gitarren ; mit einer kleinen Anleitung für die Bluesimprovisation, Bd. 1 & 2. – Heinrichshofen
- Vasil'ev, Konstantin: Tido im Rockland : das Spielheft für 2 Gitarren. – Acoustic Music
- Zawinul, Joe: [Mercy, mercy, mercy / Arr.] Mercy, mercy, mercy : für zwei Gitarren / [Arr. by Michael Langer]. – Edition Dux

KA31/2 Drei Gitarren

- Albéniz, Isaac: [España, 1890 / Ausw. Arr.] 3 Stücke aus España op. 165 / Für 3 Gitarren bearbeitet von Gerd Maesmanns. – Zimmermann
...: [Suite espagnole, T 61. Granada / Arr.] Granada : (aus der Suite espanola Nr. 1) ; für 3 Gitarren oder Gitarrenchor / Bearb. für 3 Gitarren von Hansjoachim Kaps. – Lienau
- Albert, Heinrich : [Sonatinen, Git 1 2 3] Drei Sonatinen für 3 Primgitarren, Bd. 1-3. – Zimmermann
- Aljab'ev, Aleksandr A.: [Die Nachtigall / Arr.] Die Nachtigall : (russisches Volkslied) / bearb. für 3 Gitarren von W. Dünnebeil. – Ragotzky
- Ambrosius, Hermann: [Bagatellen, Git 1 2 3, 1968] Fünf Bagatellen für drei Gitarren, einfach oder chorisch. – Trekel
...: Eggersberger Trio : für drei Gitarren. – Zimmermann
- Arend, Andreas: Three Tanzboden-Guitars. – Vogt & Fritz
- Asriel, Andre: Fünf Blues in Kanonform : für 3 Gitarren. – Hofmeister
- Bach, Johann Sebastian: [Französische Suiten <Suite BWV 816> / Ausw. Arr.] Giga : (de la suite francesa no. 5) ; para 3 guitarras / Transcr. de Horacio R. Magliano. – Ricordi Americana
...: Gavotte : für drei Gitarren / Transcr. de Siegfried Behrend. – Ries & Erler
...: [Notenbuch für Anna Magdalena Bach, 1725 / Ausw. Arr.] Zwei Menuette aus dem Notenbüchlein der Anna Magd. Bach / Für 3 Gitarren bearb. von K. Wölki. – Ragotzky
...: [Suiten, Vc, BWV 1007-1012 <Suite BWV 1012> / Ausw. Arr.] Zwei Gavotten aus der Suite für Viola Pomposa / für 3 Gitarren bearb. von K. Wölki. – Ragotzky
...: [Das wohltemperierte Klavier, Teil 1 / Ausw. Arr.] Praeludium und Fuge BWV 854 und 860 : für drei Gitarren / [Bearb.]: Ekard und Maria Lind. – Zimmermann
...: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Bachs Pädagogik, Bd. 2 / [Bearb.]: Ekard und Maria Lind. – Zimmermann
- Barrett, Michael Warren: To fell a tree : für Gitarren-Trio. – Verlag Neue Musik
- Becerra-Schmidt, Gustavo: Cueca-Variationen : für drei Gitarren (auch chorisch). – Schott
- Beckerath, Alfred von: Münchener Gitarrentrio : vier Sätze für drei Gitarren, einfach oder chorisch. – Trekel
...: Zirkusbilder : zwölf Miniaturen für Gitarrentrio oder Gitarrenchor ; 1961. – Trekel
- Beethoven, Ludwig van: [Menuette, Orch, WoO 10 <Menuett Nr. 2> / Arr.] Menuett Nr. 2 : aus den "Sechs Menuetten" / für 3 Gitarren bearb. von K. Wölki. – Trekel
- Behrend, Siegfried: Stierkampfmusik : (Spanischer Tanz) ; für 3 Gitarren Zimmermann
- Bellinati, Paulo: Baio de Gude : for 3 guitars. – Guitar Solo Publ.
- Bizet, Georges: [Carmen / Ausw. Arr.] Carmen-Suite / Für 3 Gitarren bearb. von Gareth Koch. – Doblinger
...: [Carmen / Ausw. Arr.] Carmen / Bearb. für drei Gitarren von Bertrand Gröger. – Ricordi
- Blady, Burkhard: De colores : farbenfrohe Folklore aus Spanien und Lateinamerika für Gitarrenensemble oder gemischtes Ensemble. – Heinrichshofen
- Blanchard, Carver William: Prolog und Rondo : für drei Gitarren. – Ries & Erler
- Boccherini, Luigi: [Quintette, Vl 1 2 Va Vc 1 2, G 275 <3. Satz> / Arr.] Menuett : aus dem Quintett in E-Dur / für 3 Gitarren bearb. von Walter Götzke. – Schott
- Borner, Jörn Michael: Alla Brasileira : Manh, Chôro, Bossa nova, Carnaval. – Nogatz
...: Alla Cubana : Rumba, Milonga, Habanera. – Nogatz
- Bröder, Alois: Jouer parler écouter : 13 sehr leichte Trios für junge Gitarristen. – Heinrichshofen
- Bruckner, Karl: Folk-Standards : Lieder und Balladen aus England, Irland, Schottland und den USA. – Universal Edition
- Cabezo, Enrique: Milonga : para tres guitarras, für 3 Gitarren. – Haas
- Call, Leonhard von: [Trios, Git 1 2 3, op. 26] Leichtes Trio in C-Dur : für drei Gitarren ; opus 26. – Schott
...: [Trios, Git 1 2 3, op. 26] Leichtes Trio : für drei Gitarren ; op. 26. – Zimmermann
- Couperin, François: Musette de Choisy / Transcr. de Emilio Pujol. – Eschig
...: Musette de Taverny / Transcr. pour trois guitares de Emilio Pujol. – Eschig
- David, Thomas Christian: [Kanzonen, Git 1 2 3, 1966] Drei Canzonen für drei Gitarren ; (1966). – Doblinger
- Deimling, Franz-Michael: 3 x 6 : vier Bilder für Gitarrentrio. – Deimling
...: Musica allegra : zehn leichte Gitarrentrios. – Deimling
- Dowland, John: [Werke / Ausw. Arr.] Pavane lachrimae antique novae. King of Denmark's galliard : für 3 Gitarren. – Trekel
- Duarte, John William: Riverboat suite : für drei Gitarren. – Schott
...: [Suiten, Git 1 2 3, op. 95] Little suite n. 4 for three guitars op. 95. – Bërben
...: Trois pièces : pour trio de guitares. – Lemoine
- Dünnebeil, Werner: Cielito lindo : für 3 Gitarren. – Trekel
...: Deutsche Volkslieder : für 3 Gitarren, Bd. 1 & 2. – Trekel
...: Danza Bolivia. – Trekel
...: Drei volkstümliche Tänze : für Gitarrentrio. – Trekel
...: Norwegische Tanz- und Volksweisen. – Trekel
- Dünser, Richard: [Variationen nach alten Volksliedern] Drei Variationen nach alten Volksliedern : für drei Gitarren. – Doblinger
- Dyens, Roland: O trio magico : 3 guitares. – Les Productions d'Oz
- Erdmann, Dietrich: Musik für drei Gitarren (1980) : chorisch oder solistisch zu besetzen. – Trekel
...: [Stücke, Git 1 2 3, 1980] Vier leichte Stücke für drei Gitarren (chorisch oder solistisch). – Schott
- Faber, Johann Christoph: [Parties sur les fleut dous / Ausw. Arr.] Partita für 3 Gitarren (solistisch oder chorisch). – Doblinger
- Flechtner, Günter: Ritt zu dritt : zwölf leichte bis mittelschwere Gitarrentrios. – Trekel
- Francesco, da Milano: Pavana : für 3 Gitarren. – Ries & Erler
- Frescobaldi, Girolamo: [Werke / Ausw. Arr.] Tanzstücke : Baletto 1 und 10 Correnten / Für 3 Gitarren oder dreistimmigen Gitarrenchor bearb. von Bruno Henze. – Zimmermann
- Friedel, Kurt-Joachim: [Trios, Git 1 2 3, 1980] Gitarren-Trio. – Trekel
- Funabashi, Christoph: 11 Skizzen : für drei Gitarren ; einfach oder chorisch zu besetzen. – Trekel
- Gatermann, Sören: Drei sehr ernst zu nehmende, unterhaltsame Stückchen : für drei Gitarren oder Gitarrenchor. – Trekel
- Gerstmeier, Frank: Startklar : Suite für drei Gitarren in fünf Sätzen. – Nogatz
- Giuliani, Mauro: [Sonatinen, Git, op. 71,3 / Arr.] Trio : op. 71. – Zimmermann
- Glöckner, Gottfried: 18 Saiten und mehr : Suite in sechs Sätzen für 3 Gitarren oder Gitarrenensemble. – Trekel
- Goris, Dominique: Valse mystique : für drei Gitarren. – Vogt & Fritz
- Gragani, Filippo: [Trios, Git 1 2 3, op. 12] Trio D-Dur : für 3 Gitarren op. 12. – Ries & Erler
...: [Trios, Git 1 2 3, op. 12] Trio für drei Gitarren op. 12. – Zimmermann
- Granados, Enrique : [Danzas españolas <Tanz Nr. 1> / Arr.] Spanischer Tanz Nr. 1 : (aus: Danzas españolas) / bearb. für drei Gitarren von Heinz Wallisch. – Wallisch
- Gremm, Ingo: Trios : Stücke für 3 Gitarren; Bd. 1 & 2. – Trekel
- Grohmann, Martin: [Werke / Ausw.] Gemischte Gefühle & Tres faciunt collegium : für 3 Gitarren, Gitarrenchor oder andere Melodieinstrumente. – Trekel
- Große, Renate: Drei Gitarren zur Weihnachtszeit. – Harth
- Haas, Michael: Berlin Blues : für 3 Gitarren. – Gitarren-Studio Musikverl.
...: Drei für drei : für 3 Gitarren. – Gitarren-Studio Musikverl.
- Händel, Georg Friedrich: [Suiten, Kl, HWV 426-433 <Suite HWV 429, Sarabande> / Arr.] Sarabande mit Variationen : aus der Suite Nr. 4 in d-moll / für 3 Gitarren bearb. von K. Wölki. – Trekel
- Harz, Fred : Moments of harmony : Bossa nova - guitar ballade ; Gitarren-Trio, ossia ad lib. im Duo. – Trekel
- Haydn, Joseph: [Quartette, Vl 1 2 Va Vc, H 3,8 / Arr.] Trio in D : nach dem Streichquartett op. 2 Nr. 2 und der überlieferten Lautenfassung / Für drei Gitarren. Bearb. von Heinz Teuchert. – Ricordi
...: [Trios, Baryton Va Vc, H 11,76 / Arr.] Barytontrio C-Dur : (Baryton, Viola und Baß) Hob. XI: 76 / für drei Gitarren bearb. von Gerd-Michael Dausend. – Preißler
...: [Trios, Baryton 1 2 Vc, H 12,19 / Arr.] Zwölf Cassationsstücke : nach dem Original für 2 Barytone und Baß, Hob. XII: 19. – Schott
...: [Trios, Baryton Va Vc / Ausw. Arr.] Trio für drei Gitarren : oder für Violine (Flöte) und zwei Gitarren ; nach de Barytontrios von Haydn / bearb. von Heinz Teuchert. – Schmidt
...: [Werke / Ausw. Arr.] Tänze und Spielstücke für 3 Gitarren / Bearb.: Hans Joachim Teschner. – Acoustic Music

- Hazod, Michael: Flamenco : vier Stücke für drei Gitarren. – Ricordi
 Healy, Eddie: Reflections : for 3 guitars or guitar ensemble. – Trekel
 Henze, Bruno: Spielmusik in a-Moll : op. 158 (1973) ; für 3 Gitarren oder Gitarrenensemble. – Trekel
 ...: Spielmusik in a-Moll : op. 137 (1969) ; für 3 Gitarren oder Gitarrenensemble. – Trekel
 ...: Spielmusik in E-Dur : op. 162 (1973) ; für 3 Gitarren oder Gitarrenensemble. – Trekel
 ...: [Suiten, Git 1 2 3, op. 150] Suite in a-Moll : für 3 Gitarren oder Gitarrenensemble ; op. 150 (1971) . – Trekel
 ...: [Suiten, Git 1 2 3, op. 151] Suite C-Dur : für drei Gitarren oder Gitarrenchor ; op. 151. – Trekel
 ...: [Suiten, Git 1 2 3, op. 155] Suite in h-Moll : für 3 Gitarren oder Gitarrenensemble ; op. 155 (1972). – Trekel
 ...: [Suiten, Git 1 2 3 / Ausw.] Zwei Suiten : für 3 Gitarren oder Gitarrenchor. – Zimmermann
 Herrmann, Timo Jouko: [Miniaturen, Gitarre (3) (2014)] Drei Miniaturen für Gitarren-Trio. – Verlag Neue Musik
 Heuser, Andreas: Renates Reggae : 11 x Spaß mit 3 Gitarren . – Acoustic Music
 Hindemith, Paul: [Rondos, Git 1 2 3, 1925] Rondo : für drei Gitarren ; (1925). – Schott
 Hlouschek, Theodor: Trio für drei Gitarren. – Ries & Erler
 Hoche, Hubert: Metamorphosen : für Gitarren-Trio. – Hoche
 Höger, Anton: No 10 : Elegie ; pour 3 guitares. – Lemoine
 Hoekema, Henk: 7 easy pieces : for three guitars. – Broekmans & van Poppel
 Holzfurthner, Franz: Volkstänze und Lieder : leicht gesetzt für Gitarrengruppenspiel oder beliebige Instrumente mit Gitarre ; aus meiner Funkmappe. – Preißler
 Hoppstock, Tilman: Minimal Moments : für 3 Gitarren ; drei Leersaitenstimmen. – Prim-Musikverl.
 Hübner, Tilman: [Trios, Git 1 2 3, 2008. 2011] Trio 1 : für 3 Gitarren ; [(2008/rev. 2011)] . – Trekel
 Ipatow, Viktor: Fille de Paris : Gitarrenalbum ; für drei und vier Gitarren Ipatow
 Janosa, Felix: Twilight diary : für drei Gitarren. – Vogt & Fritz
 Jarchow, Ralf: Conversação a três... : Op. 12 ; 3 Gitarren. – Jarchow
 Kämmerling, Werner: [Heitere Skizzen] Fünf heitere Skizzen : Gitarrentrios für das erste Zusammenspiel. – Tonger
 ...: Lieder aus aller Welt : 33 Volkslieder aus Europa und Amerika. – Tonger
 ...: Lieder aus Deutschland : 30 der schönsten Volkslieder ; in zwei Spielarten und Schwierigkeitsgraden. – Tonger
 ...: Sechs Volkstänze aus Deutschland : für drei Gitarren. – Noetzel
 Kaps, Hansjoachim: 3 Flamencos : für 3 Gitarren oder Gitarrenchor. Lienau
 ...: Capriccio und Canzonetta : für 3 Gitarren oder Gitarrenchor. – Lienau
 ...: Estilo Flamenco : spanische Suite für 3 Gitarren. – Vogt & Fritz
 ...: Folklore-Klänge aus aller Welt : für 3 Gitarren oder Gitarrenchor. Lienau
 ...: Rumba catalán : für 3 Gitarren oder Gitarrenchor (Baß ad libitum). Lienau
 Karas, Anton: The Harry Lime theme : aus dem Film "Der Dritte Mann" / Für drei Gitarren oder Gitarrenensemble frei bearbeitet von Siegfried Behrend. – Ries & Erler
 Keinemann, Karl Heinz: Kleine Serenade : für 3 Gitarren. – Laumann
 ...: Opusculum : leichte Stücke für drei Gitarren oder Gitarrenchor. – Zimmermann
 Kilp, Brigitte: Musizierspaß mit 3 Gitarren. – Ricordi
 Klug, Hartmut: Acht Volksliedbearbeitungen : für drei Gitarren. – Schott
 Kreidler, Dieter: Fun for 3 : 3 Swing-Stücke für 3 Gitarren. – Schott
 ...: Voicings (2002) : für drei Gitarren (auch chorisch/Gitarrenensemble). Nogatz
 Kretschmar, Walter: Altspanischer Tanz : (Sarabande). – Trekel
 ...: Pastorale. – Trekel
 Krupp, Karlheinz: Internationale Folklore und Traditionals : für 3 Gitarren oder andere Instrumente, Percussion ad lib. – Schott
 Küffner, Joseph: Ausgewählte Übungsstücke : für drei Gitarren. – Schott
 Kunze, Joachim: Gitarren-Safari : vier leichte Gitarrentrios. – Acoustic Music
 ...: Saitenweise Trios : für 3 Gitarren, Bd. 1 & 2. – Trekel
 Lawes, William: [Suiten, Va 1 2 3] Sechs Stücke : für drei Gitarren. – Schott
 Lennon, John: Beatles-Songs : für 3 Gitarren oder Gitarrenchor / bearb. von Hansjoachim Kaps. – Lienau
 Linnemann, Maria: A circle of seasons : Gitarrentrios. – Ricordi
 ...: Klangbilder : leichte Trios für Gitarren. – Ricordi
 Löbus, Steffen. 7 x 3 : sieben Schulschelmereien zu Dreien ; 7 Gitarrentrios. – Acoustic Music
 Lotz, Hans-Georg: Konversation für 3 Gitarren. – Trekel
 Mattheson, Johann: [Sonaten, Fl 1 2 3, 1708 / Ausw. Arr.] Zwei Trios : für 3 Gitarren oder 3 Violinen. – Zimmermann
 Meijering, Chiel: Are you afraid of the dark? : for guitar trio ; 1980, revised 1982. – Donemus
 ...: 't oude verstikt 't nieuwe : voor gitaartrio ; 1982 (rev. '85). – Donemus
 Merkel, Andreas: Tango : für drei Gitarren. – Vogt & Fritz
 Mittmann, Jörg-Peter: [Tokkaten, Gitarre (3) (2007)] Toccata : für drei Gitarren. – Verlag Neue Musik
 Monteverdi, Claudio: 3 Scherzi : für 3 Gitarren. – Ries & Erler
 ...: Tre canzoni : für 3 Gitarren. – Ries & Erler
 Mozart, Leopold: [Notenbuch seinem Sohn Wolfgang Amadeus zu dessen siebenten Namenstag geschenkt / Ausw. Arr.] Bredau-Marsch aus Leopold Mozart's Klavierbüchlein für Wolfgang Amadeus Mozart / Satz von K. Wölki. – Trekel
 Mozart, Wolfgang Amadeus: Adagio / Transcr. pour trois guitares de Emilio Pujol. – Eschig
 ...: [Divertimenti, KV 439b / Ausw. Arr.] Divertimento : 5 Sätze aus den Divertimenti für 3 Bassethörner / bearb. für 3 Gitarren von Hans Joachim Teschner. – Heinrichshofen
 ...: [Eine kleine Nachtmusik / Arr.] Eine kleine Nachtmusik : Serenade für 3 Gitarren / Transcr. de Siegfried Behrend. – Ries & Erler
 ...: [Menuette, Orch / Ausw. Arr.] Vier Menuette und ein Contretanz : für drei Gitarren. – Preißler
 ...: [Sinfonien, KV 551 <3. Satz> / Arr.] Menuett : aus der Symphonie in C-Dur, KV 551 / für 3 Gitarren bearb. von Walter Götze. – Schott
 ...: Sonatine viennoise / Transcr. pour trois guitares de Emilio Pujol. – Eschig
 Müller, Martin: Die Reise nach Brasilien : fünf Trios & ein Quartett ; für Anfänger ; Gitarre. – Burger & Müller
 Müller, Siegfried: [Concertinos, Git 1 2 3, 1972] Concertino : für drei Gitarren. – Hofmeister
 Neumüller, Wolfgang: Gitarrenstück der Kohlstätter Musikanten. – Preißler
 O'Carolan, Turlough: Irish Suite : for 3 Guitars ; 8 easy pieces. – Doblinger
 Oppermann, Rolf: Spiel mit: Gitarre : Die Gitarren-Band, Bd. 1. – Leu-Verl.
 ...: Traumbilde : 10 melodios-poppige Gitarrentrios. – Tonger
 Oswald, Adrian: 4 Haikus : für 3 Gitarren. – Paper Music Verl.
 Partheil, Michael: Auf der schrägen Eisenbahn : 7 Variationen für Gitarrentrio/-ensemble. – Vogt & Fritz
 ...: Oh la la ... Avignon! : ein musikalisches Straßenfest für Gitarrentrio/-ensemble. – Vogt & Fritz
 ...: Die Vogelhochzeit : ein frech-fröhliches Flatterfest in 12 Szenen. – Vogt & Fritz
 Pauli, Werner: Spaß am Zusammenspiel : 12 sehr leichte Trios für 3 Gitarren ; auch chorisch. – Trekel
 Paulsen-Bahnsen, Ralph: Preludio y fuga antiguo : im Stil alter Meister für drei Gitarren. – Zimmermann
 ...: Rush hour : für 3 Gitarren. – Trekel
 Piazzolla, Astor: [L'evasión / Arr.] L'evasión / trascr. per tre chitarre di Gianluca Tremendo. – Bèrben
 Pils, Fritz: [Arabesken, Git 1 2 3, 1990] Vier Arabesken : für 3 Gitarren oder Gitarrenchor. – Vogt & Fritz
 ...: Danses macabres : für drei Gitarren. – Vogt & Fritz
 ...: Drei spanische Tänze : für 3 Gitarren oder Gitarrenchor. – Vogt & Fritz
 ...: Faces : für drei Gitarren. – Trekel
 ...: Gitarren-Trio. – Trekel
 ...: Klangbilder : für drei Gitarren. – Zimmermann
 ...: Klangperspektiven. – Vogt & Fritz
 ...: Marcia funebre. Tango argentino : Für 3 Gitarren oder Gitarrenchor. Vogt & Fritz
 ...: [Trios, Git 1 2 3, 1977] Trio : für drei Gitarren (1977). – Zimmermann
 ...: Wie ein Tango. – Vogt & Fritz

- Popljanova, Elena M.: Milonga – Tango – Rumba : Triptychon für drei Gitarren/Gitarrenchor. – Vogt & Fritz
- Pujol, Máximo Diego: Fin de siglo : pour 3 guitares. – Lemoine
... : Tangondó : pour 3 guitares. – Lemoine
- Quell, Michael: Bewegungsbilder : für drei Gitarren. – Ricordi
- Rak, Stepán : Four moods : pour 3 guitares. – Lemoine
- Ratzkowski, Torsten: [Golddrausch. Git 1 2 3] Golddrausch : für 3 Gitarren
Trekell
- Reinbothe, Helmut: [Stücke, Git 1 2 3] Drei Stücke für drei Gitarren. – Zimmermann
- Rothen, Roman: Märchenhaftes : für 3 Gitarren ; 10 Stücke nach Märchen von Lyman Frank Baum und den Gebrüdern Grimm. – Heinrichshofen & Noetzel
- Schadeberg, Alfred: Akern und Fidl'n : Klezmerimpressionen für 3 Gitarren. – Trekell
- Scherber, Carl August: Französische Spielstücke für 3 Gitarren. – Ragotzky
...: Russische Spielstücke für 3 Gitarren : Volkstänze und Lieder, Bd. 1 & 2. – Trekell
...: Skandinavische Volks- und Tanzweisen. – Trekell
- Schindler, Klaus: Advent : vorweihnachtliche Liedsätze für drei Gitarren
Vogt & Fritz
...: Blues : Spielheft für die Gruppe. – Vogt & Fritz
- Schleenbecker, Wolfram: Drei Volksliedsätze : für drei Gitarren. – Tonos-Musikverl.
- Schubert, Franz: [Moments musicaux, D 780,3 / Arr.] Moment musical op. 94 no. 3 / für 3 Gitarren von Walter Götze. – Schott
- Schumann, Andreas: Celtic country songs : Lieder & Balladen aus Schottland, Irland und Wales ; in leichten Arrangements für 2-3 Gitarren. – Bosworth
- Schumann, Gerhard: Fantasia : für 3 Gitarren. – Ries & Erler
- Schumann, Robert: [Werke, Kl / Ausw. Arr.] Schumann für Kids : Stücke aus den Kinderszenen und dem Album für die Jugend ; bearbeitet für drei Gitarren oder Gitarrenchor / [Bearb.] Dirk Litzner. – Tonger
- Shekov, Ivan: Kleine Geschichten : 5 Stücke für 3 Gitarren. – Rabe
- Smith Brindle, Reginald: Concerto "Cum Jubilo" : for three guitars. – Schott
- Sor, Fernando: [Fantasien, Git 1 2, op. 54bis / Ausw. Arr.] Andantino : für 3 Gitarren ; op. 54. – Ries & Erler
...: [Sonaten, Git, op. 22 <Rondo> / Arr.] Rondo C-Dur (aus op. 22) : für 3 Gitarren oder Gitarrenchor / bearb. für 3 Gitarren von Hansjoachim Kaps. – Lienau
- Stingl, Anton: [Stücke, Git 1 2 3, op. 5a] Drei kleine Stücke : für drei Gitarren ; op. 5a. – Trekell
...: [Suiten, Git 1 2 3, op. 4a] Suite : für drei Gitarren ; op. 4a. – Trekell
- Takemitsu, Toru: Music for guitars. – Schott
- Telemann, Georg Philipp: [Essercizii Musici <Trio TWV 42 B 4> / Arr.] Triosonate C-Dur / Bearb. für drei Gitarren von Michael Langer. – Vogt & Fritz
...: [Sonaten, Fl Vagb Bc, TWV 42 F 6 / Arr.] Triosonate / Für drei Gitarren hrsg. und bearb. von Heinz Teuchert. – Schmidt
- Teschner, Hans Joachim: Peppermint pearls : 22 poppige Songs für 3 Gitarren. – Acoustic Music
- Theisinger, Walter: Stringtime : Trios für Gitarren. – Ricordi
- Thorlaksson, Eythor: South American folksongs : guitar trio. – The Guitar School Iceland
- Ulrich, Jürgen: Einersaits, andersaits : (1972) ; für 3 Gitarren, Bd. 1 & 2. – Hansen
- Vasil'ev, Konstantin: Capriccio : 9 leichte Gitarrentrios. – Burger
- Vivaldi, Antonio: [L'estro armonico <Konzert R 522> / Arr.] Concerto a-Moll..., op. 3/8 / Für 3 Gitarren bearb. von Michael Freimuth. – Doblinger
...: [Konzerte, Md 1 2 Orch, R 532 / Arr.] Konzert : G-Dur, G major ; RV 532 / Für drei Gitarren einger. von Peter Lohse. – Schott
- Walter, Fried: Sechs Vortragsstücke : für 3 Gitarren. – Zimmermann
- Werdin, Eberhard: [Miniaturen, Git 1 2 3, 1967] Vier Miniaturen : für drei Gitarren. – Doblinger
- Westermeier, Hans: Bairische Gitarrenmusi : leichte Stücke für drei Gitarren. – Edition Dux
- Wilhelm, Hans Eberhard: Gesichter eines alten Frühlingsliedes : für drei Gitarren/ Gitarrenensemble. – Vogt & Fritz
- Winkelbauer, Alfred: Guitarras espanolas : spanische Tänze für 3 Gitarren. – Preißler
- Wölki, Konrad: Sechs mal drei : sechs Musizier- und Vortragsstücke für drei Gitarren oder Gitarrenchor. – Preißler
...: Spielstücke : für drei Gitarren (zwei Oktavgitarren ad lib.) ; einfach oder chorisch zu besetzen. – Schott
...: Zehn deutsche Volkstänze : für drei Gitarren (zwei Oktavgitarren ad lib.) einfach oder chorisch zu besetzen. – Schott
- Wüsthoff, Klaus: Concerto de Samba : für drei Gitarren. – Zimmermann
- Zenamon, Jaime Mirtenbaum: Berlin – (T)Rio : für 3 Gitarren. – Edition Margaux

Sammelwerke

- 15 Stücke alter Meister für drei Gitarren / Hrsg. und bearb. von Heinz Teuchert. – Schmidt
- 40 Lied- und Tanzsätze alter Meister : für 3 Gitarren (oder Gitarrenensemble) / Hrsg. von Martin Rätz. – Hofmeister
- Allerlei am Weg ich fand : eine Spielmusiksammlung für 3 Gitarren, Bd. 1 / bearb. von W. Dünnebeil. – Ragotzky
- Alte Lautenmusik : für drei Gitarren / Hrsg. von Konrad Wölki. – Schott
- Alte Lautenstücke : bearbeitet für drei Gitarren / Anton Stingl. – Trekell
- Alte polnische Lautenmusik : für drei Gitarren / [Bearb. und hrsg. von] Józef Powroźniak. – Hladky
- Awake, sweet love : Lieder und Tänze aus der Renaissance für 3 Gitarren / Bearb.: Hans Joachim Teschner. – Acoustic Music
- Fridolins Gitarrenclub : für 3 Gitarren, Bd. 1 & 2 / [Bearb.] Hans Joachim Teschner. – Heinrichshofen
- Der Gitarrenchor, Bd. 3 / [Bearb.] Konrad Wölki. – Apollo-Verl.
- Guitar trios : music from four centuries arranged for three guitars / arr. for three guitars by Mary Criswick. – Chester
- Leichte Stücke alter Meister : für 3 Gitarren, Bd. 1-3. – Doblinger
- Meister des Barock / gesetzt von Werner Dünnebeil. – Trekell
- Musik der Wiener Klassik : für 3 Gitarren (2 Oktavgitarren ad lib.) ; einfach oder chorisch zu besetzen / hrsg. von Konrad Wölki. – Schott
- Musik für drei Gitarren, Bd. 1 Spielstücke des 17. und 18. Jahrhunderts / [Hrsg. von] Renate Große ... – Pro-Musica-Verl.
- Musique pour 3 et 4 guitares, Bd. 2 & 4 / choisie par Paul Gerrits. – Doberman
- Popmusik zu Dritt : 5 bekannte Popsongs, kinderleicht gesetzt für Gitarrentrio / Andreas Schumann [Arr.]. – Bosworth
- Sätze alter Meister : für 3 Gitarren / bearb. von Bruno Henze. – Ries & Erler
- Sehr leichte Stücke : für drei Gitarren (Elementarstufe) / [Einrichtung: Robert Brojer]. – Schneider
- Singen und Klingen : fröhliche alte Lieder und Tänze für drei bis vier Gitarren ; zur Einführung in das Gitarrenspiel im Gruppenunterricht / Bearb. und hrsg. von Josef Bacher. – Nagel
- Spielbuch für drei Gitarren / Hrsg. und bearb. von Heinz Teuchert. – Schmidt
- Spielheft Klassik : für drei Gitarren / Bearb. von Ekkehard Reiser. – Schott
- Tänze und Stücke der Barockzeit : für 3 Gitarren (2 Oktavgitarren ad lib.) ; einfach oder chorisch zu besetzen / einger. von Konrad Wölki. – Schott
- Unsere Gitarrengruppe : fortschreitendes Musizieren mit drei Gitarren aus Klassik und Folklore ; mit Anleitungen zum Lagenspiel / Heinz Teuchert. – Ricordi
- Weihnachtslieder für 3 Gitarren / Bearb.: Hans Joachim Teschner. – Acoustic Music
- Zehn Renaissance-Tänze / Michael Praetorius & William Brade. Für 3 Gitarren eingerichtet von Ferdinand Neges. – Doblinger
- Zwei klassische Menuette / Für 3 Gitarren bearb. von K. Wölki. – Trekell

KA41/2 Vier Gitarren

- Adriaensen, Emanuel: [Pratum musicum <Fantasia seconda> / Arr.] Fantasia seconda : für vier Gitarren. – Breitkopf & Härtel
- Apostel, Hans Erich: Es waren zwei Königskinder : op. 10/3 ; für 4 Gitarren. – Doblinger
- ...: Höhe des Jahres : op. 28 ; für 4 Gitarren. – Doblinger
- Bach, Johann Sebastian: [Werke / Ausw. Arr.] 8 Choräle / Bearbeitet für 3 oder 4 Gitarren von Peter Lohse. – Schott
- Bellinati, Paulo: A furiosa : for 4 guitars. – Guitar Solo Publ.
- Benguereel, Xavier: Vermelia : für vier Gitarren. – Hansen
- Bensa, Olivier: Trois mouvements dynamiques : pour quatre guitares ou pour ensemble de 10 guitares (deux guitares solistes et deux groupes des quatre guitares). – Lemoine
- Boehm, Roland: [Konzerte, Git 1 2 3 4, 1995] Concerto Nr. 1 für vier Gitarren. – Vogt & Fritz
- Böhme, Baldur: Klanggemälde : für Gitarren-Quartett oder -Ensemble ; op. 131. – Trekel
- Boyce, William: [Concerti grossi, e-Moll / Arr.] Konzert für 4 Gitarren in e-moll / Bearb. für Gitarrenquartett von Ekkehard Rüdiger. – Trekel
- Britten, Benjamin: [Simple symphonie <Playful pizzicato> / Arr.] Playful pizzicato : aus der Simple Symphony. – Trekel
- Brouwer, Leo: Cuban landscape with rain : 1984. – Doberman-Yppan
- ...: Paisaje Cubano con Rumba : paesaggio cubano con rumba per quattro chitarra. – Ricordi
- Brown, James: [I feel good / arrangiert] I feel good : für 4 Gitarren ; Level: easy/medium. – Edition Dux
- Bruchner, Rudolf: Quartettino I in C : für 4 Gitarren. – Preissler
- Brüderl, Hans: Die Gitarrenbande : 7 Stücke für 4 Gitarren. – Vogt & Fritz
- ...: Around "Mi" : für 4 Gitarren. – Zimmermann
- Burgon, Geoffrey: Four guitars. – Chester
- Carulli, Ferdinando: [Sonaten, Git Kl, op. 21 / Arr.] Quartett op. 21. – Zimmermann
- Chung, Il-Ryun: [Etüden, Git, 1992] Fünf Etüden : für 4 Gitarren. – Edition Margaux
- Dams, Norbert: Two for four : for four guitars. – Edition Daminus
- David, Johann Nepomuk: 3 Volksliedsätze : für 4 Gitarren / eingerichtet von Elisabeth Bayer. – Doblinger
- Domeniconi, Carlo: Here and now : op. 129 ; für vier Gitarren. – Edition ex tempore
- ...: [Stücke, Git 1 2 3 4, 1989] 4 Stücke : für 4 Gitarren. – Edition Margaux
- Doneus, Marcus: Dancing leaves : 4 Originalkompositionen für Gitarrenquartett. – Musikverlag Acoustica
- ...: Wayfaring stranger : [für 4 Gitarren]. – Musikverlag Acoustica
- Dowland, John: [Werke / Ausw. Arr.] Vier Quartette / Für vier Gitarren [bearb. von] Johannes Tappert. – Zimmermann
- Duarte, John William: Going Dutch : five sketches for four guitars op. 36. – Broekmans & van Poppel
- Dyens, Roland: Filmimaginaires : (musique en quête d'images) ; 4 guitares Les Productions d'Oz
- ...: Hamsa : pour quatuor ou ensemble de guitares. – Lemoine
- Erdmann, Dietrich: [Serenaden, Git 1 2 3 4, 1962] Serenata piccola : drei Sätze für Gitarrentrio oder Gitarrenchor und eine Sologitarre. – Trekel
- Frohs, Rudolf: Präludium : für 4 Gitarren. – Frohs
- Gabrieli, Giovanni: [Kanzonen, 1608 <Kanzone Nr. 2> / Arr.] Canzona (seconda) / für Gitarrenquartett/-orchester bearb. von Ingo Brzoska. Edition Maningo
- Gast, Wolfgang: Spaß an Vivaldi : Suite nach Themen aus "Die vier Jahreszeiten" von Antonio Vivaldi ; [für 4 Gitarren oder Gitarrenchor]. – Vogt & Fritz
- ...: Spielzeug 1 : Rondino capriccioso ; [für 4 Gitarren oder Gitarrenchor]. – Vogt & Fritz
- ...: Spielzeug 2 : En primavera ; für 4 Gitarren oder Gitarrenchor. – Vogt & Fritz
- ...: Spielzeug 3 : Tango trossingensis für vier Gitarren oder Gitarrenchor Vogt & Fritz
- Gauffriau, Jean : [Esquisses] Quatre esquisses : pour quatre guitares, Bd. 1 Ibère & Bd. 2 Vénétienne. Tzigane. – Lemoine
- Geminiani, Francesco: [Concerti grossi, op. 3,6 / Arr.] Konzert für 4 Gitarren in e-moll : Op. 3, Nr. 6. – Trekel
- Gershwin, George: [Porgy and Bess <I got plenty o' nuttin'> / Arr.] I got plenty o' nuttin' : 4 guitars. – De Haske
- Gerstmeier, Frank: For four & More 44 : zwei Bluesstücke für vier Gitarren. – Nogatz
- Glöckner, Gottfried: Achtung! : Spaziergang auf dem Griffbrett mit Hindernissen ; Vortragsstücke für 4 Gitarren, Gitarrenquartett oder Gitarrenensemble. – Trekel
- ...: Frankfurter Kanon. – Trekel
- Granados, Enrique: [Danzas españolas <Tanz Nr. 4> / Arr.] Danza española No. 4 : Villanesca. – Tonger
- Grieg, Edvard: [Lyrische Stücke / Ausw. Arr.] Vier "Lyrische Stücke" : für vier Gitarren / bearb. von Gerd Maesmanns. – Tonger
- Händel, Georg Friedrich: [Concerti grossi, HWV 319-330 <Konzert HWV 323> / Arr.] Konzert für 4 Gitarren in E-Dur : op. 6, Nr. 5 / Bearb. für Gitarrenquartett von Ekkehard Rüdiger. – Trekel
- ...: [Music for the royal fireworks / Ausw. Arr.] Spaß an Händel : vier Sätze aus der "Feuerwerksmusik" ; [für 4 Gitarren oder Gitarrenchor] / [Bearb.] Wolfgang Gast. – Vogt & Fritz
- Häupl, Horst: Drei volkstümliche Tanzstücke für vier Gitarren oder Gitarrenchor. – Vogt & Fritz
- Heiller, Anton: Es liegt ein Schloß in Österreich : für vier Gitarren. – Dobligner
- ...: Heidi pupéidi : für 4 Gitarren / eingerichtet von Elisabeth Bayer. – Doblinger
- Henley, Don: [Hotel California / arrangiert] Hotel California : für 4 Gitarren / [Arranged by Michael Langer]. – Edition Dux
- Herweg, Friedrich: Gitmo-Rock. – Nogatz
- Höger, Anton: Die Gezeiten des Waldes : für vier Gitarren (oder Gitarrenchor). – Zimmermann
- Hollfelder, Waldram: 5 Tanzweisen für 4 Gitarren oder Gitarrenchor : 1978. – Vogt & Fritz
- Jenkins, Karl (arr. Gary Spolding): [Palladio / arrangiert] Palladio. – Lathkill Music Publishers
- Joplin, Scott: [The ragtime dance / Arr.] Rag-time dance / Arr. Jeremy Sparks [pour] 4 guitares. – Doberman
- Kämmerling, Werner: [Reisebilder aus Frankreich] Fünf Reisebilder aus Frankreich : für Gitarren-Quartett. – Tonger
- Kaps, Hansjoachim: Alcázar de San Juan : Rumba für Gitarrenensemble Vogt & Fritz
- ...: La Anadidura : Rumba Flamenca für Gitarrenquartett oder Ensemble Vogt & Fritz
- Kindle, Jürg: Berimbau : percussion guitar music no. 1, quartet no. 3 ; 1995 ; [4 guitares]. – Les Productions d'Oz
- ...: Kalimba : 4 guitares – Les Productions d'Oz
- ...: Trans-Europa-Express : für Gitarrenquartett. – Hug
- Kleynjans, Francis : Les 4 points cardinaux : pour 4 guitares ou ensemble de guitares ; opus 139. – Edition Margaux
- ...: Los cuatro elementos : Opus 123 ; cuatro guitarras. – Operas Tres
- ...: Die vier Jahreszeiten : für das "Los-Angeles-Gitarrenquartett" ; opus 109. – Ricordi
- Koch, Kurt: Greensleeves : für 4 Gitarren oder 1 Gitarre und 3 Solo-Instrumente. – Tonos-Musikverl.
- Kreidler, Dieter: About rising sun : 4 Gitarren und Kontrabass-Gitarre (ad lib.) oder Gitarrenensemble. – Trekel
- ...: [Bossa novas, Git 1 2 3 4, 1991] Bossa nova : für 4 Gitarren, auch chorisch, Latinpercussion ad lib. – Trekel
- ...: [Rumbas, Md 1 2 Mandola Git Kb, 1990. Git 1 2 3 4] Rumba : für 4 Gitarren oder Gitarrenensemble ; 1990. – Trekel
- ...: [Tangos, Md 1 2 Mandola Git Kb, 1989. Git 1 2 3 4] Tango : für 4 Gitarren, auch chorisch ; 1989. – Trekel
- ...: Vibrations : für 4 Gitarren und Bass ad lib. – Trekel
- ...: [Walking bass. Git 1 2 3 4] Walking bass : für vier Gitarren. – Trekel
- Leclercq, Norbert: Graffiti : pour quatre guitares. – Combre
- Lemmermann, Heinz: Swing / für vier Gitarren einger. von Johannes Götze. – Eres-Ed.
- Limperg, Andreas: Grooving guitars, Bd. 1. – Schott
- Luna, Pablo: [Molinos de viento / Arr.] Molinos de viento : Pasodoble / Transkr. für 4 Gitarren von Günter Lehmann. – Trekel
- Machado, Celso: Danças populares brasileiras : pour 4 guitares. – Lemoine
- Maesmanns, Gerd: [Quartette, Git 1 2 3 4, 1995] Sehr leichte Quartette Ricordi
- Marley, Bob: I shot the sheriff : für 4 Gitarren ; Level: easy. – Edition Dux
- Marx, Karl: Sechs Variationen über "Es taget vor dem Walde" : für vier Gitarren. – Nagel

- Metreveli, Kacha: Don Quijote : Suite für vier Gitarren oder Gitarrenensemble. – Acoustic Music
- Moreno Torroba, Federico: Estampas : cuatro guitarras. – Operas tres
- Mozart, Wolfgang Amadeus: [Kontertänze / Ausw. Arr.] Zwei Contretänze / für 4 Gitarren gesetzt von Walter Blass. – Trekel
- Naruga, Frank: Arrabbiata : für 4 Gitarren. – Trekel
- Nick, Henriette: Vier Stücke für vier Gitarren : (vier Präludien). – Edition Margaux
- Pärt, Arvo: [Summa / Arr.] Summa : für Gitarrenquartett (1977). – Universal Edition
- Paulsen-Bahnsen, Ralph: Ballo piccolo : für 4 Gitarren oder Gitarrenchor. – Trekel
- ...: In English gardens : ancient suite no. 1 for 4 guitars. – Trekel
- Payr, Fabian: Seven broken hearts : für vier Gitarren. – Trekel
- Pearson, Stephen Funk: Ellassomorph. – Doberman-Yppan
- Persch, Ralf: Wechselwetter : für vier Gitarren. – Edition Margaux
- Peuerl, Paul: Suite in C-Dur für vier Gitarren / Hrsg. und bearb. von Heinz Teuchert. – Ricordi
- ...: Suite in C-Dur : für vier Gitarren / bearb. von Heinz Teuchert. – Schmidt
- Philippi, Raimund: [Stücke, Git 1 2 3 4, 1994] Drei Stücke : für 4 Gitarren. – Tonger
- Pils, Fritz: Das Ensemblespiel für Gitarren : der Einstieg ins Gruppenspiel. – Trekel
- ...: Fünf Eigenschaften : für 4 Gitarren. – Trekel
- ...: Musik in der Kirche : Choräle für Gitarrenspielgruppe. – Selbstverlag
- ...: Unplugged : Gitarrenquartette für Ensemble-Freaks. – Trekel
- ...: Varianten : Volkslieder mit Variationen für vier Gitarren/ Gitarrenensemble. – Vogt & Fritz
- Pütz, Friedrich: Jeux : für vier Gitarren (Gitarrenchor). – Pycrus Edition
- Pujol, Máximo Diego: Grises y soles : pour 4 guitares. – Lemoine
- ...: [Piezas artesanales] 5 piezas artesanales : pour 4 guitares (et flûte ad libitum). – Lemoine
- Purcell, Henry: [Fantasien / Ausw. Arr.] Fantazias Z. 735, Z. 743 : from the "Fantazias and In Nomines" for strings / arr. for 4 guitars or guitar ensemble by Michael Sieberichs-Nau. – Chanterelle
- Rak, Stepán: Rumba pour quatre guitares. – Lemoine
- Ratzkowski, Torsten: [Ghost trains. Git 1 2 3 4] Ghost trains : für drei und vier Gitarren. – Trekel
- ...: Die verpasste Romanze : für vier Gitarren. – Vogt & Fritz
- Ravel, Maurice: [Werke / Ausw. Arr.] Musique pour 4 guitares. – Doberman
- Rodrigo, Joaquín: [Piezas caballerescas / Arr.] Dos piezas caballerescas : für vier Gitarren. – Schott
- Rövenstrunck, Bernhard: Cantos : für 4 Gitarren. – Trekel
- Rosenmüller, Johann: [Sonaten, 1682 <Sonate Nr. 2> / Arr.] Sonata / Bearb. für vier Gitarren von Martin Pope. – Schott
- Roux, Patrick: Comme un tango : [4 guitares]. – Les Productions d'Oz
- Satie, Erik: [Choräle, Org, 1906 / Arr.] Ten short chorales / Arr. for four guitars by Michael Stimpson. – Ricordi
- Schillings, Günter M.: Stationen : for 4 guitars or guitar ensemble with an optional octave guitar in ensemble: – Chanterelle
- Seixas, Carlos: [Konzerte, Kl Orch, A-Dur / Arr.] Concierto en la mayor / Transkr. für 4 Gitarren von Günter Lehmann. – Trekel
- Soewandi, Stefan: Ismaya : für Gitarren Quartett. – Edition Margaux
- Sor, Fernando: [Sonaten, Git, op. 15b / Arr.] Quartett : op. 15 / Für vier Gitarren [bearb. von Heinrich Albert]. – Zimmermann
- ...: [Sonaten, Git, op. 22 <Rondo> / Arr.] Rondo C-Dur : aus der Sonate op. 22 / für 4 Gitarren gesetzt von Walter Blass. – Trekel
- Šostakovič, Dmitrij Dmitrievič: [Suiten, Orch, Nr. 2 <Walzer Nr. 2> / Arr.] Walzer Nr. 2 : aus "Suite für Varieté-Orchester" / für vier Gitarren bearb. von Michel Démarez. – Universal Edition
- Staaik, Pieter van der: 7 guitar quartets. – Broekmans & van Poppel
- ...: 9 easy guitar quartets. – Broekmans & van Poppel
- ...: Six Hits : for four guitars. – Broekmans & van Poppel
- Susato, Tylman: [Musyck boexken, d. 3 / Ausw. Arr.] Tänze der Renaissance : für drei oder vier Gitarren / Hrsg. und bearb. von Heinz Teuchert. – Schmidt
- ...: [Musyck boexken, d. 3 / Ausw. Arr.] Sieben Tänze : Tanzbuch 1551 / Doblinger
- Sydow, Kurt: Suite für vier Gitarren aus einer Puppenpantomime. – Zimmermann
- Szordikowski, Bruno: Connemara : eine irische Suite für 4 Gitarren oder Gitarrenchor. – Trekel
- Tittel, Ernst: O, du lieber Augustin : für 4 Gitarren / einger. von Elisabeth Bayer. – Doblinger
- Trainor, Meghan: All about that bass : für 4 Gitarren / Arr. by Michael Langer. – Edition Dux
- Vivaldi, Antonio: [L' estro armonico <Konzert R 565> / Arr.] Concerto grosso D-Moll : (Op. 3 Nr. 11) ; für Gitarrenquartett oder Gitarrenorchester (Bassgitarre/Kontrabass ad libitum) / Bearb.: Ingo Brzoska. – Edition Maningo
- ...: [Konzerte, Lt VI 1 2, Bc R 93 / Arr.] Concerto in re maggiore : RV 93 / Transkr. für 4 Gitarren von Günter Lehmann. – Trekel
- ...: [Konzerte, Md Orch, R 425 / Arr.] Concerto in do maggiore : RV 425 / Transkr. für 4 Gitarren von Günter Lehmann. – Trekel
- Wagner, Thomas Gert: Concertino : für vier Gitarren. – Burger
- Weill, Kurt: [Die Dreigroschenoper / Ausw. Arr.] Sechs Songs aus der Dreigroschenoper. – Universal Edition
- Widmann, Erasmus: [Musikalischer Tugendsspiegel / Ausw. Arr.] Zwei Suiten / Für drei oder vier Gitarren hrsg. und bearb. von Heinz Teuchert. – Schmidt
- Williams, Pharrell: Happy : für 4 Gitarren ; Level: easy/medium / [Arr. by Michael Langer]. – Edition Dux
- Wölki, Konrad: Lieder ohne Worte : vier Musizierstücke. – Vogt & Fritz
- Wüller, Lars: Canarios : frei nach Gaspar Sanz ; für vier Gitarren. – Treke
- ...: In the land of Oz : fünf Charakterstudien zu der Erzählung "The wonderful wizard of Oz" von Frank Baum ; für Gitarrenquartett oder Gitarrenensemble (Baß ad lib.). – Trekel
- York, Andrew: Lotus eaters : for 4 guitars. – Guitar Solo Publ.
- ...: Pacific coast highway : [for guitar quartet or large ensemble]. – Corda Music
- Zenamon, Jaime Mirtenbaum: Contrastes : für 4 Gitarren. – Edition Margaux
- ...: Pequeñas joyas : für 4 Gitarren, Bd. 1 & 3. – Edition Ex Tempore
- ...: Sonatina tropical : for four guitars. – Edition Margaux
- Zander, Heinz-Joachim: [Serenaden, 1972 / Arr.] Serenade / für 4 Gitarren eingerichtet von Jürgen Stuller. – Tonger

Sammelwerke

- A cuatro : Musik für vier Gitarren, Bd. 1 & 2 / Bearb. von Ferdinand Neges. – Doblinger
- Altfranzösische Tänze für vier Gitarren / Pierre Attaignant. Hrsg. und bearb. von Heinz Teuchert. – Schmidt
- Five Elizabethan pieces : arranged for 4 guitars / John W. Duarte. – Broekmans & van Poppel
- Gitarre im Quartett : neue polyphone Stücke der Renaissance (leichte Tänze und Liedbearbeitungen / Auswahl und Bearb. für vier Gitarren von Anton Höger. – Ricordi
- Lieder & Tänze der Renaissance : in sehr einfachen Sätzen für 4 Gitarren / [Giorgio Mainerio, August Nörmiger, Michael Praetorius, ...]. In sehr einfachen Sätzen für 4 Gitarren. [Bearb. von] Ferdinand Neges. – Doblinger
- Musique élisabéthaine pour 4 et/ou 5 guitares / Anonyme, William Brade, Orlando Gibbons,... Choisie par Claude Gagnon. – Doberman-Yppan
- Night of jazz guitars : guitar quartet arrangements and solo transcriptions / [Bearb.] Larry Coryell ; Paulo Morello ; Andreas Dombert ; Helmut Kagerer. – Acoustic Music
- Spielstücke alter Meister : für 4 Gitarren oder Gitarrenchor / Einger. und hrsg. von Ralph Paulsen-Bahnsen. – Trekel
- Tänze des 16. und 17. Jahrhunderts : für 4 Gitarren (Blockflöten/ Streicher) / hrsg. von Edmund Wensiecki. – Zimmermann
- Tanzbuch der Renaissance : für zwei, drei oder vier Gitarren / gesetzt von F. J. Giesbert. – Schott
- Vier Gitarren : eine Auswahl kleiner Konzertstücke zum Vorspielen und für Wettbewerbe (leicht – mittel, fortschreitender Schwierigkeitsgrad). – Zimmermann
- Vier Gitarren spielen zur Weihnacht / Satz: Ralph Paulsen. – Trekel

KA51 Fünf und mehr Gitarren

- Behrend, Siegfried: Meditation : für 5 Gitarren ; (1977). – Zimmermann
 ...: The Mocks's in Italy : Ballett für 5 Gitarren (1979). – Trekel
 Bellinati, Paulo: [A Furiosa / Arr.] A Furiosa (Maxixe) : for five guitars. – Selbstverl.
 Borner, Jörn Michael: Festival songs : für 5 Gitarren. – Trekel
 Demillac, Yvon : Hommage à Roger G n raux : pour 5 guitares – Billaudot
 Friedel, Kurt-Joachim: Gitarren-Quintett nach amerikanischen Liedern. – Trekel
 Grund, Walter: Hasta después! : für Gitarrenensemble oder Gitarrenquartett. – Trekel
 Hoch, Peter: String Zim : für Gitarren-Ensemble ab 8 Spieler. – Trekel
 Hoppstock, Tilman: G merio : für 5 Gitarren ; ein Minimal-Rhythmus Stück – Prim-Musikverl.
 Jauernick, Frank: Herbstfarben : Besetzung: 5 Gitarren. – Selbstverl.
 Joplin, Scott: [Ragtimes / Ausw. Arr.] Zwei Ragtimes. – Zimmermann
 Keinemann, Karl Heinz: Südamerikanische Tänze. – Trekel
 Kreidler, Dieter: Latin groove : für 5 Gitarren oder Gitarrenensemble und Percussion obligat. – Trekel
 ...: St. James Blues : für Gitarren-Ensemble. – Trekel
 Montes, Alfonso: Tepuyes : für fünf Gitarren oder Gitarrenorchester. – Nogatz
 Paulsen-Bahnsen, Ralph: Classical disaster (... aber wir sind pleite) : für 4 Gitarren und Bassgitarre. – Trekel
 Pisl, Fritz: No classic : for group of guitars. – Trekel
 ...: Werkstatt Gitarre : 4-5 Gitarren einfach oder chorisch zu besetzen. – Trekel
 Schein, Johann Hermann: [Banchetto musicale <Suite Nr. 7> / Arr.] Suite zu 5 Stimmen aus dem "Banchetto musicale" : 1617. – Vogt & Fritz
 Schultheiss, Ulrich: El Sitio : für Gitarren-Ensemble ; (2007). – Polymnia Press
 Staak, Pieter van der: [Concertinos, Git 1 2 3 4 5, Nr. 3] Concertino III : for solo guitar and guitar quartet ; 1970. – Donemus-Verl.
 Vivaldi, Antonio: [L'estro armonico <Konzert R 522> / Arr.] Concerto grosso op. 3, no. 8. – Doberman
 W ller, Lars: Halbschlafwesen : für Gitarrenquartett und Sologitarre oder Gitarrenensemble (Bass ad lib.) und Sologitarre. – Trekel
 ...: Oktoberstern : für Gitarrenensemble (Oktavgitarre, 4 Gitarren und Kontrabassgitarre). – Trekel

KA91/92 Sonstige und vermischte Besetzungen

- Blady, Burkhard: Hochlagen : Folk, Blues, Rock in V./VII./VIII./IX. Lage ; für Gitarre solo oder für 2 Gitarren oder für Melodieinstrument und Gitarre. – Heinrichshofen & Noetzel
 Brandmüller, Theo: Canzone lirica e danza di morte : für Gitarre und Metronom. – Breitkopf & Härtel
 Eschner, Uwe: Little rock : sieben mal zwölf für eins bis vier ; kleine Bluesst cke in variabler Besetzung. – Trekel
 Genzmer, Harald: [Konzerte, Git 1 2 Orch, 1989] Konzert : für zwei Gitarren und Orchester. – Litolf
 Grennell, Gerard: Tutti : für einen Gitarristen und Publikum ; (1978). – Zimmermann
 Hoch, Peter: "tuffm i zim" : für Sprechstimme und Gitarre. – Hoche
 Kaisers, Reinhard: Friends 1 : Suite für 2 Spieler auf einer Gitarre oder in Duo-Besetzung für zwei Gitarren. – Heinrichshofen
 Lehmann, Reinhold: Gitarrenmusik aus aller Welt aus allen Zeiten : Solo, Duo, Trio ; mit Begleit-CD, Bildern und Erklärungen, Bd. 1. – Edition Lemi
 Linnemann, Maria: Die Nase des Kamels : Spielstücke für 1 - 4 Gitarrenkünstler. – Ricordi
 Muro, Juan Antonio: Basic chamber music : easy entertaining pieces for guitar ensemble, Bd. 2. – Edition Chanterelle
 Pisl, Fritz: [Konzerte, Git Orch, Nr. 2] Concerto Nr. 2 für Gitarre und Orchester. – Vogt & Fritz
 Reich, Steve: [Violin phase / Arr.] Violin phase for guitars : for guitar and pre-recorded tape or four guitars. – Universal Edition
 Schneider, Stephan Marc: Nacht ohne Träume : für Gitarre und Tonband (2016). – Edition 13oder14
 Schumacher, Martin: Fische haben nie kein Knie : erstes Musizieren auf der Gitarre in Gruppen oder Klassen, Bd. 1 & 2. – Heinrichshofen
 Schumann, Andreas: Lieder und Folksongs aus aller Welt : für eine, zwei oder drei Gitarren. – Tonger
 Stahmer, Klaus Hinrich: Erinnerungen aus den Wassern der Tiefe : (1978) ; für Gitarre und Tonbandzuspielung (Live-Elektronik ad libitum). – Zimmermann
 Wüsthoff, Klaus : [Concierto de Samba. Git 1 2 3 4 Kl] Concierto de Samba : Ausgabe für IV Gitarren und Klavier. – Zimmermann

Sammelwerk

- Fröhliche Weihnacht überall : die schönsten Weihnachtslieder in leichten Sätzen für 1, 2 und 3 Gitarren / Bearb. von Karlheinz Krupp. Schott